

Liederbuch des Geiss Haeim



HANDGESCHRIEBEN

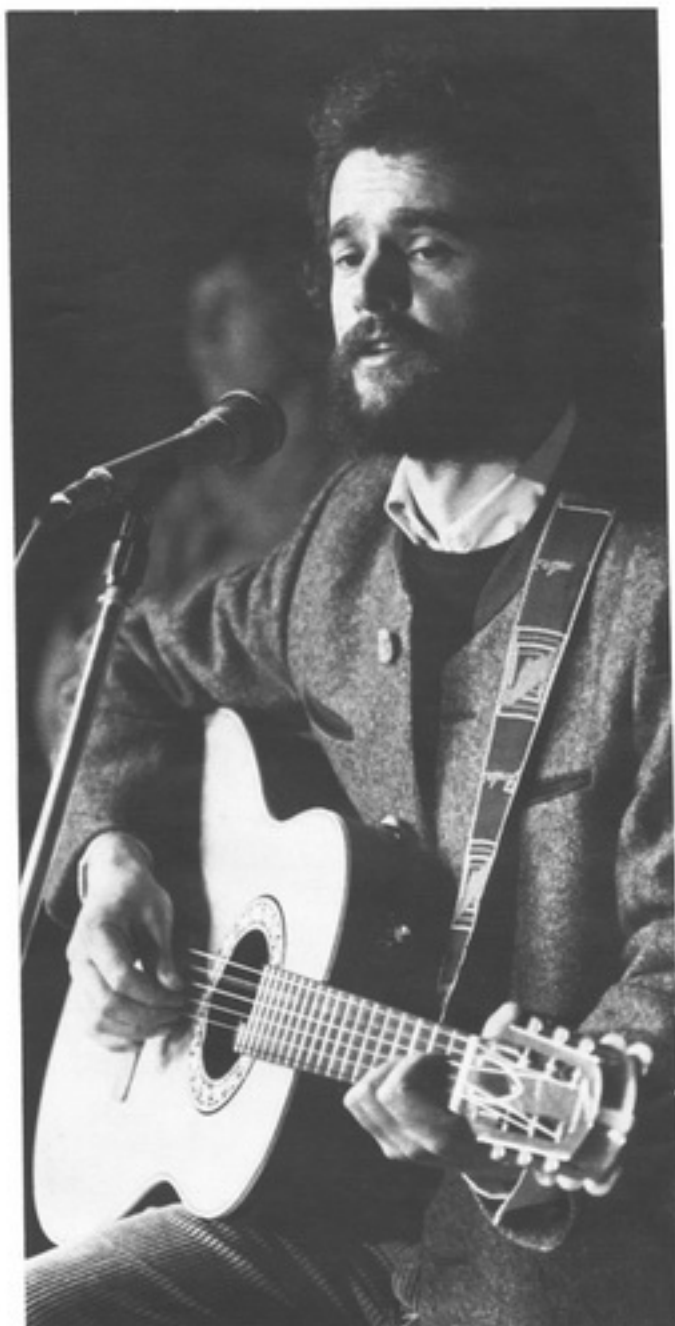
LIEDERBUCH DES GEISS-HAEIM



200 ZEITGENÖSSISCHE MUNDARTLIEDER
EINES RENITENTEN WALDLERS
BIS 1986



BAAM - BUCH
N/R. 2



G. H. : 1951 IN ZWISSEL GEBOREN / GLASFACHSCHULE / GESELLENREISE ALS
 GLASBLÄSER IN MANNH. ZWISSEL UND BERLIN / ERZIEHUNGSBEREITUNG / SEIT
 1976 IN DER JUGENDARBEIT TÄTIG / SEIT 1977 INTERNATSIEHTER IN WÜRZ-
 BURG / KRIEGSDIENSTVERWEISER / LIEDERMACHER, AUTOR UND MALER
 SEIT FRÜHSTER ZEIT / VERFASSTER VON ÜBER 300 LIEDERN /
 VERÖFFENTLICHUNGEN: 1976 "REISE INS SCHLAFERLAND" (LP) / 1979
 "VERZWIGTE HUNDSTAGAMM" (MC) / 1981 "WIRTSCHAFT" (LP) / 1983 "KA-
 LENDERGESCHICHTEN" (CD) / 1984 "SUMMA WIRTSCHAFT" (MC)

LIEBE LESER,

MIT DIESEM LIEDERBUCH MÖCHTE ICH EINEN VORLÄUFIGEN
SCHLUSSPUNKT SETZEN, DENN DERZEIT HABE ICH DAS GEFÜHL,
ALLES GESUNGEN ZU HABEN, WAS MIR IN DER SEELE BRANNT.

IN DEN VORLIEGENDEN LIEDERN SPIEGELT SICH UNSERE VER-
RÜCKTE ZEIT, SPIEGELN SICH TRÄUME, BEFÜRCHTUNGEN UND
IDEALE EINES NARREN, DER DOCH TATSÄCHLICH ZWEI JAHRZEHNTE
INSBEMEIM GEHOFT HATTE, MIT LIEDERN DIE MENSCHEN ZUR
BESINNUNG ZU BRINGEN...

DIE LIEDER SIND IN DER SPRACHE VERFASST, IN DER ICH DAHEIM
BIN UND IN DER ICH DENKEN UND VOR ALLEM FÜHLEN GE-
LERNT HABE: DER BAYERISCHEN MUNDART. DA ICH IN SCHRIFT-
DEUTSCH ALLENFALLS GSCHIEHT DAHERREDEN KANN UND LIEDER
VOM GEFÜHL KOMMEN MÜSSEN, HATTE ICH GAR KEINE ANDERE
WAHL.

WÄLDLERISCHE EIGENHEITEN UND DIE UNBEREGELTE SCHREIBWEISE
DES DIALEKTES, WERDEN SIE ALS LESER SCHON EINIGERMAßEN
STRAPAZIEREN, DENNOCHE GLAUBE ICH, DASS JEDER DER DIE LIE-
DER VERSTEHEN WILL, AUCH VERSTEHEN WIRD.

LEIDER HABE ICH ES NICHT EINMAL GESCHAFFT, INNERHALB
DIESES BUCHES EINE EINHEITLICHE SCHREIBWEISE KONSEQUENT
DURCHZUSTEHEN. ABER WÄHREND DES EINJÄHRIGEN AUF-
SCHREIBENS, HABE ICH MICH ZU SEHR HIN- UND HERENT-
WICKELT.

DEM STRENGEN DIALEKTFREUND WERDEN WOHL AUCH GE-
LEGENTLICH "FREUDE WÖRTER" MIßFALLEN DOCH WAR MIR DIE
MUNDART NIE SELBSTZWECK, DER INHALT DER LIEDER WAR
MIR IM ZWEIFELSFALL IMMER WICHTIGER ALS DIE FORM.

ZUR MUSIK. ALS EINER, DER MUSIK LIEBT WIE ESSEN UND TRINKEN,
HABE ICH SCHON NACH EINER OPTIMALEN FORM GESTREBT.
LETZTLICH HABE ICH MICH BEIM KOMPONIEREN ABER IMMER
VON GEFÜHLEN LEITEN LASSEN, DENN ALLZUVIEL MUSIKALI-
SCHE BILDUNG STAND MIR NICHT IM WEG...

DAS LEICHTEREN NACHSPIELEN WEGEN, HABE ICH DIE
LIEDER ÜBERWIEGEND IN EINFACHEN TONARTEN AUFGE-
SCHRIEBEN. DIE NOTEN MÜSSEN ZIEMLICH STIMMEN, DER
TAKT EIGENTLICH AUCH, LETZTERER IST ABER MANCHMAL
NUR EINE VEREINFACHUNG MEINER VORTRAGSWEISE; ABER LIE-
DER SIND FÜR MICH KEINE STARRE SACHE.

EINE BITTE AN MUSIKER: GEHT SCHÖPFERISCH AN DIE
MUSIKALISCHE FORM HERAN, INTERPRETIERT SIE NACH
EIGENEM GUSTO. (DOCH LASST MIR DEN TEXT IN RUHE!)
MACHT UM HIMMELS WILLEN NICHTS "VOLKSTÜMLICHES" DARAUS,
DENN VON DIESEM GEDUDLE QUILLT UNSER WEIßBLAUER
ÄTHER E SCHON ÜBER...

MIT BESTEN WÜNSCHEN

DER AUTOR

ZWIESEL, HERBST 1986

GEMA

- © ALLE URHEBERRECHTE VORBEHALTEN!
VERVIELFÄLTIGUNG, AUFFÜHRUNG UND SENDUNG
NUR MIT GENEHMIGUNG DES AUTORS!

ALLE IN DIESEM BUCH AUFGEZEICHNETEN LIEDER SIND,
WENN NICHT ANDERS BESCHRIEBEN, VON MIR KOMPONIERT
UND GETEXTET.
FÜR DEN INHALT, DIE GRAPHISCHE GESTALTUNG UND ALLE
EVENTUELLEN FEHLER, BIN ICH EBENFALLS VER-
ANTWORTLICH.
MIT MEINEN GELEGENTLICH ZORNIGEN LIEDERN
WOLLTE ICH NIE JEMANDEN PERSÖNLICH VERLETZEN.
ALLE ETWASIGEN ÄHNLICHKEITEN MIT EXISTIERENDEN
PERSONEN, VERBÄNDEN ODER GRUPPEN WÄREN ZUFALL
UND NICHT GEWOLLT.

DIESES LIEDERBUCH ERSCHEINT ENDE 1986 IN KLEINER
AUFLAGE UND IST IN DER REGEL NUR DIREKT BEI MIR
ERHÄLTLICH.

BESTELLUNGEN UND KONZERTANGEBOTE RICHTEN
SIE BITTE AN FOLGENDE ANSCHRIFT:

GEISS HAEIM
OSTSTR. 38
8939 BAD WÖRISHOFEN

TITELBILD: G.H. "FERNGESTEUERTER TRAMPEL" 1982

FOTO: BARDENTREFFEN 1983 IN NÜRNBERG

MANIFEST: NACH LAUGER VORARBEIT 1983 VERFASST UND SEITHER
TAUSENDFACH BEI KONZERTEN VERTEILT

NOCH EINIGE LESEHILFEN:

HAEIM = umgangssprachliche Kurzform von Helmut / AEI = etwa ge-
sprochen wie beim engl. Wort "game" / Beispiele: VAEI = viel,
HAEI = Hölle / ZAEI = Zier / GSPAEI = Spiel / GAEID = Geld / WAEID =
Weiß / AEITZ = jetzt / KAEINA = Kellner / BRAEIN = Brille / usw.
I = ich, EAH = immer / EAHM = ihm / ENK = auch / A = ein / AA = auch /
WAA = weil / Braut = Brot / NOUT = Not / KOUD = Erdreich / FOUO = Neid /
ROUT = rot / MO = Mann / LO = Loth / BO = Baden / KO = kahn /
STOA = Stein / WOAH = wahr / DOA = tun / KOA = kein / NOA = Mann /
STAAD = still / LUUSEN = latschen / OABAT = Arbeit / NOAMAT =
Wämat / SEBIERN = ärgern / PRESSIERN = es küß haben /
NOIZ = Holz / AF = auf / FLUINIG = liegen / NIAGST = Herbst /
KROHANSL = Tröcher / BAAVE = Pferdefleisch / STEAZ = Pfannengericht, veget. /
HOIBA = Blaubeeren / SCHWAMMA = Pilze / SCHAFBOLE = Schafbock /
SOSN = maulen / SOITA = fadler Mensch / PIKKA = kleben / LAAR = leer /
WIMMAL = Pichel / WAMPN = Bauch / SCHMAATAN = REDEN / GSOIFARAT =
dummes Geschwätz / SPEKULIERN = nachdenken / OSCHMAUTAN = foppen /
MINDA = Minderchen / AKOIMU = zerstreuen / BLUMP = Zeug / BLEUAN =
plappern / VOSCHIALIG = dummstieren / SENGST = Sense / KNOUTSCHU =
treiben / WENG WENG = ein bisschen wenig / GFEIT WATS = es wird noch
dies werden / SCHMOAN, KRAMPF = Unstinn / A RUAM IS! = Ruhe bitte /
EAPFE = Kartoffeln / EPFE = Apfel / GUMHWAAL = Sanitätsfabrik für
Kommunikation / GUMHWAUTAL = Gummiknippel / KRACHAL = Kimonade /
WERGL = Färbel / PRAEIT = vernichtet, besoffen / REWEN = trinken /
SCHOA = Färs / RAAFGAL = Kampf/hahn / HUSTEN = Latzen / UMANIANDAKRAI =
töng sein / SCHNOOFEN = necken / EBBE = Atwas / EBA = jemand /
KOD = Kater / STUMH = Stube / WAAL = Waden / GLOSN = Bände /
BAAZI = Lump / OMOI = immer / KUKUTU = Mals / NEDIG = küß /
BADA = Färsen / FLUINIG = Flügel / BREM = Bremsen / STAUTAN = stechnische /
BROTZARA = Kröte / IMPN = Biene / OHRNSCHLUFA = Ohrschnecke /
DAMISCH = vernichtet / Singel = küssen / GRAAB = gran /

Alphabetisches Liederverzeichnis

ANGENEHM ZUM ERLEM (9)
 A HAISSAL AM RAI (34)
 ABSTAUBA-BLUES (38)
 AETZ GEHT SCHO WIEDA DA SUMMA VORBEI (50)
 AM LIABAU SAEIBA (56)
 AM END GIBT SE DES NO' GANZ VO ALLOA (57)
 AF DA STANZ (83)
 ANFANG SEPTEMBER (89)
 A RUAN IS! (94)
 AUSSTEIGA (97)
 A SANDKORN IM GETRIEBE (100)
 ABEND WAAR'S (105)
 A SO HAUT'S NET HI (122)
 AF CAMOI BIST DA (134)
 A MASCHIN HAT NIAMOS BAUCHWEH (160)
 ANTI-TECHNOSCHWIMM-ROCK (172)
 AFSTEH LEIT! (187)

BIST DU Z'BLED DAR DA FIACHST? (35)
 BRING A KATZ MIT AM RATZEN ZAMM (37)
 BIN A MIADA BUA (40)
 BIN Z'LANG IM WOLD DRINN ESTANDN (106)
 BANANEUREPUBLIK (136)
 BIN'S LANGSAM LEID (160)
 BALLADE VOM KLOANA MO (169)
 BEIM DICHTN (20*)

DIE BOARISCHE HÄNGEMATTN (5)
 DA STOAKE IS AM MÄCHTIGSTN ALLOA (7)
 DA WINTA SEGIERT MI (11)
 DA BAAMVOREIN (13)
 DA HAISLMO (16)
 DROM AM PARADEPLATZ (18)
 D' KAEINA LENE (20)
 DA FUABBOI IS RUND (21)
 DIALEKTISCHE GISTANZL (22)
 DEANDL, GEH WEIDA (24)
 DA UNTOLERANZARA (25)
 DA BAAMWOIF (27)
 DROM AF DA HÄNG (30)
 DA HAIPTLING (33)
 DA LANDGEEZ (39)
 DEANDLA LUUST AF (42)
 DA GLUMP-BLUES (61)
 DIE LÄNGSTE NACHT GEHT VORBEI (72)
 DABEI WAT MA E SECHAUH KUNDT! (80)
 D'NACHTIGALL (85)
 DA PAPAGEI (87)
 D' SCHWAB SAND MA Z'ENG (90)
 DAS ÜBERAUS KURZE LIAD VO DA GESCHÄFTS-MORAL (94)

DU UND I (102)
 DA NOA (113)
 DA TONZL UND DA KOUZL (125)
 DA WAR AMOI A KLOANE STADT (135)
 D'WOAHREIT IS WIA A ZWIEFE (140)
 DA BÜROKRATUS (143)
 DA DOAMA UNS SCHO ABE (145)
 DA DEAFMA NET STAD SEI (162)
 DA TAATN D'LEIT SCHAUU (183)
 DOKTA, DOKTA (179)
 DA HAEFT KOA WEISSEN (189)
 DA MEUSCH DER BRAUCHT A OABAT (186)

ENTWICKLUNGEN (6)
 ES GHÖRT NET VAEI DARUA (104)
 ER WAR SPEZIALIST (158)
 EINE HENNE GING SPAZIEREN (173)

FÜR ASTRID (INSTRUMENTAL) (9)
 FRÜHLINGSSPAZIERGANG (22)
 FRIEDLE ZAMMLEM (51)
 FEIERABEND (52)
 FRIAHRA WAN I KOA MAUS MEUG (200)

GEHTS WEIDA LEIT, MIA STREIKAND! (36)
 GEH BAUA, LOB DES GIFT! (81)
 GEH MA SPAZIERN! (86)
 GEH WEIDA, BLEIB STEH! (140)
 GEH MA AUS DA SUNN! (142)
 GRAD OIS BOARISCHE DEPP (162)
 GFEIT HATS! (189)
 GEH NET IN DA WERD! (185)
 GEH ENDE NOAM! (198)

HEIT WACULTS DRAUST (60)
 HAEFTS ZAMM! (61)
 HEIT FRESSN UNS COMPUTER (62)
 UEH POLIZIST (65)
 HINTAM ZAUN (110)
 HIMMELFAHRT (123)
 HAB HEIT DIE FREIHEIT OIS ZUM SANG (170)
 HAB SO AN SCHÖENA NOTIZ BLOCK (171)
 HAUTS AB NACH TSCHERNOBYL! (188)
 HIASSTEN DUAT'S (190)

I SITZ HEROM AM DACH (79)
 I MECHT NO TAUSND BAEITZ MOINA (80)
 I HAB EINFACH KOAN SITZATN (110)
 I MECHT MEI BOARISCHE RUAN (119)
 I BIAG LANGSAM AB (124)
 I MECHT GERU A FAEID WAM (128)
 I SING SOLANG'S NO' ZEIT IS (146)
 I HAB AMOI EBB'S GWISST (152)
 I HAB A MASCHIN DANDAM (159)
 I HAB NIX BEGA'S RELIGA (187)

JEDA WAT SEI STIANG (42)
 JA, WER SITZT DENN DA SCHO WIEDA (96)
 JA, WOS WAAR DENN DES (196)

KIMM EINA (26)
 KRUICH EINA IN'S BETT (28)
 KULTUR (116)

LOSSTS ENK NET OIS GFÖIN! (45)
 LIAD AN DIE GLEICHGULTIGEN (63)
 LEISTUNGSGEHEISCHAEIT (66)
 LAUF NET DAUO! (131)
 LIAD VO DA MENSCHNKEITN (132)
 LIAD VO DE DREI DRACHN (143)
 LIAD VOM OAMA BUAM (167)
 LIAD VO DE MENSCHNRECHTE (176)
 LIAD VO DE WAAR (192)
 LIAD VOM BESN (193)
 LIADL, GEH REIM DE! (198)
 LIAD AN D' VOANDARA (202)

MANCHE LEIT (2)
 MOANG BAU MA UNS A HAISL (32)
 MITINDRINN PACK ES! (46)
 MOANG WEAD I IN DA FRIAH GLEI
 IN'S HOIZ AUSSEGH (68)
 MÄRCHEN VON DER KASTANIE (69)
 MIA WOHN MA IN AM OITN HAUS (50)
 MECHT ENK A SCHNEID VOKAFEA (59)
 MIA SAND AN SICH NET FEIG (58)
 MIK DAS BUA, WÖR MEIN RAT (64)
 MORITAT VOM LUK UND DA LISL (71)

MITN AUS'M BETON (73)
 MIA HAM MÄNCHMOI SO ZEITN (75)
 MIA SAMMA ALLE GEISLN (92)
 MEI BVA MECHT A PANZFAHRA WEAN (118)
 MEI OITA KODA (122)
 MORAL-SONG (123)
 MORITAT JO AM BAUAN (149)
 MIA SAMMA WADLA (150)
 MIA SAND KOI HINTAWADLA (153)
 MEI, WENN'S DOCH GRAD ANTEIFE GAB! (155)
 MIA MENG MA KOI PHRASN HÖRN! (164)
 MEI, ES GIBT SOVAEI SCHLIMME LEIT! (175)
 MOANG FANG I O! (181)
 MIA DA BOAMAND ALLE KINDA (188)
 MIA DUATS GRAD SO WOIM (194)

NACH DA SITZUNG (10)
 NACH'M TRÖPFEN AFN HOABN STOA (120)

OTIL, DAS KROKODIL (77)
 OHUUU (138)
 OMOI WIEDA (191)

PENDLAABSCHIED (89)
 PLASTIKZEIT (159)

RAAFGICKLN (130)

'S BESTE MUAB (3)
 SO SO (8)
 'S OAFACHE LEM (16)
 SPAEI DE MIT DE KINDA (19)
 SCHWAMMAGEHA-ROCK (23)
 SPEKULIER NET Z'LANG (29)
 'S LEM IS HIAT (43)
 SUMMA WIAD'S (47)
 SCHAU I STEH DA UND SING (53)
 SUNNENWOSSA (59)
 'S LEM LEM (63)
 'S BAATSCHAL (69)
 SEIDS NET DESTRUKTIV! (70)
 STEHAFMANDL (93)
 SCHAU NET WIA A DENGLHAMMA (94)
 SAG'S AM SEPPN! (98)
 SEERAIBA (98)
 SISYPHUS, LOß LIEGN DEN STOA! (107)
 SPÄTZÜNDA (108)
 'S GARTLA LIADL (109)
 SOLIDARITÄT WÄR RECHT (133)
 'S FREIE WOCHENEND C-INSTRUMENTAL (134)
 SE HAM VUS D' FLUR BEREINIGT (177)
 SIE KANN NET STADSEI (187)

TRAUM-BLUES (7)
 TEER - U. BLECHSTANZLN (154)
 TANTE HOLLABIAL (179)

ÜBERRASCHUNG IM HIMME (68)
 UND DRAUSST SCHEINAT D' SUNN FÜR MI (148)

VOR FÜNFADREISSG JAHR (203)

WO DA GROUBE RENG DEN KLOANA TRIFFT (10)
 WOS I MIA OFT WÜNSCH (13)
 WENN'DAS 'S NÄCHSTE MOI SEBST (24)
 WO IS DENN UNSA STEHAMANN? (34)
 WER HEIT SEI HOAMAT SCHÜTEN WAEI (74)
 WER HAT SE DES TRAUT? (78)
 WENN I AMOI DA HERRGOD WAAR (82)
 WOAT NET! (95)
 WIEDERSEHN (99)
 WADLA, UNSA WOLD! (104)
 WIA D' RAUCHA GOA SO STINGAND (114)
 WERBEFUNK (112)
 WIA DA LUMP AM STEGGA (113)
 WIA A GFREADE NUUL (123)
 WOS I NET AUSGIB, BRAUCH I NET VODEAN (129)
 WOS KANNT I GRAD WEAN? (137)
 WENN 'S ERSCHWITZTE GAED DUFTU TAAT (141)
 WER GIFT SAAT (153)
 WACKERSDORF - GSTANZL (165)
 WIAF AN LUTSCHA DOCH IN'S CLO (168)
 WOS TAAT I GRAD OHNE MEI WEI (178)
 WENN D' SENBST GSCHIEIT SCHNEID (197)
 WENN I HEIT NET IM FERNSEH KIMM (199)
 VAA DES MOCHT MA FREID! (204)
 WOS I SO BRAUCH (205)

ZWISCHN MIA UND DA SUNN (160)

① TRAUM-BLUES 1969

① MIA HAT TRAAMT, TRAAMT VO EINA
WAEID IN DER WOS SCHEE GWEN IS
S'LEM! MIA HAT TRAAMT DAB D'KATZ
D'MAUS EISLOND HAT ZUM TEETRINGA
VO AM HAIFISCH DER GRAD NO
EAPFE GFRESSN HAT VO EINA KUHN
DIE WOS NACH AFRIKA GANSA IS
UM BENE KINDA IHRA MIL ZUM
BRINGA!
Ref.: DOLL WIA I AFKEMMA BIN
IS OIS KOIT UM MI GWEN....

② MIA HAT TRAAMT
DAB DA MISTA PRÄSIDENT AN KRIAG VOBANNT HAT
UND DAB DA HOIBSTOAKE
FÜR DES OITE MUATTAL EIKAF HAT
DAB A WAMPATA SPIESA (DA SAEI DWAT!)
AF D'STRAß GANSA IS
UND DEMONSTRIERT HAT
MIT SEIM SPIES
DAB DA PLUTOKRAT SCHUIN BAUT HAT
UND OIZAMT PAURA VOD DA GANZEN WAEID
KAF HAT UND
INS MEER GWAF A HAT

③ MIA HAT TRAAMT
TRAAMT VO EINA WAEID
IN DER WOS SCHEE GWEN IS 'S LEM
MIA HAT TRAAMT
TRAAMT VO EINA WAEID
IN DER WOS 'S GABATN SPAIS GWOCHT HAT...

op. 25

② MANCHE LEIT 1993

① JA MEI O MEI O MEI! WOS SAND DENN
DES FÜR LEIT! DIE WOS MOANAND SE
WÄRN BESSERE LEIT, OIS WIA DIE
ANDAN LEIT! DIE ANDAN SANG'S WÄRN... (w...)
... DRECKIGERE LEIT OIS WIA SE SAEIBA
GRAD SE WÄRN DIE RICHTINGA LEIT
WA SE BRAUCHAND ZUM PUTAN VAEI ZEIT
② JA MEI O MEI O MEI! WOS SAND DENN DES FÜR LEIT!
DIE WOS GLEI GRANAUPTS NIX GFREIT
OIS AM KANAPEE SITZEN
UND D'ZEIT NUR ZUM SCHLECHTMOCHAD DER ANDAN LEIT
BRAUCHAND, IS DES GSCHNEIT?
ODA GOA GRAD NEID?
JA MEI O MEI O MEI!
WOS SAND DENN DES FÜR LEIT!
MEI, D'LEIT DIE HAND HOIT GFREIT!
O MEI O MEI O MEI O MEI O MEI O MEI O MEI
op. 29

③ 'S BESTE MUAB 1994

Ref.: DES OPFEMUAS, DES ZWETSCHUN-
MUAS, DES IS DES BESTE 'MUAB'
DES IS DES BESTE MUAB!
① MEI BIRNBAAM DER TRAST EPFE UND
MEI KEASCHBAAM DER TRAST BIAN
UND MEI WEIBAL IS MEI LIABSTE,
DIE TRAST MA MEIN SCHIAM!

② MEI MUATTA HAT A PFANN
UND I MUAS IN D' BADWANN
MEI VATTI HAT AN EIMA
DES DWAT SE SO SCHEE REIMA

- ③ MEI OMA HAT A EUTE
UND AA WAEI ZWENG RENTE
DA OPA SAGT GERN HOI2
UND IS AF D'OMA STOI2
- ④ MEI BRUADA KANN SCHO FLIING
UND DACHRINNEN VOBUIING
MEI SCHWESTA PLACHT IM BETT
UND WIAD DABEI RECHT FETT
- ⑤ MEI DACKL TRINKT GERN BIER
DOCH ZOHNN DUATA'S NIA
DA KODA WASCHL SITZT IM HEI
UND WOAT DUAT AF SEI WEI
- ⑥ AF D'NACHT DA SINGAND D'SPATZU
DA NACHBAR LIEGT AF DA BAATZU
SEI OITE HOYT SEI GWEHR
WEIL S' MOANT DES WAAR A BÄR
- ⑦ UNSA SCHUPFA WACKLT SCHO
'S TURL HÄNST AA DAVO
AM DACH DA SITZT A GEIA
UND FRÄST: 'HAM SIE A FEIA?
- ⑧ RATZU HAMA AA
ZUM GAIED DAVORAAH
DOCH HAB I DEN VODACHT
DAB MEI WEI DIE RATZU MACHT
- ⑨ SO AETZ HAST S'ES GHORT
MUß AFHÖRN, S'DEANDL PLÄRRT
'S IS HOYT WIA ÜBAROIT
HERR WIRT, DA FREIND DUAT ZOINT!

op. 103

④ ANGENEHM ZU ERLEM

Ref.: ANGENEHM ZU ERLEM, ANGENEHM
ZU ERLEM, ANGENEHM ZU ERLEM
WIRKLE ANGENEHM! ① ANGENEHM
ZU ERLEM WIA ROST PANZA FRIT
ANGENEHM ZU ERLEM, WIRKLE ANGENEHM!

- ② ANGENEHM ZU ERLEM
WIA 'S WOACHE RINKATE WOISSA
BERG AUS STOA ABTRAGT, ANGENEHM
- ③ ANGENEHM ZU ERLEM
DAB AA VO DE HERREN DA WAEID
GRAD STAUB ÜBRISBLEIBT, ANGENEHM
- ④ ANGENEHM ZU ERLEM
WIA IM OFANG DES END EUTHOITN'S
ANGENEHM ZU ERLEM, MANCHMOI ANGENEHM!
- ⑤ ANGENEHM ZU ERLEM
WIA GRAS AN TEER AFBRICHT
ANGENEHM ZU ERLEM, WIRKLE ANGENEHM!

ANKLANG: SCHEE, DAS TRAAM ZUM TRAAMA GIBT!
SCHEE, DAS IM SUMMA SCHATTN GIBT!
SCHEE, DAS IM WOSSA INSLN GIBT! (U.S.V.)

... SCHEE, DAS MA SCHUAH AT AUSZUANG KANN
SCHEE, DAS MA UHRN VOGRABN KANN
SCHEE, DAS NO' FERNSEHA ZUM AUSCHOITN GIBT
SCHEE, DAS NO' KINDA ZUM GERNHAM GIBT

SCHEE, DAS NO' WOSSA ZUM FRINGA GIBT
SCHEE, DAS NO' LUFT ZUM SCHMAUFN GIBT
SCHEE, DAS A SUNN ZUM WÄRMA GIBT
SCHEE, DAS MA AT NO' Z'FUSSEN KANN
SCHEE, DAS MA PADDELN UND RADLFAHRN KANN
SCHEE, DAS MA JEDS BLACHL LESN KANN
SCHEE, DAS MA JEDS LIADL SINGA KANN!

ANGENEHM ZU ERLEM
ANGENEHM ZU ERLEM
ANGENEHM ZU ERLEM
WIRKLE ANGENEHM!

op. 73



⑤ DIE BOARISCHE H'ANGEMATTN

MIA HAMMA IM WINTA MANCH TUERN
GEDANKN AF D'BAAM AFEHÄ-Ä-ÄNST
HAMMAN VOGESN IM FRÜHJAHR WIA
OIS BLIAHT HAT, HAMMA IM SUMMA
WENS DE BLADL NIMMA DRO, DENKT
HAMAN NIMMA GIENG IM HIAST, WENS
AM OBST, ERST IM WINTA
HAMMAN WIEDA GSVACHT...

op. 75

⑥ ENTWICKLUNGEN

1935

Ref.: ER ENTWICKELT SE - E
ER VONWICKELT SE - E

SIE ENTWICKELT SE AA, ALLE WERD MA
SIE VONWICKELT SE AA, ALLE WERD MA

ENTWI - I - ICHT! UND DANN GIBS
ENTWI - I - ICHT!

LEIT DIE ENTWICKELN SE NIMMA, HAM

SCHÖ AKZEPTIERT, DASS A A IS UND

BE-E-B DANS UND DANS: ZWO! SCHWAB

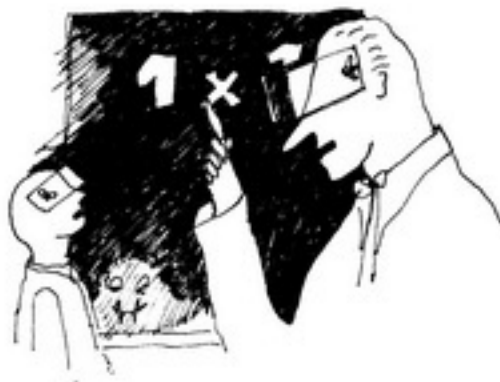
EBN SCHWAB! WEIß EBN WEIß! S'ZEM

UNGERECHT! DA ZUCKA SIAß! (AUF.)

...D' MIT TAUCHMOI SAUA
ROUT GLEI BRAUN
MOANG AA NO A TAG IS

SCHAU HI, A GSTANDNS MANNSBAEID!
HAT AU STANDPUNKT UND IS STEH BLIEM
ZOIST SEIN DICKSCHÄDL DIE TROPHÄE
ABA GGOISTN SAND DIE KLOANA KINDA AA
STUR IS AT A EEL
GARSTIG IS AT A HUND
SCHREI KAUN AT A KROMANSL...

Op. 76



⑦ DA STOAKE IS AM MÄCHTIGSTN ALLOA

Ref.:

1946

NACH OBN DRUCKA, NACH UNTN DRUCKA!
MOLN DA PLATZ MIT DEINE ELLNBOGN!

DA STOAKE IS AM MÄCHTIGSTN ALLOA!

IN DA HERD' GEHT DA NOA...! (SANG S')

KAUM AF DA WAEID NAM S' DIR D' FREID

AM LERNA AUSTRIEM MIT NAA-SANG UND
FINGAKLOFFA. DU HAST GLERNT, DAS'D

AU KÜRDAN ZUIGT UND MANCHMAL LABA

GOSCHN HOITET ...

ZACK - SPATZENGESANG,
ZIEMLICH FREI

- ② IN DA SCHUL HAM S' DICH AUSGERICHT
UND ABSRICHT, BIS'D SACHAN GFREISN HAST
DIE WOS DICH EISENTLE GOA NET GJUCHT HAM
BLIND BIST SCHLIEßLE ZENSUREN NACHSEHREUT
OUNE DABEI AF'N WEG ZUM SCHAU...
- ③ GENGSEINAND AUSGSPAEIT
IS VOTRAUN GOA NET ERIT AFKEMMA
SCHUELLA, RAFFINIERTA, STÄRKA
"JE HOHA DESTO WEIT!"
- ④ HÜRDNLAPPA MIT SCHEUKLAPPN!
NET PLÄRPN UND ZA NIK ZWAGEM!
OIS DEAF MA, WENN MA SE NET DAWISCHN LÖRT!
"ABA JA HERR LEHRA, 'S SIND RECHT HERR LEHRA!"
- ⑤ MANGELUDE GRÖßE GLEICHT MA AUS
INDEM MAN DIE ANDAN KLEANA MOCHT, SEIT JEHER.
AFMANDEN, SCHIENG, SPOTTN UND: LUSTIG SEI!
UND ZA NIA AF D' SEITN SCHAU
VOR ALLEM NIA NACH LINKS...!
- ⑥ LOGISCH, IN DA GABAT ERSETZT 'S GAED
HEIT ZENSUREN, DOCH GAET
NACH WIE VOR: JEDA GENG JEDN!
KOLLEGN SAND KONKURRENTN, SOLIDARITÄT...?
KEUN I NETIDER WAR NO ME BEI UNS...!

Op. 87

8 SO SO (Umweltsong) 1976

Ref. I.

MIA WERD MA UNS WOI NO DROEWÖHNA
MEASN: ANS QUELSAEIBA IM ESN
AN'S BLEI IM BLUAT UND WOI SCHLIEBLE
AN'S GASMAKEN TRANG - MIT STÖSSL
IN DE OHRN UND ZAPFAL IM DARM...

Grüpfeschema zum Refrain (mit 3. auch Vorspiel)

II. (Chor)

WENN DA OZEAN ZUM STINGA OFANGT
WEAD MAN WOI NIMMA LANG RIACHA! WENN
DA OZEAN ZUM STINGA O-OFANGT WEAD
MAN WOI NIMMA LANG RIACHA! RIACHA!
RIACHA!

III. (Künstlich vorgetragene Schreie)

DA SAUASTOFF DEN MIA BRAUCHEN DUAT
LANGSAM VERRAUCHEN. ZWOA DRITZ
KIMMT AUS'M MEER, DOCH DES DUAT
SE SOND ZIEMLE SCHWER. 7N DA
ABFALLEPPN OZEAN STIABT SCHN MANDIA
PELIKAN. 'S AEI UND 'S GIFT DER
INDUSTRIE MOCHT OIS HI!

IV. (Singspiel) (Chor)

SO SO SO SO SO SO, AWA AWA AWA
SO SO SO SO SO SO, NA UND?

I. (Refrain)

II. (Chor) WENN DANN UNSA HAUT ZUM BRENNIA OFANGT
WEAD MA ALLE MITEINAND ADEHET!

III. D' SUNN SCHEINT MUNTA
AF UNSA ERD RUNTA
UNS SCHÜTZT VOR IHR HEIT 'S OZON
DOCH DES GIBT'S BOID NUR NOCH IM LEXIKON!
AUF DE DÜNN DER DAMPF
UND DER SPRAYDOSINKRAMPE
'S CHLORFLUORMETHAN
FRIST AN OZONGÜRTEL ZAMMI!

IV. So So ... (Chor)

I. (Refrain)

II. WENN DIE RADIOAKTIVITÄT KIMMT, DANN
WEAD MAS GOA NET HÖRN...!

III. TRITIUM UND CÄSIUM
JOD UND AT STRONTIUM
WIAD HEIT VOPUFFT
AUS'M REAKTOR IN D'LUFT!
MIA WEAD MA VIEL BLASSA
WENN'S VO DURT KIMMT INS WASSA
UND ÜBA D'PFLANZ UND TIER!
KIMMT SCHLIEBLE ZU MIR
UND DIR...!

IV. So So (Chor)

I. (Refrain)
op. 89

9 FÜR ASTRID (INSTRUMENTAL) 1977

C Dm Am G C
Dm Am G C
C 2. Bund 1. B. 7. B.
C 4. B. C G
Am G

Op. 70

10 WO DA GROUBE RENG DEN KLOANA TRIFFT

1977

Ref.: WO DA GROUBE RENG DEN KLOANA TRIFFT
TUUF DRINN IM WOLD, WO MA SCHWAMMA
UND HOIBA IST, IS A DREIVIERTLTS JAHR
KOIT, DOCH DA BIN I SO GERN, WAA
DA BIN I DAHOAM - S SCHEINAND D'LICHTA
SO WOAM, DOCH DA WOAM
S'GSCHIEPAL, AN PAULIBERG, AN FOIKA-
STOA, D'ONSIEDLAREI UND AN HENNAKOF
FINDST VO GANZ ALLOA! UND IN DA MITT
STEUT GLOSHÜTTN - A RECHTE SCHINDA-
REI, DA KRIAGST NIX GSCHENKT KANST
NO SO BITTN, MUAR MITQABATN DEI WEI!

- ② FÜR SCHWAMMAGEWA, LEDASTRÜMPF, GEOLOGEN AA
IS DA WOLD A PARADIES ZUM LACHAN KOAMZAAU
WOCHEN DUA IM WOLD FAST OS
LEDA GRAD KOA GAEID
UND GAEID DES BRAUCHT MA KOIT AF ZERA WAEID
DRUM MEASIN VAEI NACH MINGA FAHRN
NOCH KEMMAND S' OWEI KOAM
JEDE WOCHA DIE SAEIBE ANGST
VORN UBA D'RUSL FAHRN
D'KINDA, D'FRAY UND AA DA HUND
KAND D'WOCHA UBA ALLOA
AF DAUA IS DES GUJA NET GUND
DES KOIT NET AUS A STOA...

2. Ref.: WO DA GROUBE RENG DEN KLOANA TRIFFT
TUUF DRINN IM WOLD
WO MA A GSCHICHTS UND AN BAANE IST
IS A DREIVIERTLTS JAHR KOIT
DOCH DA BIN I SO GERN
WAA DA BIN I DAHOAM - S
SCHEINAND D'LICHTA SO WOAM!

Op. 113

11 DA WINTA SEGIERT MI

1978

Ref.: DA WINTA SEGIERT MI, I BRAUCHAD
GOA KOAN! AN GANZEN TAG KANNT
I GRAD WOAN, HAN KOITE FIAB
UND AN KATHARR, MEI ÖLTANK
IS AA FAST SCHO LAAR...! MEI
ÖLTANK IS FAST SCHO LAAR...!
I MAG KOAN SCHNEE, KOAN WINTA NET!
AM LIABAN BLEIBAD! IM BETT! I MAG
KOA LAUSE UNTAHOIN
UND AA KOA DARREDE VORN!

- ② MEI, WENN NUR BOID DA SCHNEE WEG WAAR
KOA GLATTEIS, KOA DRACH, A LEICHTAS GFAHR WAAR
AN TAG BRAUCHATST AA NET D'AUNG AUFBRENNA
KOA OL, KOI KOHN, 'S WAAR VAEI SCHEENA!
- ③ IM SUMMA KANNT MA IN D' SCHWAMMA GEH
KANUFABRN UND BOIN IM SEE
RAALFAHRN, IM GRAS AF DA BAATEN FLACKA
UND HI UND DA A WENGAL A HOIZ HACKA
- ④ KANNT'MA IM WOLD DAUW BROTZET MOCHA
OHNE ANGST, DASS DA ZAHNT GFREAT LOCHA
BEHAU A WENGAL IN BACH EINHANGA
UND VOR FREID AB UND BUA A BISSAL VOSCHENGA
- ⑤ ZAEITLNFABRN, HOIBARUFFA
VOR FRED UBA SCHAFBOLE HUPFA
UND WENN'S ME OPAKT KANNT I AA
FÜR D'HOIN A WENGAL A WOSNBRAS MAAH

Op. 113

12 FRÜHLINGSSPAZIERGANG

1978



1. SCHAU, DAHINT KIMMT D' SUNN!
DU SAGST, DES IS SCHEE DAß KIMMT!

2. SCHAU, WIA DA SCHNEE Z'RINNT!
DU SAGST, DES IS SCHEE DAßA Z'RINNT
3. LUUS, WIA DES VOGAL SINGT!
DU SAGST, DES IS SCHEE, DAß WIEDA SINGT
4. SCHAU, WIA DES FISCHAL SPRINGT!
DU SAGST, DES IS SCHEE, DAß WIEDA SPRINGT
5. SCHAU, WIA DES KIND DURT LOCHT!
DU SAGST, DES IS SCHEE, DAß'S LOCHT
6. SCHAU, DUAT SAUD POIMKATZAL!
DU SAGST, ZA FREIBERD POIMKATZAL!
7. SCHAU, DER OITE MO AF DA BÄNG!
DU SAGST, DEM DUATS AETZ AA WIEDA WOH
8. SCHAU, DAHINT SPABIN S' SCHUSSA!
DU SAGST, OB S' UNS WOJ MITSABIN LOESU?
9. SCHAU, DAHINT KIMMT D' SUNN!
DU SAGST, DES IS SCHEE DAß KIMMT!

Op. 110

13 DA BAAMVOREIN

1978



2. SIE WOIT ABA NET AF S' STEAM GRAD WOATH
UND SE GRAD GFREI ÜBA D'OSTA- UND WEIHNACHTSKATN
DES WAR IHR BOLD A' BLEB, SIE WAR NO RUTIG
GUAT AF DE FIAS UND AA NO LISTIG
SIE IS ZWAR BLIEM IN DEM ALTERSHEIM
DOCH HAT S' DUAT GRÜNDE AN BAAMVOREIN

3. SCHO LANGE ZEIT HAT S' GLEIN GUAT
DAß TROTS ALLEM GUATH RAT
DA WOLD JEDS JAHR BEI UNS WENGA WIAD
FÜR STRAUBAUTN WIAD'A ZUA PLANIERT
DRUM HAT S' BESCHLOSSEN, WOS HÖCHSTE ZEIT IS
BAAM ZUM PFLANZEN AF JEDA ERREICHBARN WIES
4. NET GRAD REDU ÜBAN UMWAEIDSCHUTZ
UND MIT DA BOSCHN HAUN AM PUTZ
ZUA TAT SCHREITN, HANDEN DUAT NOUT!
D' BAAM VO MORGN SHORN HEIT IN'S KOUT!
WAH OWNE BAAM GEHT D' WAEID IN PETZN
GWÜß WISEN S' KINDESKINDA ZU SCHÄTZN!
5. DIE OITN HERRSCHAFTN STAGITS ENK VOR
NAM ALLE MITGEMOCHT, DES IS FEI WOAN
DIE NEIG AUFAB HAT S' JÜNGBA GMOCHT
DA HEIMLEITA HAT ZWAR ZERT GLOCHT
DOCH WIA'RA GEMANNT HAT, DASSE EBBS DUAT
HAT'A ÖFTA IN D'VOSAMMLUNG EINEGLAD
6. DA BAAMVOREIN WAR BOLD BEKANNT
UND ANERKANNT IM GANZN LAND
"JEDN TAS AN BAAM PFLANZEN!" WAR DIE DEVISN
UND D' BAAM SAND GWÖCHEN AUS ALLE WIESN
DENE RENTNA IS ZUM STEAM KOA ZEIT MEHR BLIEM
ALLE NAM S' MITGEMOCHT ZWISCHEN
GARMISCH UND BERLIN
7. D' FRAU HIASST DES WAR A RENTNERIN
A ZEIT HAT S' NIMMA GSENG AN SINN
HAT SE S' LEM LAUB GRAD UM ANDRE GSOABT
UND AETZ HAT SIE S' DA WAEID WEITA ZOAGT
SIE HAT KÄMPFT, HAT SE GRUAHT BIS ZUA
LETTN STUND
WA SUNST HAT S' GSAGT, KAMA D' WAEID
BOLD AM HUND...!



Op. 120

14 NACH DA SITZUNG

1979

Ref.: HEIT BIN I BEI DA MARIA GESSIN
DA HÄTTN MI BOID ZAMMFRESSIN
DA HÄTTN MI BOID ZAMMFRESSIN!
HAMO GMOINT I TRAU MA I'MOI NET
AFMOCHA, TAAT MIT EAH AN EHRANA
SUPPN KOCHA, TAAT MIT EAH AN
EHRANA BRAUNA SUPPN KOCHA!

- 2) DOCH MIA IS MEI GOSCHN GANGA
BEI DE HEANDE WAN I S' PACT MIT DA
GLIARATN ZANGA
BEI DE HEANDE WAN I S' PACT MIT DA
ROUTGLIARATN ZANGA
- 3) WAN GSHRIAN, WAN BETTET, WAN SPRÜCH GMOCHT,
WAN GSHIMPFT
WAN EAH D'WOAHREIT VOIA HOFFNUNG EINGIMPFT
WAN EAH D'WOAHREIT VOIA HOFFNUNG IN EAHRA
HIRN EINGIMPFT!
- 4) NET GNUA, I BIN AA NO' AFGSTANDU
DA WAN I GSPANNT, DAB SE GRAD ZAHNT HAM
DA WAN I GSPANNT, DAB SE GRAD ZAHNT HAM!
- 5) NA HAM S' MI OIDRUKT UND LANBEAM DARHOSEN
AUSGSPOTT, OISSPIEM UND AA NO DROSCHN
AUSGSPOTT, OISSPIEM UND AA NO DROSCHN
- 6) MI HAT DES NET KÜMMAT, DA WAR I STUR
DA SCHAUT DA MAFIABOS AF D'UHR
DA SCHAUT DA MAFIABOS AF D'UHR
- 7) "FASSE ZUSAMMEN, VERBLEIBEN WIE BESPROCHN!"
HAT ER GAGT, I HAB EAHM ABA NIX VOSPROCHN
HAT ER GAGT, I HAB EAHM ABA NIX VOSPROCHN...
- 8) DANKAM HAB I DANN KRAWATTN ZRISSN
VOA WUAT A PAAR TELLA Z'BISSN
VOA WUAT A PAAR NEIE TELLA Z'BISSN

Op. 121

15 DA HAISLMO

1979

1. DA HAISLMO HAT BAUT VOR JAHRN, S' LEM
LANG DAFÜR OIS PENDELA GFAHRN,
D'SCHUIDN DRUCKAND'N FAST NIEDA,
SEI HO-GEN IS LANG SCHWIDDA
Ref.: IN DA HOAMET GIBT'S KOA CABAT
DES IS HOAT, ER WOAT, DAB
ZEITN ENDLE BESSA WEAN, WOAB NET
WO ER SICH SOI BESCHWEAN...

- 2) SEI BUA DER WOHT IN STUTTGART DRAUSST
OBWOI EAHM VOR DA GROSSSTADT GRAUST
S' DEANDE HAT AF STRAUBING GHEIRAT
WENN EAH WENIGSTNS DA KLEANA BLEIBAT!
- 3) D'FRAU PUTZT HEITZ WIEDA BEI DE LEIT
BRAUCHTS NET MOINA, DA SIE DES GFEIT
ABA A PAAR MARKL SAND'S HOIT AA
ZUM STEMPFEGEID, WOS ER HOAMZRAHT
- 4) IM SUMMA QUATIERN S' FREMDE EI
DA HAT S' CABAT GUA SEI WEI
SE ZUINGST DAWEI IN D' KELLAKAMMA
SIE GEHT IN D' HOIBA, ER IN D'SCHWAMMA

Op. 120



16 S'OAFACHE LEM

1978



- 2 A HAIß, NET GROß, AM DACH A SUNNENHEIZUNG
HÄT OWEI A WOAMS WOSSA, WENN GRAD SCHEINT D'SUNN
OAMOI IN DA WOCHA TAAT I 'S BROUT SAEIBA BACKA
IM WINTA IM OFA A FEIAL ENTEFACHA
- 3 KOA GIFTSPRITZEN UND KOAN KUNSTDÜNGA
NAHMAT I ZABEI IN D' FINSA
ZUM ACKAN TAAT I D'SAU AF 'S FAEID AUSSCHICKA
DIE TAAT MA NEBNBEI ZÜNGA UND WERAT
ZUGLEICH DICKA...
- 4 RENGWÜRM, OHRNSCHUIFA, MARIENKÄFAL
TAAT I ZÜCHTN IN EIMA UND HEFAL
DANN TAAT 'ES AF SCHÄDLINGE MUSSN
JA WOS GLAUBST, WIA S DIE DA MUSSN!
- 5 AF D' NACHT TAAT I DANN MIT DE NACHBARN
ZAMMHÖCKA
ODA SPATIERNGEH MIT MEIM LOCKA
ODA I GANGS MIT DA FRAU BOID IN 'S BETT
UND SCHNOACHAT MIT DE MEHANA UM D'WET
- 6 WER FERNSEHSCHAU MECHT, MEASAT AN
ANTRAG STAEIN
BRAICHT TRIFTIGE GRÜND, MEASST WARTEFRISTN
ERFAEIN
DAFÜR MEASAT JEDA BIS MITTAG EBBE
DICHN
WAA AF D' MUSE UND D'KUNST TAAT 'MA
NIAMOIS VOZICHTN!

17 WOS I MIA OFT WÜNSCH

(Melodie wie Nr. 16) 1978

- 1 OAMOI IM JAHR AN KOPF ABASCHRAUFA
A WENGAL OHNE KOPF SCHNAUFA
'S HIRN A ZEITZ IN D' WASCHMASCHIN
STECKA
AN STREß AUSSAWOSCHN, DIE GRAABN
HAAR ENTFLECKA!

- 2 A SO A KUNDNDIENST WAAR EBBE GUATS
NACHA WAAR AT SICHA 'S LEM NET SO KURZ
WENN D'AUNG ZUM RASTN IN MIL GLEST WEAN
D'OHRSCHN AUSGLÜFT, DAß WIEDA BEDA WEAN...
- 3 ZÄHNT, WAR DES SCHNEE, ZUM SPANICA BRINGA
D' BOINA NEU AEIN 'S KREIZ, KNIA UND D'FINGA
D'LUNG UND D'LEBA CHEMISCH REINISCH LOSN
AN TONG UND 'S HERZ MIT SEIFENLAUNG WORMN!
- 4 AM SCHLUß NET VOBESSEN, A NEIS BLUAT AFFAEIN
KOAS VO AM HUND, SUNST FAUßT O ZUM BAEIN!
NERVN TAAT I MIA AA A PAAR NEIE KAFFA
UND ZIVILCOURAGE AN GANZEN HAFFA!
- 5 NACHA MECHT I DREI MONAT SCHLOFFA
AM HOUH BOHN OBN 'IN AM KLOAN KOFFA
UND WENN I AFKIMM, SOI'S KOAN KRIAG
MEHR GEM
DANN MECHT I WIEDA NEI MONAT LEM...!
op. 120

18 DROM AM PARADEPLATZ

(Anlaß für diese Komposition war ein
mitte dreißigjähriges, verlogenes
sogenanntes Volkslied glückliche Töne!)



- 2 DEANDL, DEI SCHATZ GHÖRT DA KATZ!
DROM AM PARADEPLATZ!
- 3 MOINA, SUNST SCHWENN S'DAN TOUT!
WENG AM FABRIKANTN FOU!
- 4 NOCH TROMMENS, GLÄNZND EHDANE KNÖPF
BOID RINKT EAH'S BLUAT AUS DE KÖPF!
- 5 OABATA SCHICKAN S' INS FAEID
ÜBAROI AF DA WAEID
- 6 AF BEFEUL MEASN SIE SE ERMORDN
DAFÜR KRIABST S' AM END AN BLECHAN ORDN...
- 7 JA DEANDL, WIA ZOCH ENDE GESCHIEHT!
WOI DEIN BUAM, WEIL 'S DE SUNST REIT!
- 8 DEANDL, DANN HAEFT DIR KOA KOFFA
DEANDL, KAUST NIA WIEDA SCHLOFFA!
- 9 DOATS ENK ZAMM, EES FRAUEN DA WAEID!
UND LOSST KOA KIND MEHR IN 'S FAEID!
- 10 LOSST EES KOAN KRIAG NIMMA ZUA
DANN BLEIBT ENK DA MO UND DA BUA!
- 11 AM PARADEPLATZ PFLAUNT A PAAR SAAM!
MIT SICHAHEIT REIT ENK DES KAAM!
op. 116

19 SPAEI DE MIT DE KINDA

1978

1. SPAEI DE MIT DE KINDA, LOß NET
SO OPT ALIA! VOTRAU EAH UND
LUIES JA NET O! WAA UNSARE KINDA
WOAT A PAAR JAHR, BESTIMMAN DA
WAEID IHRA BOH'
WENNST DEI ZEIT DEINE KINDA SCHENKET
DUAST 'S BESTE WOS D' IM LEM KANNT
DOA! DER WEG IN DEN WOS'DAS
DU EINELEUKST DEN GENUSAN S'
SPÄTA IM LEM ALLOA!

2. DOCH SCHAU DE GRAD UM, WIA GENTS DENN HEIT ZUA!
KINDA EAH EBBS NERNBE!
OFT GAUA WEAN S' MYHARDT, BRINGT UNS NET AUS DA RUAM
SE SAND HOIT DIE SCHWACHAN
UND MIA SAND SO FREI!
DOCH WEHE, WENN DAVA A HUNDAL SCHLOßT
WENN DA ZWINGA A WENSALE IS D'ENG
DA LUUS DENK LEIT ZUA, WIA SIE DES SCHOKT
FÜHRN SE AF, SAND SO BRAV
WAN NIA NIK SCHLIMPMAS GSENG...

3. MIK'DAS, WENNST DU AMOI KINDA HAST
NA' KÜMMA DICH GFÄLLIGST UM SE!
SE SAND UNSRE CHANCEN, NET UNSA LAST
LERN EAH NET NUA 'S A B C!
FRALE, I WOAB SCHÖ, I VOLANG WAEI VO DIR
HAST'DAS SAEIBA NIA ANDAS GSENG
DU HETZT NACH'M GAEID
FÜR 'S AUTO, FÜR 'S BIER
SAG SAEIBA, SEI EHRLICH
IS DES NET A WENSALE WENG?

4. KINDA GENUGAND NET GRAD D'FRAUN EBBS O
NACH DA CABAT REIBT ZUAH OFT NET VAEI ZEIT
HI UND DA SIEHT MA HEIT DOCH SCHÖ AN MO
MIT SEINE KINDA, WOF ER GIWIß NIA BEREIT.
WENN D' KINDA DANN OFANGSAND FRASN ZU STAEIN
WARUM UNSA WAEID IS SO SCHLECHT
GSPUR MA ANGST UM UNSA ROSA BRAEIN
DRUCK MA UMANAND, GROUBE SCHAND
MIA SCHAMA UNS DANN ECHT...

5. DRUM HINTALQS MA UNSRE KINDA A
MENSCHLICHE WAEID
NET GANZ UND BOA VOSIFT
NET VOSCHWENDUNG IS NOS WIRKLE ZAEIMT
STEH MA AF, WEIL 'S UNS OIZAMM BETRIFFT!
ZAMM MIT DE KINDA 'S LEM UMSTAEIN
DA GWOIT KOA CHANCE MEHR LOSSN!
BERG ABTRANG, LÖCHA AFRATIN -
WAEIF MA ZAMM, WER GRAD RAUN
NET NUA ÜBA OIS SOTTN!

op. 117

20 D'KAELNA-LENE

1. DA SOJA UND DA LETSCHNBENE HAM
SE IM WATSHAUS TROFFA A JEDA
HÄT MIT DA KAEINA-LENE SO GERU A
NACHT ZAMM GICHLOFFA, DULJÄ,
DULJÄ, DU-DU-DULJÄ!

2. DA SOJA HAT RECHT DAHIGROTT
DOCH D'LENE UNBEEINDRUCKT
HAT'N ÖFRAGT, WANU ER SEI RECHNUNG ZOHT
DA HAT ER NIMMA GBUCKT
DULJÄ

3. DA LETSCHNBENE HAT GLETSCHT UND GLETSCHT
SIE SOI DOCH NET SO HOAT SE!
DA HAT S' EAHM EINFACH OANE DÄTSCHT
'GEM HOAM, DANDAM DA WOAT 'S WEI!
DULJÄ

4. DANN IS DA JAGA XAVAL KEMMA
BRINGT IHR AN TOUTN HOSN
DEN MUAB ER WIEDA MITHOAM NEHMA
SIE STEHT AF ROUTE ROSN
DULJÄ

5. SOSOA DA WIRT, DER OITE SECKL
DRUCKT SE ZUA LENNE ZUARE
SIE PAPPT EAHM AN NASEN PAPPADECKL
AF GLATEN, SO A GFÜHRE!
DULJÄ

6. DA WAMPAT NAB PROBIERAD'S AA
MOINT ER MUAB D'LENE ZWICKA
SIE SCHÜTT EAHM IN'S BIER AN PAPRIKA
- AETZ LÖST ER SICH NIMMA BLICKA
DULJÄ...

op. 118

21 DA FUASBOI IS RUND -1978

Rockcamp

1. DA FUASBOI IS RUND, 'S SAEIBAGAEID AA,
'S PUBLIKUM IS NARRISCH, D'FUASBOI SAND
2 A-A-AH! HAUPTSACH IS, DASS'MA
HEUA NET ABSTEING 'S STADION NET
ZAMMEIT UND DASS'MA GSUND BLEI-
-EI-EIM, DASS'MA GSU-U-UND BLEIM!

2. A LANSA PAS. "ZUG DAVO!" A FLANK, A TOR
DA TORMANN AM BODN, D'LEIT SCHREIN IM CHOR
DA MITTLSTURMA HAT SE IM NETZ VORANGT
UND TRAGT A WERBUNG FÜR HAUSENHAN AM GWAND...
3. SCHO WIEDA ANSTOS. "HAUTS DRAF! LAUF DOCH ZUA!"
DANA LOAT SEIN HAKN STEH VUD DA SCHEINE BUA
WOIT SE SEI WADZ, DAT 'S GSCHT STEAMS VOI DREG
SCHREIT MIT ZUPICKTE AUGN: "GFEIT HAT'S
WENN I WIEDA SEG!"
4. DA LINIENRICHTA RENNT AN SEINA LINIE ENT-
LANG
SEST SCHO WIEDA A ABSEITS, WINKT MIT DA FAHN
NEAMUD MIKT EAHM AF, SICHTLE FRUSTRIERT
GEHT ER HOAM, WO ER SEI FALDAL VOSCHIAT...
5. A KOPFBOI, A DRIBBLING, SCHO WIEDA DANEBU!
CAMA WUZZT SE AM BODN, 'S SCHEINS NO'AM IEM...
DAWEI HAT A ANDRA AN ECKBOI SCHO GSGHORN
DA STOPPA VORVORGUCH AN STURMA SCHNAEIN LOSIN
6. DA SCHIEDSRICHTA SVACHT D' KOATU
FLUCHT: "WO HAB'ES DENN GRAD!?"
DA PLATZT AN SEINA NOSN A NAHT
'S PUBLIKUM TOBT, ER SITZT SE AF AN GRASHOSN
UND SCHREIT NACH SEINA RESERVEHOSN
7. DA LIBERO SETZT SE HEIT GOA SO STOK EI
DA MAUN VO DA FIFA MOINT ER WAAR HEI
DOCH DA ER DANN VOI 'S GENGAN TORFOSN
WEAND GRAD SEINE BROCHAN ZAHNT ERWAHNT
8. "HAU DIE PLUNSN VIRE! DA CHARLY STEHT FREI!"
JA SCHAU EAHM GRAD ZUA, DER SCHLOFFT
HOIBT EI!"
NA HÖRT MA AN PEIFF UND D'LEIT GEHNSAND HOAM
UND DA TRAINA SCHIMPET SEINE LEIT NOAN...
9. DA FUASBOI IS RUND UND SAEIBAGAEID AA
'S PUBLIKUM IS NARRISCH, D'FUASBOI SAND BAHN
"HAUPTSACH IS, DASS MA HEUA NET ABSTEING
'S STADION NET ZAMMEIT UND DASS MA
GSUND BLEIM!
DASS MA GSUND BLEIM!"

22 DIALEKTISCHE GSTANZL -1978

1. OHNE BROUD GAB'S GROUBE ADUD
OHNE FUTTA GABT KOA BUTTA, OHNE
SPUTZ GABS KOI EPFE UND OHNE
BÄKA GAB'S KOA ZEPFE!
Zwischen
Spiel

2. OHNE MUATTA GAB'S KOAN VATTI
OHNE BAAM GAB'S AA KOAN WOLD
WINTA GAB'S KOAN OHNE SUMMA
UND KOAN GSCHWITZ OHNE DUMMA
3. OHNE WIND GAB'S KOA SEGL
WOS LAEIFAT UNS A LAARA DEGL?
OHNE ZOCHA GAB'S KOA WOANA
UND OHNE HIRN KANNT MA NET MOANA
4. WANDS RUND, DANN WAAR NIX ECHIG
WAAR OIS SAUBA, WAAR NIX FLECKIG
TAAT'S NET RENG A TAAT'S NET SCHNEIM
KANNT MA OWEI DRAUSEN BLEIM
5. GAB'S KOA SCHUI, GAB'S AA KOI LEHRA
OHNE STRAS KOI STRASKEHRA
OHNE GWERKSCHAF KOA LOHNERHÖHUNG
UND OHNE GLAUBN KOA AUFERSTEHUNG
6. KOA GLOS GAB'S OHNE GLOSA
KOI TROMPETN OHNE BLOSA
OHNE FIAS GAB'S KOA NOSN
UND OHNE GSICHT GAB'S KOA NOSN
7. OHNE FAUS GAB'S KOAN STAR
OHNE HOIR KOA HOIRSCHAR
GAB'S KOA OL UND GAB'S KOI KOHN
BRAUCHAT MA NIX MEHR DAFÜR ZOHN
8. OHNE ZEIT GAB'S KOA UHR
OHNE KAIBE GAB'S KOA KUAH
WER NIX OABAT, BRAUCHT NET SCHWITZU
OHNE BLITZ TAAT'S SAEITN BLITZ
9. WER KOA BETT HAT, BRAUCHT KOANS MOCHA
KOI SUPPN TAAT OHNE HITZ KOCHA
OHNE ZAHNT KANN MA NET BEISSEN
UND WER NIX IST, DER KANN NET.....
10. GAB'S KOI KINBA, STAEITS ENK VOR
WATND DIE OITN BOID ALLOA
GAB'S KOAN BERG, GAB'S AA KOA TOI
UND OHNE WÄHLA GAB'S KOA WOIH'
11. OHNE GAED GAB'S NIX ZUM ZOHN
TAAT DENE REICHU GOA NET GROIN
(KOAN KRIAG GAB'S OHNE WAFEN
UND KOAN TEIFE OHNE PFAFFEN!)
OHNE WAFEN GAB'S KOAN KRIEG
UND WENN'S HEIT SCHEPFAT
GIBT'S KOAN SIEG!

23 SCHWAMMAGEHA-ROCK -1978

Einführung

LUUST, I'LEET MOI BEIM SCHWAMMAGEH
 WOS I DA GENG HAN WAR NET SCHEE
 KAUM WAR I A PAAR SCHRIT WEIT GANZA
 SAND'S MIA VOBANGA MEINE SCHWAMMA!

Refr.:

I WÜNSCH DENE BE-A-NA A WIMMAL
 AF D'NOSH! SO GROUB WI-I-R A
 HARINGSOON! DANN KANNT 'MA'S
 LEICHTA ERKENNA UND BEI-EIM
 PASSION NAM' GLEI NENNA...!

① REUSSCHIAMPANSAAL, OITE OBSTKISTL,
 NEBN AN NALHTAFAL WOCHST A DISTL,
 ZEMENTSACKL, STYROPORFETZ, ABA
 NIRGENDS SCHWAMMA ZUM RETZEN...!

(Rückung bei jeder Strophe um Halbton)

- ② A WÄRMFLASCHN, A OFAROH
 PLASTIKBELHÄLIENST NIRGENDS ALLOA
 A NACHTISCHLAMPAL, A DACHPAPPENDRUM
 LAUTA SO A ZEIG LIEST ÜBARDI HERUM
- ③ GLOSSCHERBN, PLASTIKSACKL
 PAPPADUKL, LAARE ZIGRETTNPAKAL
 OITE MODAN, AUTOREIFU
 DACHRINNENSTUTZAL WIA ORELPFEIFN
- ④ ZÄHNPASTATUBN, OITE KLAPPAL
 PLASTIKFLASCHN, A OITS MAPPAL
 KINDASPAEZEIS, MATRATZENSCHONA
 AN FOTZLOBE MARKE WOHNA
- ⑤ A BÜCHSN BOINA, OITE EIMA
 IN AM SACK IRGEND A VIERBEINA
 DA GANZ WIRD STINKT NACH OITAEI
 WER DES DUAT, DEM FEINT JEDS GRAEIH!

24 DEANDL GEH WEIDA! -1978

① DEANDL GEH WEIDA, MIA GEH'MA AEITZ
 FUAT! MIA GEH'MA ZUM SCHNEIDA
 UND DER WOHN'T GLEI DUAT! DA LOB'
 MA DE MESSN UM AU BAUCH UND
 UM D'BRUST, DEANDL GEH WEIDA,
 ODA HAST AM END KOA LUST?

- ② DEANDL GEH WEIDA
 MIA GEH MA AEITZ FUAT!
 MIA GEH MA ZUM BÄCKA
 UND DER WOHN'T GLEI DUAT
 DER BACHT UNS A BREZN
 ODA GOA ZWOA
 ODA ER IST SEINE BREZN ALLOA

- ③ DEANDL GEH WEIDA
 MIA GEH MA AEITZ FUAT!
 MIA GEH MA ZUM BÄCKA
 UND DER WOHN'T GLEI DUAT
 DER HAT NEIE EAPFE
 UND A SCHEENE KUAM
 NA TRATZ MA SEIN GICKL
 ODA LOB MA 'N IN RUAM!

- ④ DEANDL GEH WEIDA
 MIA GEH MA ZU MIA!
 I BIN ZWAR RECHT SCHÜCHTAN
 UND KANN NIX DAFÜR
 ABER GENG A BUSSAL
 WAT I NIX DAGENG
 -MIA KANNT MA UNS AT
 AF'S KANAFEE LENG...!

- ⑤ DEANDL GEH WEIDA
 LAUF DOCH NET DAVO!
 ES GIBT DOCH NIX ÄRMAS
 WIA AN CARAEINA MO!
 NA JA, WEUUST HOIT MOIUST
 NA GEH MA ZU DIR
 -DOCH DA HOCHT DEI MUATTA
 OWEI VOR DA TÜR...

25 DA UNTOLERANZARA

I. (von Ag. singen)

1. HAN'S 'RECHNEN GLERNT, AA 'S SCHREIM
UND 'S LESN, WOAB WIA MA FAHRT A
JEDE SCHESN! HAN GOBAT GUAU!
KENN ME AUS IN DA WAIÐSCHICHT!
UND WOAB, WIA 'MA GWISSE GSCHÄFTAL
VORRICHT...!

2. I KANN AT REDN, STUNDNLANG, A SINGA
KENN OIZAMH WIRTSCHAFT, VO PASSAU BIS MINGA!
I HAN AN DURCHBLICK UND MENSCHENKENNTNIS
HAN LUBSCH EBS DUAHSMOCHT, DAB ES
GRAD WISST!
3. WISST'S FRIAHRAS, HEIT IS LAUS NIMMA SO
WAMIA HAMMA ENK SCHO OIS GRÄUNT AUS
HEITZUTAGS - GEHTS ZUA 'EES HARTS JA E OIS!
WOS HAMMA MIA OIS GHAT AM HOIS!
4. WIA A FROSCH, DER SOLANG GSTREMPFET HAD
BIS ER AF DA BUTA GSTANDN IS, GRAD
HAB I DABEI NIA DIE HALTUNG VOLCAN
-AUFRECHT UND GRED! WISST'S SCHO WOS I MOAN!
5. UND WO'MA MIA SCHO ÜBARDI GWEN SAND!
DA LUUSTS ZUA, WOS MA MIA OIS DALEST HAMP!
FEHLA? HAMMA AA GHOCHT, FRALE, FRALE
-NO A MAS! DUA DE UM! DALLE, DALLE!
6. HAB ENK ÜBAHAUPT SCHO VO RUßLAND VORAEINT?
WIA I FÜR DEUTSCHLAND ZONG BIN IN 'S FAEID?
WIA 'S MI IM GRABU DRINN EIGFREAD HAD
WOIT WAR'S! HAT MA ABA NET GSCHOD!
7. MEI EES, WOS WOITS DENN? WOITS GOA SCHO
MITREDN?
EES SEIDS JA NO GOA NIRSCHS GWEN!
ZUM OABATN STENGAND ENK D'HÄND WINT
-S LOIBATE JAHR FERIE, AN GANZ TAG
PAUSE...!
8. DA OABATSDIENST WAAR FÜR ENK NET SCHLECHT!
WAA VO ENK GRAD JEDA OSCHOFFA MECHT!
A NEGAMUSE, AN BART, LANGE ZOOTTIN
IAGA SAG I OWEI WIA BEI DE HOTTUDOTTIN...!
9. WOS HAST GSAGT? DAB D' FEI NET GLEI OANE
FANGST!
HAM! MOINTS I HAB VOR SO SCHNEAFLEN
GEHTS HOIT UME ZUM ULBRICHT, ZUM
DAB SEGTS WIAS ENK DA PACHAN, JEDE WEIT!
STALIN-SEPP-
10. ENKA GSOIFARAT, WER KENNT HEITZ AN RUP?
EES ODA I? WEIT WEG VOM SCHUS
KAMA LEICHT SCHMATZEN. WOS? WER AN KRIAG
OBFANGT HAT?
SAGT'S JA NIX GENG AN HITLA, DER HAT VABE
GUATS GHAT...!

II. (von B gesungen:)

ES GIBT NET
GRAD DI! SITZ DE NIEDA, SEI STAAD!
DAVO WIRST NET MIT SEI OAMO NET HAD!
HÖR AF MIT DE SPRÜCH! LUUS AMOI
ZUA-A-A! WENIST UNT NO OAMO
OPLÄRST, SCHLEICHTE! WAA MIA HAMMA
HEITZ GUAU!

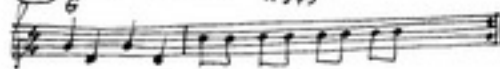
Op. 123

26 KIMM EINA

1. KIMM EINA, ZUG DE AUS! WOAM IS
IN UNSAM HAUS! SITZ DE NIEDA, HAST
AN DUNSCHT? MAGST AN KAS ODA MAGST
A WUASCHT?
2. WO BIST DENN GRAD SOLANG GWEN?
ABER IS Z'ERET, KIMMA FRÄTA REDU!
DEINE HAUSCHUACH LIEG NO IM ECK
A GSARICHTS WAMMA AA MIT GANZ WENG SPECK
3. DEIN BRIEF HAMMA FRALE KRIAGT
ABA DES WAR SCHO IM VORINBA KRIAGT
WIA HAT'S DIR DENN GRAD OWEI GAUGA?
DUAT DA 'S GAIED DENNAST OWEI GLAUGA?
4. WOS D' UET SAGST! GEHT'S GOA A SO ZUA!
WOAT, I SUACH DA DEINE HAUSCHUACH!
JA, DA MECHT I JA NET AMOI TAUDE WOHNA
WENN ES SE WENIGSTNS A WENIGAL TAT LONNA...!
5. DA HAMMA 'S MIA JA DIREKT GUAT!
BLEIB AA JA, GEM NIMMA FUAT!!
FRALE, ZUM BARRAS HOIN 'S DE DANN SCHO -
-ABA MIT GLÜCK KIMMT GRAD IN 'S BÜRO..
6. DEINE DITN FREIND GEHANGAND JA AA!
BEI UNS IS OMWE DICH SO ZAAR...
MEI, WOS DA DU FÜR GEDANKN MOCHST
ABA HAUPTSACH IS, DAB D' OWEI NO LOCHST..!
7. NACHA FAHRST OISO WIEDA NACH KREIBERG?
STÜRD DE WIEDA IN DES GWERK?
NA JA, ABA HEITZ BIST ERST AMOI DAHOAM!
HAMMA SCHO GHOCANT, MIA HÄTT MA DICH VOLORN...
- Op. 123

27 DA BAAM-WOLF

1979



LUVST, NET NUA BEI UNS IM WOLD



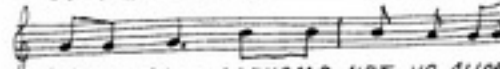
GIBTS A PAAR BRAICH DIE SAND



ÜBANDIT, WOS HAM TOUTE BAAM MIT



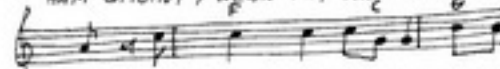
DA BERGPREDIGT Z'DOA? DIESE HEID-



VISCHN BRAICH GERINGAND NET VO ALLOA!



HAM GHOINT, WEUN'MA KRITISCH DEN-



GAND, DIE KRAMPF VO ALLOA VOGERNINGAND

- 2) DOCH DANN IS WEHNACHTU KEMMA
ES GIBT JA NOCH BAAM, MAN BRAUCHT S' GRAD NEHMA
MEI IS DES SCHEE, A TOTA BAAM IM ZIMMA!
ALLE SAND'S SO SWEHT, DA GEHEIT UND DA DUMMA
SO GROS G'SCHÄTZT ÜB'A'N BAAM
SCHLACHT MA ZU WEHNACHTU MILLIONEN BAAM

- 3) KAUM SAND DANN D' CHRISTBAAM ZAMMDUAT
DA NATUR SCHO DA PALMSUNTAG BLIAHT
POINKATEAL UND OMDICHE WEHNSTAUAN
SCHNEIN SE NET GRAD STURE BALAN
DENN: "WER DIE GESSA GART HAT IS DA STÄRKSTE BUM!"
ALLE DORND, OIS GABATS WEIN GAWA

- 4) FRONLEICHNAH SCHEE IS MIT'M UMGANG BEH
AN JEDA TÜR ZWOA BIAKAL, MEI DUAT DES WEH!
DA SOI MA SE GERET, WENN S' BLADE HANGA LOSSND
"REGTS BUK NET AF, WA D' BIAKAL NIXEN KOSTN!"
SCHREIT DA ANDA "UND SOIFAT EBBS VON O'IN
BRAUCHTUM
ABA HEIT SAND SCHEIN'S OITE BRAICH DUMH!"

- 5) "A SO A GETUE WENG DE SCHWEIßSTAUAN!
WIA KAU MA GRAD SO STAUAN BEDAVAN!?"
DIE WOCHSD JA SCHNABEA OIS WIAT ZU DENKT
MIA MOCH MA SO WEITA UND WENNST DE AFHÄUBST!
HEIT DEAF JEDA DOA WOSA WAEI!
HOIT'S MOI UND SCHLEICH DO! A WENIGAL SCHNACI!"

- 6) UNSA GANZ G'SCHMATZ VON UMWELTSCHUTZ
HAT OBAUPTS KOAN NUTZ!
WOS WAEIFAND SO GREANE SONNTAGSREDN
WENN MA UNS AFÜHRN, GRAD WIA DIE BLEIN!
GEDANKLOS, STUR, EGOISTISCH
FENG MA ALLE EIN WÄURE VOM TISCH...

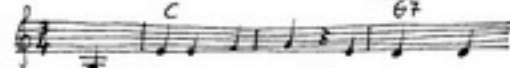
- 7) FRALE SAND'S NET GRAD DIE BRÄUCH ALLOA
VOBLICHA MIT ANDAM IS DER FREVL KLGA
I WOAB AT, D' LEIT HAM A SO GAWA SOGAN
UND AETZ SOIN S' AT NO DENGA AN Z'WAEID
VO MOAGN
ABA DES IS HOIT HEITZUTAG:
JEDA DENKT VO ELFE BIS MITTAG!

- 8) DA MENSCH IS A WOLF, WAD' MENSCHN
WOLF SAND!
EGAL OB IN DA STADT ODA AM LAND
BRAUCHAT ER JEDN TAG OANE AM DECHL
UND OFT A GUATS WOAT, NET HI UND DA
ABA ER BRAUCHT AT A GSUNDE ERD
WAS SUNST IS DIE GANZE MUH NIX WERT...!

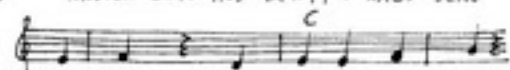
Op. 136

28 KRUICH EINA INS BETT

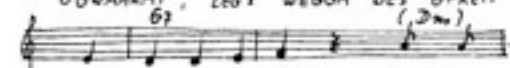
1979



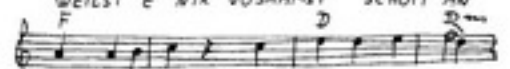
KRUICH EINA INS BETT!, I HABS SCHO



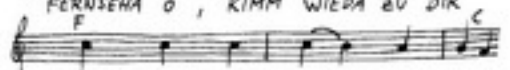
O'GWAUNT, LEG! WESSA DES G'FRET



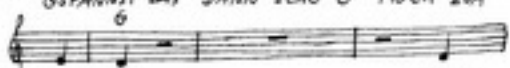
WEILST E NIX VOSAAMET SCHOIT AN



FERNSEHA O, KIMM WIEDA ZU DIR



GSPANNST'DAS DANN SCHO-O MOCH ZUA



DIE TÜR, MOCH



ZUA DIE TÜR!

- 2) SAG EHRLI, WOS KANU DENN SCHEENA SEI
A HERRLICH'S VOAMS BETT
UND A MO UND A WEI!
MITANAND SCHLOFFA
WER HAT WOS DABENG?
DER SOIT SICH DANN EBN ZU SEIM
FERNSEHA LENG!

- 3) UND LEIN IM BETT
KANNT MA AA, ODA SCHMATTEN
DES DUAT MOUT, JEDE WET
WENN S' DE TAGSÜBA TRATEN
A WENGAL DISCHGRIAN
VO HOFFUNG UND FREID
UND RUHIG A WENG SCHIMPFA
ÜB DIE GARTINGA LEIT!

Op. 119



29) SPEKULIER NET Z'LANG

1979

Ref.: SPEKULIER NET Z'LANG! PROBIERS EINFACH! (3x!)

A
SPEKULIER NET Z'LA - A - ANG!

1. WENNS AT NET GLEI A SO WIAZ
WIAS'D MOANST, SELBST WENN A
BAAR LEIT BLEZ SCHAVN! UND
WENNS'D DA AH VOR EAH D'ANG
AUSWOANST, MOINST DAB'S DA DES -
WEGN EHM DA TRAU? *ohne Klapp*

solist: SPEKULIER NET Z'LANG! SPEKULIER NET...

2. NUR DANN VOÜNDAT SICH D' WIAZ
SUNST WIAZ JA NIA BESSA:
A WENGAL A WIAZ IS GANZ GUT UND GIBT KRAFT
SUNST WIAZ JA NIA BESSA
3. DAS D' AMOI SEEST WOS OS GEHT, WENN MA MAS
DIE ANDAN, WOAST DIE GANZ ANDAN
FÄRLN NET LANG UND STECKAND SICH IN SACH
DIE ANDAN, WOAST DIE GANZ ANDAN...

Op. 140

30) DROBN AF DA H'ANG

1979

A
DROBN AF DA H'ANG HAM S' A STRAS BAUT
DROBN AF DA H'ANG IS AEITZ SO LAUT!
1. I TOI UNT SPEIBT OWEI MEHR AUTOS
AUS, SE SCHNEAU UND STINGAUD,
S'IS A RECHTA GRAUS! S' TOI UNT
HAM'S E SCHO ZUBAUT, DA BUGANONITA
VOI GIER AF D'HANG AFESCHAUT!

2. SOLANGS NOCH IRGENDWO KOA STRAS GIBT
SOLANGS NOCH OHNE STRAS GIBT A WIES
LIEGT IN JEDM AMT AF DA LAUA
A GANZE HERD VO STRASBAUA
3. DAFÜR STAEIN S' AN BAHNVOKER AEITZ EI
WEL ER RENTABL NIMMA SEI
AN DA EISENBAN KANN KOANA VODEAN
AN STRABN UND AUTOS VODEANAN S' DIE
HERRN!

Ref.: DROBN AF DA H'ANG
HAM S' A STRAS BAUT
DROBN AF DA H'ANG
IS AEITZ SO LAUT!
ASPHALT UND BLECH
GAUDE UND GESTANK
D' NATUR HAT HEIT PECH
WIAZ OWEI MEHR KRANK!

Op. 141

31) A HAISAL AM RAI'

C
A HAISAL AM RAI', MECHT I FÜR MI
UND MEI WEI, A GOATN DRUM RUM
WAAR NET DUMM!

2. MIT GANA KUAH DRINN IM STOI
WAAR UNSA STOI VOI
VIER HOHN, FÜNF HENNA
ZUM NACHERENNA

3. A SCHUPPA MÜAST SEI
FÜR'S HOIE UND FÜR'S HEI
A NOGL FÜR D' SEIGST
WOS DAS' AFEHÄNGST
4. HAT MI GANA OBERHWAUT
MAT GAST, DAB D' SOEBBS FÄNDT
WO ERBA WOI!
SECHANE HAISE SAND SCHO VOI!
5. MINGARA UND PREISSN
KINNAND SICH SOEBBS LEISTN
DOCH UNSADANA
KANN GRAD NACHEWADANA...
6. KANNST GRAD IN D' SIEDLUNG EIBAU
DEN ANDAN VOM FENSTA EINESCHAU
UND WENN D' RASNMÄNA SCHNÄN
KANNST ZUHÖRN...
7. A HAISAL AM RAI' .. (4x4)

Op. 142

32 MOANG BAU' MA UNS A HAISEL!



- ① HAM SPEKULIERT UND ZEICHNET SAMMA DABEI FAST SPINNAT WOAN DOCH WEIN! DANN AN'S AMT DENK PAKT ME NO'DA GRENZE ZOGAN
- ② DA SITAND LEIT, MEI DIE HAND GESCHWEIT! ÜBA OIS HAM S' EBBS ZUM SOBAU PARAGRAFEN GIBT'S, DES SAG ENK MECHST 'S BAU AM LIABSTN LOSSEN!
- ③ EINHEITSHAISA MECHTN S' WIA SOLDATN: GLEICH UND GRAU WENNST DIR HEIT D' NEIBAUTN ORCHAUST - A KLOAKARIADE MODNSCHAU!
- ④ MECHT A HAISEL WIA'ES IM KOPF HAN! KOA NORMIERTE STEI! SAEIBST WENN MEINE WÄND NET GANZ GRED SAUD NA UND! WOS IS'N DABEI !!
- ⑤ MEI HAUS DES SOI VO MIR ZOING UND VORWICKT SEI WIA MEI DENG! FRAGE, ZAHMFOIN SOIT'S NET GLEI UND ES SOI NET EINERENGA....! Op. 155



33 DA HAIPTLING



- ① UNJA HAIPTLING SOIT SE SCHAMMA! HAT DAFÜR GUNN ZEIT SAG EAHM'S DENKST LIABE MAMA SAG EAHM DU BESCHIED!
- ② HAU EAHM DU GANE AF BOSCHN! WIA MA UNS MIA NET TRAU! DUA EAHM 'S MOI MIT SOIFA WOSCHN ZU DIR HAMMA VOTRAUN!
- ③ SOIT MA OWEI AN DEPPN MOCHA! UND ÜBA OISEN SCHWEIGN! ÜBA SEINE BLEDN WITZE LOCHA UND ZUAHÖRN BEI SEIM SCHREIN!
- ④ SOIT MA KRUICHA, OWEI DUCKA! JA NIA DISKUTIERN TRAU MA UNS NET AFMUCKA UND NET ORGANISIERN!
- ⑤ SOIT MA SCHUFTN JAHR UM JAHR! UM UNJA OABAT ZITTAN! KRIANG MA LANGSAM GRABE HAAR UND SAUD LANGSAM AM VORBITAN
- ⑥ DRUM MAMA, SAG'S IHM HOIT A SO GEHT'S JA NET WEITA! ES PRESSIERAT, SAG'S IHM BOID WAE ER WIAD OWEI GFEIDA! Op. 157

34 WENNST'DAS S'NÄCHSTE MOI SEGST



35 BIST DU Z' BLED DAB DA FIACHST?

1979

1. BIST DU Z' BLED DAB DA FIACHST?
BLIND UND TAUB DAB D' NIX MIAKST?
SCHAU, IN DEINA GÖIDAN STAI
SOIFAND S' DE 'S GANZE JA-AHR
LANG EI 'S GANZE JA-AHR LANG
(gegriffelt)

2. KRIABT A PAAR FREIHEITSPREIT
MÖCHT DIR AB UND ZUA AN ANDAN SCHEIT
MIT GLOTAN, FRESSN UND SAFFA
LOß DE OWEL, OWEL WIEDA KAFFA
3. DRUM BIST AT A ÜBAHOVA
A OITA SAEIBAAKOMA
TAUSCHT DEI OABAT GENG BENZIN
SEGST IN DEIM LEM KOAN ANDAN SINN
4. D' ATOMKRAFT HAT DICH NO' GOA NIA GSTÖRT
AUßA, DAB MA SO VAEI DAVO HÖRT
ATOMRAKETN, KAMPFGAS, BLEI IN DA WURSCHT
HAT WÖCHSNS EINFLUß AF DEIN DURSCHT!
5. JA SAEIBST DA STERGADE WÖLD
LÖST DICH IMMA NOCH KOIT
SOLANG DIR NEAMND AN FERNSEHA STAENT
JUCKT DICH AUSCHWEINEND NIX AF DA WAEID!
6. FIACHST KOI FASCHISTN UND KOA GWOIT
WEIL DIE ZUERST DIE ANDAN HOIT
FIACHST KOI BÜROKRATN, KOI GENERALE
OIS IS DIR WURSCHT! BIST A RECHTA LAALE!
7. WIA A KITZ HOITST DE STAAD
OBWOI DA BULLDOG LÄNGST MAHD
GLAUB NET, DAB EAHM VOR DIR 'S BENZIN
SPRING LIA BA AF, WAA BOID IS Z' SPÄT!

Op. 199



36 GEHTS WEIDA LEIT, MIA STREIKAND

1979

Ref.: GEHTS WEIDA LEIT, MIA STREIKAND!
MIA STREIKAND LANDESWEIT! GEHTS
WEIDA LEIT, MIA STREIKAND!
S' IS SCHO - O RÖCHSTE ZEIT!
1. SOLANG A STAAT ATOMOA LEST
UND SEINE ATOMRAKETN PFLEGT
ZUALOBT, DAB D' NÄTUR KREPIERT,
VOSCHWENDUNG OIS FORTSCHRITT
PROPAGIERT...

2. SOLANG ER FÜR D' KINDA BOMBN ZÜCHT
UND EAH BEIM BARRAT 'S RULABRAD BRUCHT
IS WOIH DURCHAU ZUM ÜBALENG
OB MA EAHM WEITAHIN UNSRE KINDA GEM-
KINDASTREIK! DA WÄN S' DANN GEMAD
WAA OHNE DRUCK GWOIB NIA NIX GEMEHAD
DRUM SETZ MA UNS GEWALTFREI ZUA WEHR
UND MOCHAND A PAAR JAHR KOI KINDA MEHR!
3. LUFT ZUM SCHNAPPA, WOSSA ZUM TRINGA
A WAEID MECHT MA, IN DER 'S NET NUR DUAD
STINGA!
OABAT UND LEHRSTAEIN WÄRN AA NET
SCHLECHT!
UND A BISSAL MEHR MENSCHENRECHT!
ZUKUNFTSCHANCEN STATT ZERSTÖRUNG!
WOHNUNGEN, STATT PERSHING ZWO
STATT KABEREIG UND NEIE STRÄN
GHOERT EBBES FÜR'N WÖLD UND FÜR
D' MENSCHN DO!
WENNS KINDA HAM WOITS, SCHAFFTS ERST
FRIEDN
STATT DAB NEUTRONENBOMBN BAUTS!
UNSRE KINDA SAND UNS Z' SCHAD
OIS FUADA FÜR AN NEIA HOLOCAUST!

3. GRAD ALLE VIER JAHR A KREIZL, HAUT AF DAUA NIA NET HI
MIA BRAUCH MA AT DARWISCHN, ENDLE MEHR DEMOKRATIE!
IHR HERRN, BESINNTS ENK, ERSPARTS UNS BITTSCHÖN
DEN STREIK, BEGREIFTS DIE LETZTE CHANCE
DEN GENG DEN STREIK HAEIFAUD ENK WEDA
KNÜPPE, MACHT NOCH TRÄNENGAS...
UND: OHNE KINDA HAMMA NIX MEHR ZUM VOLIERN
KANNT LEICHT PASSIERN, DAB MA UNS DANN NIMMA ZIERN
KANNT LEICHT PASSIERN, DAB ENK DA TEIFE HOIT
UND 'S NEIJAHR IN SUMMA FOIT...

Op. 254

37 BRING A KATZ MIT AM RATZN ZAMM

Ref.:
BRING A KA-ATZ MIT AM RATZN
ZAMM WENN S' AF D'WAEI- ID KEMMA
SAND, BRING A LOB MITAANDA
FRESSN UND MITAANDA SCHERZN
UND DU WIRST ES SENG
WEAD'S ES ALLE SENG DIE LE-EM
RECHT SCHEE ZAMM
A INTRESSANTS EXPERIMENT D'VECHA
SAND OISO GOA NET SO STUR WENN
MA'S WUA MIT MEUSCHN AA HOCHA KOMT
AN WOS SCHEITERT DENN DES WUR?
'S GENT GWIB NET UM'S KINNA
WOS RATZN KINNAUD KIMMA MIA AA,
D'LEIT WOIN EINFLUß UND MACHT
GWINNA, DRUM FOIT RAH 'S FRIEDLE
SEI SO SCHWAAR

- 2) DA WEAND HEIT SCHWARZE GESCHLOND
WEIL S' NET SO WEIS SAND WIA MIA
INDIANA WEAND GNETZT
AUS LAUTA LANDBER
ABA MEUSCHN SAND ZERBRECHLICH
VOLETZLICH, LEICHT FOUT
UNSA MORAL IS SO SCHWÄCHLICH
ZWINGT IN JEDA NOUT
- 3) LEIT, SITTE MOCHTS
UNSA ERD NET RAPUT
DIE BRAUCHAND NOCH UNSRE KINDA!
FÜHRTS ENK NET AF WIA VORRUKT!
VÖGLICH MIT ENKAM HIRN
IS ENKA MILITÄRISCHE MACHT
ZIEMLICH UNGLEICH ENTWICKLT
DRUM WAMMA ANGST, DAß AM END
NO KRACHT...
- Op. 100

38 ABSTAUBA-BLUES

- 1) I BIN DA ABSTAUBA, DA BOMBA VO
UNSAM VOREIN MEINE TORE SAND SCHO
SAUBA, LUUS, WIA D' FANS OIZAMM
SCHREIN! MEINE TORE SAND SCHO
SAUBA, LUUS GRAD WIA D' FANS
OIZAMM SCHREIN!
- 2) I STÜRZ MI IN JEDE FLANKN
IM KOPFBI BIN I STOK
JEDA SIEG IS MIA ZUM VERDAUKN
WEIL I'S JEDM TORMANN ZOG!
- 3) I BIN EINFACH AN SCHRIIT SONNEIA
WENN DIE ANDAN NOCH SCHAU, SCHAU
ERST WENN DA BOIN IM NETZ HÄNGT IS
MIA WAEINA
- I FIND OWEL A LO'!
- 4) DIE ANDAN HAND ME AF DA MUCK
WEIL S' ZIEMLICH OIT AUSSCHAUN
A KLOANE ZÄUSCHUNG UND RUCK ZUCK
SEGST'DAS LÖCHA IN D'LUFT HAUN...
- 5) DA FUAROI IS MEI LEM!
DUA SOGOA IM SCHLOF DAVO TRAAMA
UND SCHWIB I DA DANEBN
NA TRÖST MI GLEI MEI MAMA..!

39 DA LANDGREETZ (Züger Traum)

1. Refr.: DA LANDGREETZ HAT UNS WIEDA BE-
FOIN HÄT MA UNS FÜNFAVIERZEE
BESSA WOSCHN SOIN! D' MENSCHENRECHTE
HAT ER Z'ERST ZAMMGESSEN, AETZ
QUAT'A WIEDA BOMM WETZEN
WIEDA IS AMOI BEI UNS SO WEIT
VO JEDA WÄND ZAHNT D' SCHRUEL-
LOSIGKEIT AUS JEDA ZEITUNG
KRUICHT D' REAKTION UND ES
GIBT NIMMA MEHR LOHN!

2. D' GRUNDRIPPN WIAD IN D' KINDA FLEUT
D' SCHWIM SAND RHO ORAMM DAFOT
VODÄCHTIG IS, WER NET BICHEAT RED
UND WER NOCH NET IS GANZ BLED

3. AUS TAUSND LÖCHA KRUKHAND RATEN
UND PAKKAN D' LEIT MIT BRAUNE BRATEN
VORBRENNÄND BÄCHL, Z'TREMMEND BREITL
UND ZEITND GEIRAND AF BRAUNE SCHNEIDL

4. JA SCHAU GRAD HI, DER OITE BÄRNA
ZÖIGT AF AMOI SEINE BRAUNA HÖRNA!
DES HAT ER OISO IMMA HIT "FREIHEIT" GHOANT
UND WIA ER SE AETZ AF SEINE PAUZA LOHNT!

5. DA KRIAG WIAD AUS DE FABRIKN ZAANT
UND D' CABATA SAND RHO WIEDA STAAD
KOA WEI UND KOA DEANDL VORTEXT IHRAN BUM
VOR'IM BLUATINGA FASCHISTENWUAM

6. D'SCHLEIMA, D' KRUICHA UND D' PHARISÄA
WOCHND ÜBA D' NACHT WIA D'SCHWAMMA MEHA
STRECKAND 'S FAUDE AUSSE IN WIND
DER WIEDA AMOI VO RECHTS KIMMT

7. MANCH AUFRUCHTA MO, MANCH AUFRUCHTES WEI
WIAD ABSCHWIT VO DA GEHEIMEU STAATSPOLIZEI
UND MIA SAMMA EAM ORAMM NACHEGRENNT
-ZAGSNDI, HÄT MA S' GRAD GÄSTAN DARENNT!

40 DEANDLA, LUUSTS AF!

1. Refr.: DEAUDLA LUUSTS AF, SPINNITS DENNAST
NET A SO, WOITS ENK AETZ AT NOCH
DASCHWEN WIA D' MANNA !! BIS
AETZ MEASTS NET ZUM BARRAS
DES IS GUAT A SO, BRAUCHTS NET
MORDN UND STEAM FÜR A FAHNA!
WEIL SICH IN LETZTA ZEIT DEAUDLA
RÜHRN UND SICH LANGSAM
EMANZIPIERN JA HEI, WEIL S' SCHLIGGE
WÄHLA SAND, DRUM WIAD EAHRA VO-
HOITN LANGSAM RISKANT!
MILITÄRDRILLEREI OIS ARZNEI IS
DAGENG BESSA OIS JEDE GEWEPOLIZEI...

2. "BEIM BARRAS WEADT EMO KLOA!" SANG S'
DA VOGENT ENK ENKA GESCHROA!
DA LERNTS ERST AMOI REDN!
(UND SCHRUBBTS KATERNENBÖDN)
LERNTS ERST WIA MA GEHT!
UND VOR VORGESETZTEN STEHT!
UND DANN BEIM EXERZIERN
WEANS ENK WIA HUND' DRESSIERN!

2. Refr. DEAUDLA LUUSTS AF, SPINNITS DENNAST NET A SO!
HAEIFFS UNS LÄBA AN BARRAS ABSCHOFFA!
UNSINIG ZU BEWEDN, DÄS OIS KIANTS, GRAD WIA AMO
IN UNIFORM NEHMITS UNS A JEDS HOFFA!

3. NET OIS WOS MÄNNIA MOCHAND
IS GELIEFT, AA WENN'S SAUDUMM LOHAND
SE BLICKAND IAEIBA NET RECHT DUACH
UND SAND EIGNANT IN A TVACH
AUS EHRGEIZ, ANGST UND NEID
MIT EAHRANA FREIHEIT IS NET WEIT...

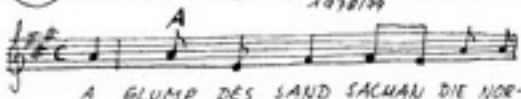
- ④ 'S KINDAKRIANG WIRD ENK TROTZDEM BLEIM
BELASTUNG NOCH A GANZ DRUMH STEIND
DA HAEFT ENK DABEI KOA GENERAL
AUSNUTZEN WOIN S' ENK, GANZ BRUTAL
DOATS EUKANE KINDA NET VORRATN
- BITTE, GEHTS NET ZU DE SOZDATN!

3. Ref.: HAEFTS LIABA MIT, AN FRIEDN ZUM PROBIERN!
ENKA DENG HAM S' BIS AETZ NOCH NET
2' BROCHA!
ZOISTS DENE GEIA, DIE ENK MOIN WOIN, ENKA
STIRN!
DOATS AF ENKA FRAUSEI POCHA!

- ⑤ RED MA MITANAND!
GEB MA UNS SOLIDARISCH D' HAND!
NUR MITANAND KANNT MAS SCHAFFN!
DENN OHNE UNS SAND WAFFN
NIX ANDAS OIS GEFÄHRLICH A PLUNDA
BITTE, WOATS NET AF A WUNDA!
GEHTS NET IN EARA FOIN
- SUNST MEASS MA OZAMM ZOHNU...!

1. Ref.: DEANDLA LUUSTS AF

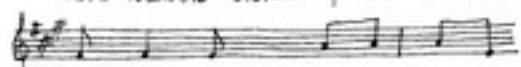
41 DA GLUMP-BLUES ^{früher:} (Accessories)



A GLUMP DES SAND SACHAN DIE NOR-



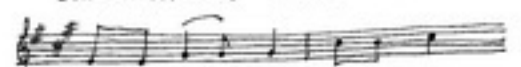
MAL NEAMAD BRAUCHT, MIA BRAUCHAT



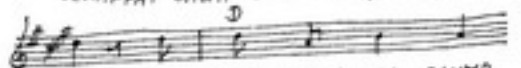
MAS GRAD SAND S', DAß DA RAUCHFAUS



GSCHWEIT RAUCHT! WAA DES GLUMP



SCHAFFAT OABAT UND OABAT TAAT



NOUT UND GRAD DURCH DES GLUMP



HÄTTND ALLE GNVA BROUT...!

- ② ÜBAHAUPT WOS ZUM GLUMP GHÖRT
WAR AUCH NOCH NET KLÄRT
I MOAN, OIS WOS UNS SCHOD
HAT DOCH SIHA KOAN WERT
TIEFFLIEGA, PANZA, RAKETN, GRANATN
D'LEIT KAUM JEMOIS VOMISIN TAATN
- ③ RENNAUTO, SCHMIESAL, UND BIER IN DIE DOSEN
ZIGRETTN, TABLETTN UND SPIRITUOSEN
OIS ESN WOS IN BÜLMEN UND SCHACHTEN DRINN STEHT
HAT E KOAN WERT UND GHERAT LÄUSET WEG!
- ④ A GLUMP IS OIS, WOZUA MAN MUAS WERRN
OHNE DES GRAFFE MEASAT GWIß NEAMAT ISTERBN
D'MODE, D' KOSMETIK, SOBOA SCHOKOLAD
(- POLITIKA WO! AA NEAMAT VOMISIN TAAT...!)

- ⑤ OHNE DES GLUMP SO GAUß NESUBEI
SPARAT MA STRÖM UND RÖNSTOPFE EI!
HAPPANWEIS, SAG ENK, D'HAEIFTE WOI SIND!
(OHNE EINBUSSN IM LEBENSNIWEAU!)

- ⑥ WOS I NET BRAUCH, BRAUCH I NET MOCHA!
'S HEIDIGE NOANGSPREI IS WIRKLE ZUM LOCHA!
DA REDN SE D' LEIT GENGSEITIG EI!
SE BRAUCHATN 'S GLUMP UM GLÜCKLICH ZUMSEI!

- ⑦ DA OANE HAT AUSSIT VOR LANGWEIL ZUM
STREAM
DA ANDA MECHT MEHR OIS SEI NACHBAR
VODEAN
DA DRITTE SAGT: 'S GLUMP MOCHAT 'S LEM
ERST SCHEE
DA VIERT E MAG KOAN SCHRITT Z' FUß MEHR GEH!

- ⑧ I STAET MIR DES SO VIR:
'S GLUMP MEASAT WEG!
A SO WEITAWURRENTN
HAT WIRKLE KOAN ZWELK
MIA SPARAT MA D' HAEIFTE AN OABAT EI!
- JEDA HÄT DANN SCHOD NACH 4 STUNDN FREI!

- ⑨ FREILICH, GRAD DAUN
WENN MA D' OABAT VOTOIT
GERECHT AN ALLE, 'S HEIDIGE GHÖIT
GABAT 'S DAUN NIMMA
DOCH DES BRAUCHAT MA NET
WEIL 'S JA KOA GLUMP MEHR
ZUM KAUF A GÄB...

- ⑩ JEDA HÄT DAUN ZEIT
FÜR DES WOS EAHM OFOIT
DA OANE TAAT GARTLN
OD A SPAZIERNGEH' IM WOLD
DA ANDA TAAT KOCHA
SÄCHA UND RÜHRN
- JEDA KANNT OISEN AUSPROBIERN!

- ⑪ MUSIZIERN, SCHREIM, MOINA UND LEHN
FORMEN, STRICKA, FLECHTN UND WEBN
OIS KANNT MA MOLKA
WENN MA 'S GRAD WAEI
A SO WERAD 'S OABATN
ENDLE ZUM GSPREI!

Op. 118



42 JEDA HAT SEI STIANG 1979

① JEDA HAT SEI STIANG UND JEDE STIANG
HAT A END. WIA MAS DRAHN UND
WIA MAS BIANZ - S'WOCHSD NET OWEL
NEIE ZÄHNT, S'WOCHSD NET OWEL-1
NEIE ZÄHNT!

Refr.: WOAT NET! S'WIRD NET BESSA! HEIT
DES IS DEI LEM! WIA RUHIG A
WENGAL KESSA! D'STIANG BRICHT
A-AB, DU WOAST NET WEM...!
D'STIANG BRICHT A-AB, DU WOAST
NET WEM...



- ② KIMMA D'STIANG GORDAN O'STREICHA
ODA HINTA UNS KOND AUSTRICH
KIMMA HASTU UND WAED KEICHA
ODA A WENGAL AN SAM' AUSSAH
- ③ FRALE HOEFFST DAB AMOI
VOA DIR DEI ERFÜLLUNG HOAT
DOCH 'S WAFAL DES D' FINDER IS SCHO FOI
HAT SCHO IRGENDEBBA EINGEMOCHT
- ④ SPÄTA SCHRECKST DE DAUWA
WAS'D' FROUH, WENN BLOS KOANS MEHR
KAMMAT
MECHST D'AS OHNE EISCHAU WEGGADDA
FINDER KOAN DER DAS WEGGARAMMAT
- ⑤ DAU DEI STIANG BERGAF, BERGO'
NET Z'FEST, SIE MUAS GRAD OAHOI HOITN!
SCHAU NET OIS DENE ANDAU O'
DUA DE UM, 'S WOCHSD DA SCHO FOITN!
- ⑥ BIST IN KOANA PARTEI
DAUN BRAUCHST NET AF DA BAATZN KRAWEN
KANST SINGA UND DICH GEFREI
UND STAAD SEI ODA BLAWEN...

2. Refrain: GEFREI DE ÜBA 'S LEM!
'S IS SCHLIESSE OIS WOS D' HAST!
KAN DA KOANA AFHEM
WOS D' HEIT UND MOALG VOPASST!

OP. 107

43 S'LEM IS HIAT 1980

① S'LEM IS HIAT UND KAUM ZUM LOCHA, DRUM
SOIT ENK! AN DEPPN MOCHA, SOIT WITZ
REIAN, GSPARIG DOA - AM LIABAN IS
ENK HOIT A NOA! AM LIABAN IS ENK
HOIT A NOA!

- ② 'S LEM IS HIAT UND LIEADAMOCHA
KIMMAD AA NET OWEL LOCHA
MEASS MA STAIRGLN, MEASS MA NETEN
MIT LIADL GERN FAEISN WETZEN
- ③ ZUM FEIERABAND MECHST HOIT LOCHA (SAGST)
TEDN TAG, DIE GANZE WOCHA
ZUA NOUT REISS'S MA HOIT AN HAXN AUS
AM END KIMMT ENK DANN A ZAHKA AUS...
- ④ 'S LEM IS KURZ UND SOBBN GROUS
KIMMA NIMMA KRUICHA IN D' MUATTASCHOUA
STONNA KEFEND, KAUND WIA D' KIAN
VOSTECK MA UNS IN AM NACHTESCHIRR
- ⑤ DOCH GANZ OHNE GAUDE, DA HABTS SCHO RECHT
WIAD OAM LEICHT BEIM BESTN SCHLECHT
DOCH WER NET ÜBA SICH SAEIBA LOCHA KO
DER IS A GANZ A OAMA MO

OP. 102



44 BIN A MIADA BUA

1980

1. I MECHT AETZ INS BETT GEH, MEI
WAAR'S AETZ IM BETT SCHEE. IN MEIM
BETT DANDAM, DA WAAR'S AETZ SO
WOAM, DA WAAR'S AETZ SO WOAM!

2. TAAT MI GLEI ZUADECKA
NEAMND DEART ME AFWECKA
I MECHT HEIT MEI RUAH
- BIN A MIADA BUA!

3. MEI UND A WEND TRAUMA
UND D' CABAT VOSAAMA
HINTAM ZUCHAT VOSCHAUEN
UND AUSGIEBIG RANZEN

4. DAAT'S MIR NUR WER SCHOPFA
AN GANZEN TAG 'S SCHLOFFA
MEI, GOA SO SCHEE WAAR'S
WOS HAEFT MA DA SCHMAATR ...!

OP. 153

45 LOBTS ENK NET OIS GFOIN!

1980

1. GEHTS LEIT, LOBTS ENK DENNAST
NET OIS GFOIN! LOBTS ENK NET
VOHOIZN UND NET ABKOIHN!
WER SOIDATN HAM WAEI, SOI SE
SAEIBA OI MOCHA - A!
NET MIT UNSANE KINDA SEI
KRIASSUPPN KOCHA-A! SEI KRIAG-
SUPPN KOCHA - A!

5. MEI, WOS HAM S' MIT DERA NET SCHO
OIS GMOCHT!
VONASSAD, BRECHTSTUTZLT, DES WAAR JA GDOCHT
WENN SIE'S NET NOCH GANZ AFOBATN
KANNEND
UND NET WIEDA A LOCH FÜR'S BRECHEISN
FANDND...

6. MENSCHURECHTE KENNE S' AA GRAD A PAAR
UND DIE SUACHAND S' WOANDAS WIA IN DA
SUPPN A HAAR
UND DANDAM GEHT OIS DRUNTA UND DRÜBA
DOCH DA LEIERN S' GRAD A PAAR PHRASN DRÜBA!

7. JEDS JAHR WIAD'S BEI UNS TAUSENDE 2'DUMM
DRUM BRINGEN SIE SICH DIREKT ODA AF
RATEN UM
KOA CABAT, GRAD GLIMMA UND HOFFUNG
WER CHANCENLOS IS KRIAGT KOA CHANCE,
AT NET GANE!

8. 'S FAUSTRECHT UND GWOIT NEUWAUD S'
FRECH FREIHEIT
UND D' LEIT, AMEI D' LEIT, WEAND EINFACH
NET GSCHIE
SPÄTA WEADU S' WIEDA SANG: "MEI, MIA HAM
HOIT NIX GWISST
UND NET GSANNT WIA DES WIEDA ZUAGANGA IS...!"

OP. 159

2. ACHTZEHN JAHR HAST DEI KIND PFLEGT UND GESCHÜT
GRAD DAFÜR DAB ES SICH DANN IN AN PANZA EISITZT?
AF BARRIKADN WÄRST GANGA, HÄT EAHM FRIAHRA
EBBA EBB'S DO
ABA DA KRIGSMINISTA JA DER KRIAGT'N SCHO....

3. HAM DIE ZWOL WAEIDKRIAG ZUM LERNA NET GLAUNT?
WER HEIT PERMANENT NACH MEHR RÜSTUNG VOLAUBT
VODEAT AN DEM GSPEI ODA IS ZIEMLE BESCHRÄNK
UND VODEAT NET, DAB MAN EAHM VOTRAUEN SCHENKT!

4. MEAB MA IM PARLAMENT AMOI GSCHIEIT LÜFTN
WEIL SE POLITIKA DUAT GENGSEITE VOGIFTN
UND EAH AN FRAKTIONSZWANG UM D' GOSCHN
HAU
UND AMOI NACH DA OITN VOFASSUNG SCHAU!



46 MITTNDRINN PACK' E'S! 1980

1. MITTNDRINN PACK' E'S, DANN HAU I
EINFACH AB! NIMM MEINE SIEBN
ZWETSCHGN UND SETZ ME DANN IN
TRAB, NIMM MEINE SIEBN ZWETSCHGN
UND SETZ ME DA---NN IN TRAB

2. WENNST MAGST KANNST SCHO MITGEH
DANN SAMMA HOIT ZU ZWOAT
ODA FAHR MA MIT'M FAHRRAL
NA GANGAT'S NET SO KOAT

3. FAHR MA AN DA DONAU
ODA AM RHEIN ENTLANG?
ODA WANDAT MA ÜBA D'ALPN?
ÜBALEG DIR'S, NUR KOAN ZWANG

4. PADDET MA NACH ISTANBUL
ODA SPATIER MA GRAD NACH PRAG?
ODA QUER DURCH ITALIEN
GACI, 'S IS A SCHWERE FRAG

5. SKANDINAVIEN WAAR A RECHT SCHEE
ISRAEL TAAT MI JUCCA
ODA BLEIMA DOCH DAHOAM
UND GEH MA HOIBAZUPFA!?

Op. 156

48 MOANG WEAD I IN DA FRIAH GLEI INS HOIZ AUSSEGEH 1980

1. MOANG WEAD I IN DA FRIAH GLEI INS
HOIZ AUSSEGEH, DENN SO FRIAH
SAND NO NET VAEI LEIT UM D'HE'
WEAD EISCHAU UNTA ALLE BAAMA
DUA HEIT SCHO VO SCHWAMMA TRAAMA!

47 SUMMA WIAD'S 1980

1. HEITZ IS DIE ZEIT ZUM DICHTN WEIL
DAM SUNST BRUST LEICHT Z'SPRINGT
D'VOGAL SINGAND AF DE FICHTN WEIL
D'SUNN AN SUMMA BRINGT WEIL D'SUNN
AN SUMMA BRINGT
(VOR und ZWISCHENSPIEL)

2. UNSA KATZ HAT AA SCHO JUNGE
WIA SICH DIE ÜBA D'WAEID GFREIN!
HUPFAND ZUM NACHBARN UME
FÜR SE SAND ALLE FREIND

3. SECHANE DRIMMA BLADL
HAM D' BAAM ÜBA D'WUCHT GEBDAN
MIA FAHR MA MIT'M RADL
LÖSND STEH DEN GSTUNGAN KOAN

4. AUS DA ERD BAAMAND SE D' BLEAME
SO SAFTIG UND SO FRISCH
NACH'M LIACHT UND NACH DA WÄRME
'S IS WIA A DECKTA TISCH

5. D' SUNN IS UNSA MUATTA
UND D'ERD A TEIL VO UNS
SAMMA ESSA, ZUSLEICH FUADA
'S IS UNS NET OIS VOGUANT

Op. 154

2. DOCH MEAS MA NOCH ZERST 'S BACHAL
DUACHWOTN
DA NIEGLND DA D'FIAS, DA BAAMAND
SE ZOTTN
DOCH DANK IS DA WOIÐ SOA NIMMA WEIT
UND IN DA STADT VOSCHLOFFAN D'LEIT
FAHRA ZEIT

3. D'WOIZAL, D'MARONAL, D'REHISOIß UND
D'ROUT KAPPN
WEAD I HEIT NACHT IM TRAAM SCHO
ERTAPPN
UND MIR DANN GLEI IN D'PFANN EINEHAU
- MEI DA WEAND D'LEIT SCHAU!

Op. 168

49 M'ÄRCHEN VON DA KASTANIE

1980

1. I HAB AMOI GWOHT IN EINE GROSSEN STADT
WO'S GRAD STRASN, HAISA UND AUTOS GEM
HAT, I WAAR BOID DASTICKT VOA GESTANK
UND RAUCH, WOIT SOGERN AN BAAM
HAM VOA MEI'M HAUS. (Gitarre)

2. DOCH DAMOI, STAETS ENK VOR, MITN AUS'M TEER
WOCHST WIRKLE VOR MEIM HAUS A KLOANS BAIMAL MER
ÜBA D' NACHT HAT'S SCHEINS D' STRAS DURCHDRUCHT
UND DA VOKEHR HAT'S ZERST NET STUCKT
3. BEI TAG HAM DANU D' AUTOS DEM BAIMAL ZWASSETZT
UND HAM'S SCHO DAZETSCHT GHAT ZU GUMTA LETZT
DA HAB I MIA DENKT, WENN EAHM I NET BEISTEM
DANU KOHN SE'S NOCH GAUZ AB, UND ES WAAR
SO SCHEE
4. MIT PICKL UND SCHAUFFE BIN I DANN
EINE IN D' STRAS, BOID HÄTTN S' MI DAFUHRN
VOR ZORN HAB I DANU AN VOKEHR AFGEHOITN
UND D' LEIT UMADUM HAM GSCHIMPFT UND
GSCHOITN
5. NACHA HAB I MIT'M PICKL AN TEER AFRECKT
UND D' AUTOSAHRA HAMD MI AA NO' DABLECKT
G'WUPT HAM S' WIA NARRISCH UND MIA HAT'S
PRESSIERT
DOCH 'S BAIMAL HAB I AUSGRAM, UNBEIRRT!
6. DANDAM HAB'ES DANN IN MEI BETT EINGEGLEGT
HAB'S GOSSEN UND MIT MEIM DUCHAD ZWADECKT
'S HAT NET LANG DAUT, DA HAT'S SICH GRIANT
UND 'S WOCHSN O'GRÄST UND AA GLEI BLIAHT
7. MEI BETT WAR SCHO INNAHOIB STUNDN ZU KLOA
DES BAIMAL IS GWOCHEN WIA SUNST IN FUCHZ
JAHR
ES HAT AUS'M FENSTA UND AUS'M DACH TRIEM
GRAD SEINE WURZLN SAND 'M BETT DRINN BLIEM
8. AM ANDAN TAG HAT MEI BAAM SCHO TRANG
HUNDATT AUSNDACH KASTANIEN, DA KÄNNST JEDN FRANG!
WAR DES A FRED! MI HAT'S FAST Z'RUSN
HAB VOR LAUTA LIAB IN BAAM EINE BISSN
9. DA HAT ER SICH GSCHÜTTLT, AM END VOR SCHRACKA
GRAD KONNT I DEN NÄCHSTN AST NOCH PAKKA
UND HAB MICH WIA A AFF EINFACH AFGEHÄNST
SUNST HAT'S NET GRAD KASTANIEN GRENST...
10. HUNDATT AUSNDACH SAND S' DUACH D' LUFT
GLONG
HAM SICH DURCH'N TEER EINEBOHRT IN BODN
AUS JEDN FRUCHT IS A BAAM GEBÖRN
UND D' AUTOSAHRA SAND OIZAMM NARRISCH
WOAN
11. D' FEIWEHR IS KEMMA UND AT POLIZEI
WOITND SCHMAEI DIE BAAM UMSCHNEI
GSAGLT UND GHAUT HAM S' ÜBA A WOCHA
DOCH DIE BAAMA HAM AF GWOIT NET O'GSPROCHA!

42. UNSA STADT STERT SEITHER MITN IM
WOID
UND D' BAAM HAM ALLE STRASN ABKOINT
NIRGENDS IS MEHR A AUTO ZUM HÖRN
DAFÜR WOCHSN ÜBAROI SCHWAMMA UND
BEERN...!
OP. 161

50 AETZ GEHT SCHO WIEDA DA SUMMA VORBEI

1980

1. AETZ GEHT SCHO WIEDA DA SUMMA VOR-
BEI DA SUMMA, SUMMA, SUMMA
VORBEI-EI, DIE TAG WEAND SO KURZ
UND DIE NACHT WEAND SO LANG
SO BANG IS MIA VOAM LANGA
WINTA!

2. D' BLADE VOFARBN SE
Z'ERST RUT, GAEB DANN BRAUN
D' WAEID WIRD SO RUTGAEBDANN BRAUN
D' BLADE FOIN ABA, D' BAAM WEAN SO LAAR
UND OIS DECKT DANN ZUA DA WINTA
OP. 170

51 FRIEDLE ZAMMLEM

1980

(Alternativer Text zur Deutschland-
hymne)

1. FRIEDLE ZAMMLEM ÜBA OISEN
ÜBA OISEN AF DA WAEID
FRIEDLE MIT DE NACHBARN ZAMMLEM
IS DES GANZIGE WOS ZAEHT
AUS DA ERD AN GOATN SCHAFFEN
WO OIS LEM GEDEIHEN KÄNN
NIMMA GRAD GAEBD ZAMMRAFFN
NEBNEINANDA FRAU UND MAUN
2. CHANCENGLEICHHEIT UND A FREIHEIT
DIE UNS HAEIET UND NET ZAMMFRISST
DIE NET NUR DIE STOAKN FÖRDET
HAMMA MIA BIS HEIT VOMISST
BLAUA HIMME, GREANE WIESN
SAUBAS WOSSA, REICHLICH BROUT
DANACH LÖBTS UNS ALLE STREM
HEIT, DENN MOANG SAMMA
AM END SCHO TOUT!

OP. 163

52 FEIERABEND

VATER: WOS HAST DENN ARITZ SCHO WIEDA?
 WOS PLÄRST DENN GOM A SO? WENNST
 MUD BIST LEST DE NIEDA! DU SCHREI
 MI NET SO O!*

AU GANZEN TAG DIE GAUDE
 I MECHT AF D'NACHT MEI RUAN!
 I FAEIH ME E SO KAUDIG
 UND DANN GEHTS DAHOAM A SO ZUA!
 DES GSCHEPARA UND DES GRATTA
 GLAUST MA DEN GANZEN TAG
 SCHONT'S A WENGAL EKKAN VATT
 WEIL I ARITZ MEI RUAN HAM MAG!
 I SOI DI A WENGAL WOATN?
 BIST DAFÜR Z'GROUß, HAB MA KOA ZEIT
 WOS MECHST? SPAEIN MIT DE KOATN
 GEH, HEIT NET WEIL'S MI NET GFREIT!

KIND: "MEI PAPA, BIST DU HEIT WIEDA GRANTIS!
 DES IS DA KAUM ZUM AUTHOITN!
 WENNUS' NGANKIMMIT BIST SCHO KANTIG
 UND MOCHST'DA SCHO SECHANE FOITN!"

SCHAU IN SPIAEL, DA FÜRCHST DA E
 A SO A ZWIEDAS MAUNSBARID
 STEH AMOI AF VO DEIM KAMAFEE
 UND DUA DENKST NET GOM SO WAEID!
 MI BRAUCHST WO E GRAD ZUM SCHIMPF
 HAT DA IN DA CHATZ WIEDA ERBA EBBES DO?
 KANN MA DI DAGESU NET IMPFA?
 I LAUF DA DENKST NOCH DAVO...

VATER: HOIT DE STAD UND SITZ DE NIEDA!
 WETZ NET OWEI UMANAND!
 JEDN TAG DES GLEICH GFETZ WIEDA
 RED I DENN GENG A WAND?
 SO IS RECHT! IS NUR DEI SUPPN!
 HÖR ABA MIT DEIM SCHLÜPFA AF
 UND SPAEI BEIM ESIN NET MIT PUPPN
 SCHAU HI DA PEMPAL IS SO BRAV!

KIND: FRIAHRA HAST ME OFT NOCH KITZLT
 HAST MIT MIA UMANANDAFETZT
 ODA HAMMA AUS PAPIER EBBES PIETZLT
 UND UNS GSUACHTE SCHWAMMA GRETZT
 HAMMA MITANANDA SACHAN BAUT
 UND AF D'NACHT MAIKAPA GFAUST
 MIT DIR WAN I MIA IN'S WOSSA SPRINGA TRAUT
 HAB MA GRAD DICH VOLANGT!

VATER: SCHWEITZ DA! HOIT DA D'HÄND VUR!
 GEH MA AUS'M FERNSEHBAEITZ!
 GEH HOI MA DENKST NOCH A HOIBE BIER
 UND A PAAR VO DENE BOIZNA ZAEITZ!
 SEIDS STAD! WA ARITZ KIMMT TAGESCHAU!
 MUATTA, DRAH LAUTA, WEIL MA NIX HÖRT!
 HAM DIE HEIT WIEDA AN PROGRAMMVERHAU
 DAB SICH DA NEAMATZ BESCHWERD'...

KIND: I MECHT DIR AF D'NACHT SOVAEI VOZAEIHU
 WOS I OIS NEIS KANN
 UND DU GIBST MIR OFT NO A SCHAEIN
 - MOINST DAB I DES WIRKLE VODEAT WAN?
 Op. 118

53 SCHAU, I STEH DA UND SING

① SCHAU, I STEH DA UND SING
 UND DU SITZT DUAT UND LUST ZUA
 DOCH WENN MA MECHTND KANNT
 MA SOVAEI MITANANDA TREIM DOCH
 WIA I UNS KENN, LOß MA'S WIEDA
 BLEIM...

② KANNT MA D'WAEID AM EUD GOM RETTN
 VOSTEH, DES GEHT NET MIT BETN
 DENN UNSANE GÖTTA LOCHAND UNS AUS
 ODA SCHLOFAND
 UND SAND SICH SICHA
 DAB MA NIX MITEINANDA MOCHAND

③ UNSRE KINDA WOCHEND UND WEAND
 WIA MIA, SE MOINAND SE GHÖRN
 SICH CAIBA, SE SAND HEIT SO JUNG
 UND SO STOK
 UND BRAUCHAND UNS DOCH OIS SAKHTAG

④ 'S LEM IS SO KURZ, UNSA DENGA
 DEAF MA NET IN REGALE EIHÄNGA
 'S GLAUST NET HI UND DA
 IM KELLA STAD FLUACHA
 MIA MEASS' HAS EINFACH MITANAND
 VOSUACHA!

Op. 115

54 MIA WOHN'MA IN AM OITN HAUS 1980

1. Teil

MIA WOHN'MA IN AM OITN HAUS
HAMMA FRISCH VOPUTZT UNSA FASSADN
VORSCHNAEI S'DACH MIT SPRÜCH VO
FREIHEIT DECKT, DOCH ÜBAROI DOCH
ÜBAROI HÖRT MA KÄFA, WÜRMA
MADN ... (2. Teil) WOS WAEIST DENN
IN DEM HAUS? DA KANNST'DE GRAD
WOAM O'ZUING! MUAST SCHLEICHA
WIA A MAUS UND OWEI IRGEND
OAN O'ZUING ...!

1. Teil BOMBENLÖCKA FÜNFVIERZIG
HAMMA GRAD MIT KAUBUMMI ZUAPICKT
UNSE FENSTA HAM ROSAFARBN SICHEIM
WUNDATS'DE DA, WUNDATS'DE DA
DAS MAN DURCH SE NET RICHTIG DURCH-
BLICKT?

2. Teil: ES PFEIFT DA WIND, STAEITS D'ELLBOGEN AF!
JEDA KÄMPFT GEGN AN JEDN
ZUIS D'HAUM IN'S GSICHT UND LAAF!
OS WOI MA GRAD MITEINAND' A CHANK WÄTN ...!

Op. 190

55 MECHT ENK A SCHNEID VOKAFFA 1980

1. MECHT ENK A SCHNEID VOKAFFA
DAS ENK NIMMA FIACHTS UND AUFÖRTS
MITM RAFFA UND NEAMDN MEHR
VOSCHIAGTS UND NEAMDN MEHR VOSCHIAGTS!

2. A MENSCH SOIT SICH NET 2'OFT BUCKA
UND LAUT SEI MEINUNG SANG
NET VOR GROUBE VIECHA DUCKA
UND SEI ANLIEGEN VORTRANG!

3. 'S BRAUCHT NOCH LANG NET GROB SEI
REDS FREINDLE, WIA SICH'S GHÖRT
DOCH WENN'S IM RECHT SEID
GERTS NET NACH!
REDS LAUT, DAS JEDA HÖRT!

4. ÜBALIGTS FEI WIAD'SES OPACHTS
A TAKTIK SCHOD ENK NIA!
MIT HIRN IHR JEDE NUS KMACHTS
FÜR UNSA LAND ZUA ZIER!

5. MIA BRAUCH'MA DEMOKRATU
DIE WOS IN DA SUPPN STRIEGLN
UNS HAEIFAUD NET DIE FADN
DIE SICH IM NEST EIGLN

6. LEIT WIA DU UND I
FÜR 'S LEM BEREIT ZU STREITN
SUNST IS DIE ERD BOID MI
ZU ENDE ALLE ZEITN ...

7. MECHT ENK A SCHNEID VOKAFFA
DAS ENK NIMMA FIACHTS
UND AUFÖRTS MITM RAFFA
UND NEAMDN MEHR VOSCHIAGTS!

Op. 192

56 AM LIABAN SAEIBA 1980

1. 7 BACH MEI BROUT, 7 BACH MEI BROUT
7 BACH MEI BROUT, BACH MEI BROUT
AM LIABAN SAEIBA, AM LIABAN SAEIBA!

2. I MOCH MEIN MOST, I MOCH MEIN MOST
I MOCH MEIN MOST, MOCH MEIN MOST
AM LIABAN SAEIBA, AM LIABAN SAEIBA!

3. I BAU MEI HAUS, I BAU MEI HAUS
I BAU MEI HAUS, BAU MEI HAUS
AM LIABAN SAEIBA, AM LIABAN SAEIBA!

4. I DENK IN MEIM KOPF, I DENK IN MEIM KOPF
I DENK IN MEIM KOPF
AM LIABAN SAEIBA, AM LIABAN SAEIBA!

5. I RED FÜR MEI SACH, I RED FÜR MEI SACH
I RED FÜR MEI SACH
AM LIABAN SAEIBA, AM LIABAN SAEIBA!

Op. 198

57 AM END GIBT SE DES NO' GANZ VO ALLOA

Ref.: AM END GIBT SE DES NO' GANZ VO ALLOA
 D'LEIT MENST HOIT AM LIABAN S'VOBETENE
 DOA...! ① VOPFLICHTS AN JEDN ZUM
 FERNSEHNSCHAU, ZUM SAFFA UND ZUM
 KAUGUMMIKAU! VOLANGTS, DAB JEDA
 TÄGLE FUCHS ZIGRETTN RAUCHT UND
 A GROUßE BÜCHEN KÖRASPRAV VOBRAUCHT...!

- ② ZWINGTS AN JEDN ZUM KAFFA
 UND D'GENERALE ZUM RAFFA!
 UND ELTERN ZUM KINDERKLING
 UND ZUM STREITN AM NÜCHTAN MONS...!
- ③ SPERRTS D'WOHRHEIT EI IN A KISTN
 UND TREIBTS D'LEIT AF D'SCHIPSTN
 UND I GLAUB ES KANUT GOA NET SCHON
 VOBIEITS AF DA STRAß DES LANGSAME FAHRN!
- ④ ZWINGTS D'MANNA ZUM AUTOPUTZ
 A FAHRRA DEAFS NEAMND MEHR BENUTZEN!
 UND JEDA MUAB LOTTOSPAEN
 UND JEDA HUND, JEDA HUND HAT ZUM BAEIN!
- ⑤ SPERRTS AN WOLD EI MIT AM ZAVU!
 VOBIEITS JEDN PRIVATN BAUM!
 JEDA SOI'S FREUNDLICHKEIT BLASSN
 UND TÄGLICH BIS MITTAG SCHLOFFA MUASSN!
- ⑥ BESTEUAT'S SCHNAUFA UND SINGA!
 UND 'S NOSNBOHRN MITH FINGA!
 VOBIEITET' EINFACH' ZÄHNPUTZ
 WENN DEI NIK HAEFT, WOS SOIT DENN
 SONST NOCH NUTZEN?
- ⑦ BESTRAFTS DIE SCHLANKN UND GSUNDN!
 UND FORDERTS DIE FETTN UND RUNDN!
 LEHRA, SPERRTS D'SCHUIN A ZEIT ZUA!
 UND D'WEIBA DEAFAND NIMMA GEH OHNE
 STECKSCHUAK!

Op. 164

58 MIA SAND AN SICH NET FEIG

① MIA WOITMA EINFACH GRAD LEM
 A WENG GLÄNZEN UND TÄGLICH SATT SEI
 SCHEE STAD NACH UNSAM GLÜCK STREBN
 UND HOFFEN MANCHMAL INSGEHEIM, DAS
 D'WAFFN VO SAEIBA VERROSTND UND
 'S GAED ZUM STINGA BESINT
 DUMMHEIT IM WESTN UND OSTN
 I - I - IM SONNENSCHN Z'RINT...!
 Ref.: MIA SAND AN SICH NET FEIG' DOCH
 AFMUCKA WOIT MA NET DOCH FINSTA IS
 UM UNS WOAN - WAA UNSA LICHT WAR
 GRAD GLÄNZENDER MARZIPAN ...

- ② VON FREIHEIT ZU NACHN HAT UNS PHASZINIERT
 MIA WOIT MA ABA NET DRINN ERTRINGA
 WENN FREIHEIT GRAD DES IS, WOS SICH RENTIER
 DANN DAT DIE FREIHEIT LEICHT HINGA...
 WER D'ERD AUSRAUBT UND 'S LEM VERACHTET
 OIS GRAD WESA DER DIVIDENDEN
 KRIAG O'ZETLT UND MENSCHN ABSCHLACHTET
 DER WIAD NOCH ZIEMLICH BÖS ENDN...!
- ③ ES WAAR HÖCHSTE ZEIT KÜRZA ZUM TRETN
 UND 'S LEM ANDAS ZU ORGANISIERN
 NIMMA FOISCHE GÖTZN OBETN
 UND FRIEDEN AUSZUMPROBIERN
 ES GIBT KEI REZEPTE, HOIT MA GRAD ZAMH!
 SICHA, WEAMA MANCHES FOISCH MOCHA
 GEHTS WEIDA, MIA BISLT MA HEIT IN VULKAN!
 MEI, DES WIAD ZISCHN UND KRACHA!

Op. 162

59) SUNNENWOSSA

1. JEDS MOI WENN I UNTA MEIM SUNNEN-
WOSSA STEH, DANN GSPÜR I DIE SUNN
BIS OI IN D'ZEHAN, DANN WÄRMT
MA DIE SUNN MEIN BAUCH UND MEI
HERZ UND LOCH WEU IHR ÜBA S' TEUERE
HEIZÖL PLÄRRTS DUDLDÄDEI
DUDLDÄDEI ...!

2. NEUNNEUNHUNDACHTATZIGZE WARS IM MAI
BIN I ZU MEIM WEI, SAG I ZU MEIM WEI:
"DU, I STEIG UNS DIE NÄCHSTN TAG AF'S DACH
UND FANG UNS DIE SUNN, IS DES A SACH!"
3. DANN BIN I FÜR ZWUA WOCHAN AF'S DACH
NACHA WAR'S ERLE FERTIG, DES KOMISCHE DING
A HOLZANA KASTN, SCHWARZ, UNTAM GLOS
A PAAR KUPFANE RÖHRL - EINFACH BEISPIELLOS!
4. "I PACK UNS AITZ DIE SUNN IN TANK!"
DOCH GIB I HEIT GERN ZUA, MIR WAR ZIEHLE
UND NACHBARN HAM SE DENKT, DER SPINNATE
HOCKT TAGELANG AM DACH, DEM FEINT WO I A
UND NACHBARN HAM SE DENKT, DER SPINNATE
HOCKT TAGELANG AM DACH, DEM FEINT WO I A
5. GRAD WIA I FERTIG WAR, HAT'S LEIDA GRENGT
UND WOIKN HAM MIA MEI SUNN VOSPENGST
DOCH AM TAG DRAF, HAT S' WIEDA GLOCHT
UND DAMISCH AN MEI SUNNENFOIN POCHT
6. UND DIE HAT D'SUNN EIGFANGT, UND DIE
MEI NEIE ERFINDUNG HAT PFUNDIG FUNKTIONIERT
"WOS DOAMA MIR GRAD HIT SOUAEI WOAMA WOSSA?!"
AM END WOI GOA WIEDA KOIT WEAN LOSSN?"
7. UND D'LEIT HAM GLUAT, WIE D'KIAH VORM KALENDA
GAEI, DA SCHAUTS! "SAGE, 'ES OITN VOSCHWENDA!"
HAN I RECHT PFLEATKHT, "D'SUNN IS UMSUNST!"
UND D'SUNN EIFANGA ÜBAHAUPTS KOA KUNST!"
8. DOCH D'LEIT TRAU MEIN WOAMA WOSSA
SE SAND SCHEINS A ANDAS WOAMS WOSSA GWEHT...
UND WENN SE D'SUNN AMOI AN TAG NET SENG
RECHNENS MIA DANN VIR, WOS A SUNNENFOIN
DOCH DÄDEI, DUDLDÄDEI ...

DUDLDÄDEI, DUDLDÄDEI ...

Op. 167

60) HEIT WACHTS DRAUST

1. HEIT WACHTS DRAUST UND SCHWEIM
DUAD'S AA, VOM FEUSTA GEHT'S GANZ KOIT
HER ES IS ERST VIERE UND WIRD
SCHO FINSTA, I GLAUB DAB I AITZ GLEI
PLÄRR! AITZ DEAFIMA WIEDA SCHEIM
ABKRATZN, AF DA STRAS WEAND'S
WIEDA SOIZ STRAAM, D' AUTOS WEAND
ROSTN UND RUTSCHN UND OFT NET
O'SPRINGA-A WENN DA WINTA GRAD WIEDA
VORBEI WAAR ...!

2. GEIST AUSSE, FOIT DIR SCHNEE IN D'SCHUAM
GANZ BLAU WEAND D'HÄND UND D'NOSN
NA' WIRFT DA NOCH EBBA AN SCHNEE INS
DER RUTSCHT BIS IN D'UNTAMOSN
UND ZAMMFOIN KANN MA LEICHT FEI!
HAST GLÜCK FOIST GRAD IN A SCHNEE-
VOSTEH NET, DAB SICH DA MANCHE LEIT
OIS WENN S' NIX VOM WINTA WISSEN TAATN
3. ABA WOS SOIS, OIS HAEIA KOPF
WOAB I DA GSCHIDA MUA/S NACHGEM
I WEAD EINFACH HOITN AM WINTASCHLOF
UND WEAD MI NACHA GLEI UILENG
UND DANN WEAD I VO WIESN TRAAMA!
VO WIESN, WIA WIESN IM SUMMA SO SAND
UND D'LEIT WEAND GRANTIG SCHNEE
UND SANG: ALLAHAND! DES IS ALLAHAND!
DES IS JA A SCHAND!
DER SCHLOFT JA KONSTANT!
UND SCHNODCHT PENETRANT!
UND MIT DEM..., MIT DEM SAMMA
VOWANDT ...!

Op. 173

61 HAEFTS ZAMM!

1. GEHTS LEIT HAEFTS ZAMM AT WENUS
SCHWAAR FOIT! GEHTS LEIT NOITS
ZAMM WAA SUNST IS BOID
IN UNSARE BE - ERG KOA BAAM
MEHR AM LEBU WENN MA UNSA
NOANGSPAEI NET BOID NACHGEBU!

2. GEHTS LEIT, UNSA ERD IS ENDLICH WIA MIA!
UND JEDA VO UNS IS GRAD PASSAGIER
MIA HAMMA KOA RECHT A SO ZUM DOA
OIS GHERAT UNS OISEN GRAD ALLOA!
op. 88

62 HEIT FRESSND UNS COMPUTER

1. HEIT FRESSND UNS COMPUTER OIS
WIRD PROGRAMMIERT. G'HEHRT AM
PAPST ODA AM LUTHA - 'S IS SCHO
REGISTRIERT..!

2. WANN'S D' MASERN GHAT HAST ODA ZAHNHEH
DEMONSTRIERT HAST UND DICH BERSCHT
OBS D' BRAV DIENST HAST IN DA ARMEE
UND WIAVAEI SPRACHU DU BEHERRSCHT
3. OBS D' A GAELD HAST ODA SCHUIDN
DEI GWICHT UND WOS D' BERUFELICH BIST
OBS D' D' REGIERUNG DWAST GEDEIDN
OBS D' A SCHWAZZA ODA A ROUTA BIST
4. OBS D' AM RECHTU WEGE WANDELST
ODA BEITRAG BEI DA GWERKSCHAFT ZOHST...
OBS D' MIT IRGENDEBESSEN HANDELST
UND 'S LICHT DER OFFENTLICHKEIT SCHEUT
5. WIAVAEI STROM DU SO VUBRAUCHST
UND OBS D' LESABRIEF SCHREIBST
OBS D' A G'BIß HAST UND OBS D' RAUCHST
UND WOS D' SO NACH DA CABAT TREIBST

6. HEIT FRESSND UNS COMPUTER ...
(wie 1. Strophe)

op. 176

63 LIAD AN DIE GLEICHGÜLTIGEN

Ref.: ERSENTLE HAST GOA NET WOIN, DOCH
'NA' HAST, NET GSAST AETZ MUAST
DAFÜR ZOHNN! NOITST ARBA VOMEIDN
NIRGENDS ANSTOBN UND AETZ GEHTS
DA TROTZDEM NAB EI, NAB EI, NAB
EI IN D'HOSEN!

1. DA, NUA NET AUFOIN, IMMA BRAV LÄCHEN
WEHLEIDIS SCHAUN UND ERSCHÖPFT
HECHLN! AMEND FRIST DA WOLF, DANN
DIE ANDAN Z'ERST AF... DU WARST
WIA I WOAß SCHO IMMA, SCHO IMMA,
SCHO IMMA RECHT BRAV...!

2. DABEI WAR'S SO DEITLICH, SO DEITLICH ZU SENG
DAS MA MIA ÜBA UNSRE VORHÄLTNISSE LEM
MAN KANN DOCH EBBS ENDLICH NET UNENDLICH
VUBRAUCHA!
WENN'S MILHEFAL LAAR IS, KANN MA NIMMA
EITAUCHA!
3. ZU WOS, HAST DU DENKT, WEAND ÜBAROI
WAFFN GMOCHT!
DOCH WOI NET, DAS DES GUMP DANN VORROST
NOCH NIA HAM AF DER ERD SOVAEI LEIT GWÖHNT
WIA HEIT
NOCH NIA WAR D' SACH SO UNGRECHT VOTEILT!
4. NIMM D' LUFT, UNSA LUFT, DIE MAN ZUM
SCHNAUFA BRAUCHT
SIE STINKT, MIA HAM S' VOGIET UND VORRAUCHT
UND 'S WOSSA KIMMT HEIT NITRIERT AUS
DA LEITUNG
UNSAN WIRD KANNT VOGESSN, STEHT HEIT
IN DA ZEITUNG!
5. MIA WAREN SO REICH UND SAND BOID DIE
ARMSTN DA WAEID
WEIL LETZTLICH GRAD DIE GSUNDE UMWAEID
ZAEHT!
VO PLASTIK UND TEER KANNT NET
ABABEISSN
UND AN LAARA KALEDA NIMMA
ABAREISSN...!

op. 176

64 MIK'DAS BUA, HÖR MEIN RAT!

MIK'DAS BUA, HÖR MEIN RAT: ZUG
AMOI NET IN D'STADT! BLEIB LIABA
DRINN IM WOLD, MEID AN ASPHOIT!

2. TAG UND NACHT HERRSCHT DUAT KRACH
MOCHT DICH BEIM SCHLUFFA WACH
UND IN DA LUFT DES GESTANK
DES MOCHT DICH KRANK
3. UND IN DA STADT MEI BUA
GEHTS JA SO DAMISCH ZUA
UND DANN DES GHETZ, DEN STREIT
DEN BIST BOID LEID
4. SCHAU GRAD D'STADTHAISA O
WIA MA SO EBB'S BAV KO
DA BRAUCHST STATT HIRN AN STEAR
SUNST BRICHTS DA 'S HERZ
5. HINTA DIE DÜNNA WÄND
KOA MENSCH DEN ANDAN KENNT
TROTZ DENE HAFFA LEIT
HAST FÜR KOAN ZEIT
6. VOR 'M QWUARRE IN DA STRAßENSCHLUCHT
ERGREIF BUA SCHWAFI DIE FLUCHT!
MEID BLOS DES RISIKO
SUNST DATRETN'S DE NO'...! op. 177

65 HEH POLIZIST!

HEH POLIZIST! MECHT WISSEN WERU DU BIST!
MECHT WISSEN WEMU DU GHÖRST, UNS UNSA
RECHT VOWEHRST! A RECHT DES IS
NET SCHLECHT, SAGT ZUM FROSC DA
HECHT UND FRISST 'N DABEI ZAMM
UND DU BIST VOM HECHT A ZAHN!

2. HEH POLIZIST! DEI CHEF IS A FAICHIST
DER HETAT DICH WIA AN HUND
UND FINDT OWEI AN GRUND!
3. DU SOIST UNS SOLANG TUSCHN
BIS MA OIRAMM BRAV KUSCHN
A PAAR DEAFST A ERMORDN
DAFÜR KRIAGST DANN AN ORDN!

4. HEH POLIZIST!
HAU GHOINT DU WARST A CHRIST
DANN STREIT MIT FÜR UNSA WAEID
NET FÜR DIE GROUSN EAHRA GAEID

5. DU BIST A MENSCH WIA MIA
UND HAEIFST ZU DE VAMPIR!
HAEIF UN'S UND SEI NET FEIG
FÜR SE BIST GRAD WERKZEIG

6. HEH POLIZIST!
WIDERSTAND WIRD PFLICHT
WO'S UNRECHT ZUM RECHT WIAD
UND UNS INS CHAOS FÜHRT

7. SCHAU, UNSA ERD IS KLOA
MIA MEAS MA HEIT EBB'S DOA!
MEASS MA 'S GRÖSSTE UNRECHT LINDERN
UND AN KRIAG VORHINDERN!
op. 178

66 LEISTUNGSSELTSCHAFT

HAN KOA HAISE UND KOAN GOATN
HAN KOA AUTO UND KOA STAEI
HAN KOA LUST LÄNGA ZUM WOATN
- WAA DA MENSCH DER BRAUCHT
A ZAEI, JA A ZAEI!
PLASTINGLUMP UND FERNSEHGLIMMER
DAMIT WENNST'MA NET GLEI GEHST!
Z' EUNFAS TOI'MA UNS ZWOGA ZIMMA
ENGA WIA A VOGNEST!

2. MIA KIMMA UNS GOA NIK LEISTN
UNS FEINTS EINFACH AM GAEID
UNS GEHTS GRAD SO WIA DEN MEISTN
AF DERA BUSCATN WAEID

3. I WAR BIS AITR A BRAVA UNTATAN
DOCH HEIT EMPFIND'E'S OIS BLAMAGE
DRUM, WENN I MIA SCHON SUKT NIK
LEISTN KANN
LEIST I MIA AB HEIT COURAGE!

op. 175

69 s'BAATSCHAL 1981

Ref.: MEI, DU BIST A BAATSCHAL, BAATSCHAL,
S'IS FAST NET ZUM GLAUM! A SO
A DAMISCH DAATSCHAL, DAATSCHAL, FINDST
SO BOLD MEHR KAUM! ① FÜR DICH
IS D'WAED A MODETREND, IN ORDNUNG
WUNDERSAM, DEI AUTO IS DA NATTA
WIA DEI HEMD, OMEI DU SPINNET
EBBS ZAMM! O MEI, DU SPINNET
EBBS ZAMM!

② DEIN KOPF HAST GRAD ZUM FRISIERN
DENKST VO ZEHNE GRAD BIS AEIFE
DUAST DEIN HOCHMUT GASSI FÜHRN
DAWEI IS SCHD FÜNF VOR ZWARIFE...

③ BIST FREINDLE WIA A TEDDYBÄR
UND KANST BRAV BITTE-BITTE MOCHA
UND WENN S' DE RICHTIG AFZONG HAM
DANN KANST SOGOA LAUT LOCHA

④ WIA A SCHAF SPAZIERST
HINTA GLAUZ UND LIACHTAL HER
WIA A MASCHIN FUNKTIONIERST
DRUM WOCHST BOLD NIREBDS MEHR
A BLEAME MEHR... op. 181

70 SEIDS NET DESTRUKTIV! 1981

① LEIT! SEIDS NET DESTRUKTIV-I-IV!
DIE WAED IS VOIA MI - I-I-IEF!
WER MIER MIT GSTANK AUSTREIBT
SEI LEM LANG STINGAD BLEIBT!
WER MIER MIT GSTANK AUSTREIBT
SEI LEM LANG STINGAD BLEI-EI-EIBT!

② MIT LÄRM GWINGST NET GENG KRACH
MIT MORART NET GENG BACH
MIT GWOIT GWINNST NET GENG GWOIT
MIT KAEITN NET GENG KOIT...

③ GENG D'FLUT DA HAEFT KOA WOSSA
WIAD D'NAFN NUA NOCH NASSA
GENG FOHN HAEIGAND KOI WINDE
UND D'NACHT DIE STÖRT KOI BLINDE

④ DUMMHEIT ZWINGST NET MIT DUMMHEIT
DRUM WEADS DOCH ENDLICH GSCHIEHT LEIT!
UNSA AUFLIEGN BRAUCHT OIS WAFFEN
KOI STOINA UND KOI BRAUDFLASCHN!

op. 183



71 MORITAT VOM LUK UND DA LISL 1981

① DA LUK DES WA-AR A AUTOSCHLOSSA
BIS EAH GFOIN I-IS INS KOITE WOSSA
DA HAT EAH GSTRE-EMPFET HA-A-TA
PRUST, HAT G'WAT ZUM DACA-AFA GOR
KOA LUST

② OBWOI ER NIA SCHWIMMA GLERNT HAD
WAR'S UM AN LUK EINDEUTIG SCHAD
DRUM HAT SE D' LISL DENKT: "WOS SOIS!
I PACK'N EINFACH UM AN HOIS!"

③ DOCH DER WAR SCHEINBAR 2'SCHWACH GEBAUT
DA LUK HAT GSTÖHNT SEIN LETZTN LAUT
ER HAT D'LISL MIT IN'S WOSSA GRISSN
SIE HAT MIT EAHM DASAFFA MEASSN

④ UND DIE MORAL VON DER GSCHICHT:
PACK EINEN 2'FEST AM HOISE NICHT!
WENNST EBBAN HAEIFST, NA HAEIF EAHM
RICHTIG
GUAGLD'N NET O', WA'S SCHNAUFEN IS
WICHTIG!

op. 182

72 DIE LÄNGSTE NACHT 1981

① DIE LÄNGSTE NA-A-ACHT GEHT VORBEI-1
UND DANN BRINGT UNS DE SU--UNN
AN TAG WAEI HELLA DIS WIA A FEIA
GRAD SO WIA GESTAN, NUR HOIT AN NEIA
DOCH O-OB MA' SWACHT ZUM SCHAU
GEBRAUCHAND ODA GLANSWEILT A
ZIGARETTEN RAUCHAND - LIEGT AN UNS,
AN DIR UND MIR! WAA D'SUNN
KANN NIAMOI, WAA D'SUNN KANN
NIAMOI, WAA D'SUNN KANN NIA-
MOI - OI - OI-S NIX DAFÜR!

② DA GAVE SUCHT SEI BRAEIN VO GESTAN
DA AUDA VOSTECHT SEI GARID
UND ÜBAROI WEAND VORHÄNG ZUAZONG
WAA D' LEIT VOM FINSTAN SCHEINT NOCH NET
DENN DEM HELLA TAG SEI FREIHEIT
IS GOA SO FREMD UND SO NEI HEIT
AN D' NACHT HAM SICH D' LEIT GEWÖHNT
DAß GLEI, DAß GLEI, DAß GLEI, DAß GLEI
DAß GLEI, DAß GLEI KOAN TAG MEHR MÖNSD...

③ JEDA HAT DES RECHT FEHLA ZU MOCHA
UND MANCHES DUAHZUMPROBIERN
DRUM VOBRENN DIR RUHIG D' FINGA
GSPANUST SCHO WENN'S WEHDUAT
SCHNEI D' NOBESCHNWA DUACH
UND FAHR AT RUHIG WEIT FUAT
DOCH OANS, LOß DAS SÄNG,
ZUIG KOA UNIFORM O
DES HAM BEI UNS E SCHO GNIA LEIT DO
WAA D' NACHT ZUIGT SICH DANN NOCH LÄNSA
UND DEN NEIA TAG, UND DEN NEIA TAG
UND DEN NEIA TAG DALEM NOCH WENSA....

73 MITN AUS'M BETON 1981

Reposit: MITN AUS'M BETON IS A WENG
EBBS GREANS GWACHS, DOCH DA
STENGAND SCHO OCHIN ZUM FRESSN
BEREIT. MITN AUS'M BETON.
① ENDE HAMMA'S LAND ÜBAROI
ZUABETONNIERT, JEDN BACH, JEDN
FLUß KANALISIERT. DIE DRECKIGE
ERD IS NIMMA ZUM SENG - ÜBAROI
GLATTE FLÄCHN - VAEI LEICHTA ZUM
PFLENG... (Chorus)
DOCH DAWA AT ANOI: (Chorus)

② KOA BAAM MEHR, KOA BLÄTAVERSCHMUTZUNG
UND BETON IS STABIL, FAST KOA ABNUTZUNG
ENDE BRAUCHT MA KOA GIFT MEHR SPRITZEN
WEL'S UNKRAUT UND D' VIELCHAL IM MUSEUM
DRINN SITZEN...

③ AUTOGERECHT, A PARADIES, A TRAUM!
KOI LEITPLANKN MEHR UND NIRGENDS
A ZAUN!
WO FRÜHA NOCH FAEIDA UND WIESN
GSTÖRT HAM
DA KANNST HEIT PEITSCHN, SAUSN UND
JAGN!

④ WOS RÜHRT SICH DENN DA GRAD
IM UNTAGRUND?
DES GREANE GWACHS RICHT UNS NOCH
GANZ Z'GRUND!
WENN DES ZEIG NET BOID AFHÖRT
ZUM WOCHSN
DANN BRAUCH'MA AMEND BOID
NOCH MEHR OCHSN...



74 WO IS DENN UNSA STEIAMANN? 1991

Ref.: WO IS DENN UNSA STEIAMANN? WER
HAT'N DENN Z'LETZT GIEG? GGA
KOMISCH WACKET UNIA KAHN WIAD
DOCH NET UNTAGEHN, WIAD DOCH
WOI NET UNTAGEHN??

1. DA KANN DOCH IRGENDEBBS NET
STIMMA! WAA AN DA RELING WIAD
GEBAUT. SIE WIAD MIT PLANKN
HÖKAZIMMAT - HAB MEINE AUGN
NET TRAUT...

2. DA WIAD AM BUG
DES SCHIFF ABGRISN
UND 'S HOIZ AN D'
LEIT IM HECK VORART
JA, DES MUAB DOCH
A JEDA WISSN
DAB A HOIBATS
SCHIFF ABSAFFT!

3. UND DESMOI SITZ MA WIRKLE ORAMM
GEMEINSAM IN DEM GLEICHN BOOT
STREIT MA UNS UM AN LETZTN TROPFN WOSSA
UND RAFF MA UNS UM 'S LETZTE BROT

4. NOCH SCHALLN IM OHRN DIE PLATTN REDN
VO WACHSTUM UND VO WIRTSCHAFTSFREIHEIT
WO JEDA KÄMPFT HAT GEGN AN JEDN
DOCH ZUA REUE BLEIBT KOA ZEIT HEIT

Ref.: WO IS DENN UNSA STEIAMANN...

5. DA HITLA, SANG S', WAAR AETZ NET SCHLECHT
WAR IN DEM KAHN DA SAND Z'VAEI LEIT...
DENE ANDAN WAAR SCHO A TARBAN RECHT
O MEI, D' LET WEAND NET GSCHIEHT!

6. UND AUS DE SEGL SCHNIPPSELN SCHNEIDA
IN ALTBESANNTE ART UND WEIS'
UNIFORMEN UND FRÜHLINGSKLEIDER
- I GLAUB DIE DOAN'S GRAD Z'FLEIS!



7. DRUM SAG I: LEIT HÖRTS AF ZUM SPILWA!
NOCH SCHWIMMT DES SCHIFF, WENN AUCH NET SCHNAEI
'S WEAD MA WOIH SAEIBA LOITU KINNA
DA BRAUCH MA GRAD A WENG A GFAEIH'!
8. DOCH WAR MEI STIMM EINFACH Z'LEISE
WAA D' LEIT HAM ALLE SAEIBA GRED
DA HAT A ANDRA GSCHRIAN: VERDAMMTE SCHWEIß!
DEM HAM S' ZUAGHÖRT, WADEU TON WÄRN S'
GWEHT...
9. UND DER HAT SPRÜCH GHOCHT, PHAREN DROCHN
UND MIT AM GROUSN STECKA DROUCHT
UND HAT SE FRANSAT GSCHRIAN SEI GOSCHN
UND GSAGT: QUERTREIBA SCHUUS I TOUT!
10. UND D' LEIT HAM BEGEISTERT APPLAUDIERT
A SO A DAMSCHA WAR EAH SCHEINS
SYMPATISCH
SE WOIN AN LEITHAMME, DER S' AN DA
NOSN FÜHRT
NACH MÖGLICHKEIT FANATISCH...

Ref.: WO IS DENN UNSA STEIAMANN...
OP. 189

75 MIA HAM' MANCHMOI SO ZEITN 1991

1. MIA HAM HEIT KOA LUST ZUM
STREITN O MEI, MIA HAMMA HOIT
MANCHMOI SO ZEITN DA MENG MA
IN KOA ZEITUNG FENG UND UNS
NACH'M AISTEH GLEI WIEDA HILENG!

2. MIA HAM HEIT KOA LUST ZUM DENKA
UND ZUM OMBATN NOCH GLEI VAEI WENGA
DA GSCHÜR MA IN UNS A VIBRIERN
VO DE ZEHAN ÜBAN BAUCH BIS IN'S KIRN

3. MIA HAM HEIT KOA LUST ZUM ESSN
O MEI DES HAMMA HEIT DOCH GLATT VOBESSN!
GRAD RHEE DOA, A WENG SCHMURRU UND
SCHWEIGN
MIA KIMMA UNS HEIT SO NARRISCH LEIDN...!

OP. 188

76 WER HEIT SEI HOAMAT SCHÜTZN WAEI 1991

1. SAB'S EUK LEIT: RAKETN
SAND NIX FÜR UNSA LAND! UND SOL-
DATN UND KADETTN DIE SETZ'N'S
ERST IN BRAND! JA SOLDATN UND
KADETTN, DIE SETZ'N'S ERST IN
BRAND!

- WER HEIT SEI HOAMAT SCHÜTZN WAEI
UND SCHUIBT MIT ATOMKANONEN
DER MOCHTS DAMIT ZUM ANGRIFFSZIEL
KAUN NIAMOI MEHR DRINN WOHNEN
- DRUM MEAS MA UNS, 'S IS HÖCHSTE ZEIT
VON DEM WAHNSINNSZEIG BEFREIN
AUCH WENN D' WAFFN FABRIKANTN
UND EHRENE KASSEL SCHREIN
- MIA SÄMMA NIMMA LÄUBA SCHACHFIGURN
UND KOA NEUTRONENFLUDA
MIA MECHT MA GRAD IN FRIEDN LEM!
DRUM SCHLEICHTS ENK DA VOM RUADA!
- WENN UNS A FEIND EBB'S ANTUN MECHT
DANN WEAD MA AM END SICH KÄMPFA
DOCH OANS IS GWIß: OHNE SELBSTZERSTÖRUNG
KRIAGTA VO UNS SEIN DÄMPFA!

op. 186

77 OTTIL, DAS KROKODIL 1991

OTTIL, DAS KROKODIL, DES LIEGT SO STILL
IM HOHA GRA-A-AS DRINN OTTIL, DAS
KROKODIL DES HAT KOA ZIEL UND A
KOAN FREUND NET!
OTTIL HAT ZWAR AU PAUZA
UND VORN IM GESSICHT
ZÄHNT WIA A DRACHN
UND KLAPPAN DAMIT DES KAUNS AA
NUR FINDT DES NEAMATS ZUM LACHN

1. ES KAU
WIRGEN UND SCHNAPPA UND SCHAU WIA
A TRAPPA, UND DALIENS UND BLOS,
WACHEN MIT DA NOSN UND KUERN
UND FAUCHA AF OAMO WESTAUCHA
UND GEIRAN UND SPRITZEN UND SPRINGA
IN PFÜTZN UND DES IS A DA GRUND:
DRUM HOIT MA I LIABA AU HU-U-UNH! (O)

op. 187

78 WER HAT SE DES TRAUT? 1991

WER HAT SE DES TRAUT? UNSAN ARBA
HAM'S VO BAUT... WER HAT SE... (Sinn.)

- Z'ERST HAM S' EAHM D' BAAMA WEGGRASIRT
D' SCHISCHNEISN HAM LANG NEAMNDN GIAT
DA RUBEL MUAR ROINA, A BERG KANN NET SCHREI
HAMMA NO' GAUA, 'S IS E EINWALEI!

- UND D' NATO KRIAGT E OIS WOIS MAB
A STRAS BIS ZUM GIPPE ZWOA RADARBUKA
WAT' KRIAGT BIS ZUM HEIT'NUNG TAG
DA ARBA IS DADURCH VORHANDT WENN
VO WEITEM SEGST SIND DES CHANGI VO DE NOAN
- DIE OAN SANDS; OAN BERG MEASMA HOIT QUASE
AM FORTSCHRIT OGAN, DANN HAT MA DIE CHANCE
DAß DIE ANDAN VORHONT BLEIM, DIE JOEE
HAUT NET MI;
WAG GAUA KRIAGT DIE NIE!

(Die Strophen werden gesprochen)

op. 197

80 DABEI WAD'MA E SECHANE HUND! 1987

79 I SITZ HEROM AM DACH 1981

I. I SITZ HEROM AM DACH UND SCHAU
UMAHANDA UND SCHAU MA D'WAEID O
I BIN HEIT WIA A VOGEL UND PFEIF
UMAHANDA UND FLUG GLEI DAUO

II. UND D'LEIT SCHAUN VOBISSEN
UNT AF DA STRAß, SE DRÄNGLN
UND FAUCHAND OHNE RUAH OHNE
RAST RUAH OHNE RA-AST

I. I HAB MIA VORSORGLICH A KÖRBA MITEMMMA
MIT BROUT UND MIT WEIN
MIT KAS UND TOMATN, WAN NEAMATN GERAST
KINUTS MA NO' AMOI VOZEHN?

II. UND I HÄNG MEINE SECKL
UND I HÄNG MEINE SCHWAH
AF A FERUSEHANTENNE
WAN ANTENNEN SIBTS GNUA

I. UND I SITZ BEI DE WOIKN
UND SITZ BEI DA SUNN
UND FAEH ME SO FREI
UND DIE GRANTIGN, GIERIG LEIT
SAND AF CAMOI SO WEIT

II. UND I TRINK VO MEIM WEIN
UND BEIS VO MEIM BROT
UND DES OITE HAUSDACH
WIAD ZU MEIM BOOT

I. UND D'LEIT SCHAUN VOBISSEN
UNT AF DA STRAß
SE DRÄNGLN UND FAUCHAND
OHNE RUAH OHNE RAST

I. I SITZ HEROM AM DACH... (usu.) op. 190

ALLE SUNST NO' UME GEH BAUA LOS DES GIFT, WOS D' 'GANZE JAHR VOSPRITZT SUNST
BIST AM END', SUNST BIST AM END, SUNST BIST SAEIBA DA DUMME! (Vor- u. Zwischenpiel)

② GEH BAUA LOS DES GIFT UND DÜNG WIEDA MIT MIST
UND RICHT DIR AN KOMPOST DER WOS DICH FAST NIX KOST
PFEIF AF DIE SCHEISSCHEMIE, DIE MOCHT DEINACHA MI
VOTRAU AF DIE NATUR, VIRST SEHN ES WOCHST DA GNUA!
SUNST BIST AM END, SUNST BIST AM END,
SUNST BIST AM END DA DUMME!

① MIA Z'FLEISCHMA UNS WENG KLOAVIS-
KEITN, WAN DIE AUDAN NET SO WOIN
WIA MIA UND STREITN, STREITN,
STREITN, STREITN - WENG LAUTA
KRAMPF UND AUS MANIER

Ref.: DABEI WAD'MA E SECHANE HUND!
UND OIS KANNT'MA UNS ZUA-
TRAU! UND HAM EIGENTLE GOA
KOAN GRUND DEM TREIM LÄNDA
ZUM ZUASCHAU!

② MIA SAUD WIA PFEIFADE WOSSAKESSEN
UND MOCH MA UNS 'S LEM SAEIBA SCHWAH
MIA DAMPF MA WENG AM TERN SCHEISSDREH
UND WENN'S DRAF OKIMMT SAMMA LAAR...

③ UND UM UNS GEHT D'WAEID IN FETZ
JA MEI, SOLANGS DIE AUDAN TRIFFT!
SCHAUN RUA WIA S' WIEDA MESSA WETZ
UND 'S LAND TRÄNKT WIAD MIT LAUTA GIFT

81 GEH BAUA, LOS DES GIFT! 1987

① GEH BAUA LOS DES GIFT WOS D'
'S GANZE JAHR VOSPRITZT RICHT UNS
SUNST
SUNST BIST AM END, SUNST BIST AM END, SUNST BIST SAEIBA DA DUMME! (Vor- u. Zwischenpiel)

82) WENN I AMOI DA HERRGOTT WAAR 1981

Rock

WENN I AMOI - I DA HERRGOTT WAAR
 WOS MOANST TAAT I DANN MOCHA!!
 SEIDS FROH, DAB I 'S NET BIN
 VAD DA VOGANGAT ENK DA VOGANGAT
 ENK BLEI 'S LOCHA...!
 UND WENN NOCH OANA VO ENK SKLAVN-
 TREIBA NOCH OAMO DES WORT FREI-
 HEIT SAGT JUD WENN NOCH OANE
 VO ENK DAMISCHN WEIBA NACH NIX
 ANDAM OIS NACH MODE FRAGT UND
 WENN NOCH OANA VO ENK BLUATS
 POLITIKA AN DARIFISTN BAARDI SCHIMPFT
 UND IRGENDWO A GARSTIGA BAUA
 SEINE UECHA MIT VORMOUEN IMPFT UND
 WENN NOCH OANA SEI OITE MUATTA IU'S
 ALTERSHEIM ABSCHUIBT ZUM STEAM!
 UND VO SCHLOBADE POLIZISTN GAEI,
 DA MAG I FEI BLEI GOA NIX MEHR

HÖRN! UND SOIT AF DERA
 FRUCHTBARN ERD NOCH IRGENDWO
 A MENSCH VOR HUNGA STEAM UND
 GWISSE HERRN DURCH NAHRUNGSUONICHTUNG
 SICH A GOIDANE VOSN VODEAU
 -DANN LERNATS MI KENNA, OANS
 WAAR DANN GWIS: DA STRAFAT ENK
 ZIEMLE BOID MEI BLITZ...!

2. UND WENN NOCH OANA VO ENK GANOVN
 SAGT, DAB EBB'S WICHTIGAS OIS FRIEDN GIBT
 UND IRGENDWO ABSCHUSSBEREIT A
 SCHWAFE ATOMBOMBEN LIEGT
 UND WENN NOCH OANA AN BAAM UMSCHNEID
 OHNE DAFÜR ZWOA NEIS ZU PFLANZEN
 LEIT I SAG ENKS, ES HAT WOIH' GFEIT
 I 2'DRUCKAT ENK GRAD WIA WANZEN!
 UND WENN NOCH IRGENDWO A FABRIKANT
 A GLUMP HERSTAEIT DES KOA MENSCH BRAUCHT
 UND DESHOIB MIT AM GSTUNGBAU FEIA
 DENE LEIT EAHRA LUFT VORRAUCHT
 UND WENN NOCH IRGENDWO A BÜROKRAT
 2' FLEIß OAME LEIT DRANGSALIERT
 UND IN AM GRICHT A UNZIRICHTA
 SEINE OITN TRICKS AUSPROBIERT
 -DANN LERNATS MI KENNA,
 OANS WAAR DANN GWIS:
 DA STRAFAT ENK ZIEMLE BOID MEI BLITZ...!

Op. 193



83 AF DA STANZ

1. NUN STEH I SCHO WEIT IM DREISSIGSTEN
JAHR UND FIND ALLE WOCHAN A NEI'S
GRAB'S HAAR. MEI JUGEND IS ALLE -
MAL VORBEI - I GLAUB I SUACH MA
AETZ LANGSAM A WEI!

2. DOCH WENN I SO UMANANDASCHAU
UND LIA UND SPRECH NACH NA PASSUND FRAU
DANU GSCHAU I ES GIBT LEICHTERE GESCHAFTE
UND LIEBE GIBTS GRAD IN ROMANHEFTE
3. DIE OANE IS Z'DICK, DIE ANDA IS Z'DÜNN
DIE GAUR ANDA HAT SCHO A DOPPEKINN
UND WENN MA DAIN OANE GFOHT, DAIN
SCHAUT S' MI NET O
UND HAT SCHO A KIND UND AN EHEMO' op. 190

84 I MECHT NO TAUSND BAEITL MOINA

1. I MECHT NO TAUSND BAEITL MOINA - A - A
UND TAUSND LIADL MECHT I NO SCHREIM
UND TAUSND STONA AF BERG AFE -
ROINA - A - A UND NO' FUCHZG JAHR
UMA - NA - ANDA KRAIN!

2. UND DENE STOKN AF BRATZN KLOPPA
UND DENE SCHWAMN A WENG A HOFFUNG GEM
UND SEI WIA A STETIGA WOSSATROPPA
UND MECHT FRIEDLE MIT DENE LEIT ZAMMLEN
3. I MECHT NOCH TAUSND BAAM PFLANZEN!
UND NOCH TAUSND KINDE ERZUING!
WENN DUMMHEIT STIABT SPRING UND TANZEN
UND MECHT NOCH TAUSND KANOVEN VOBUNG!
4. MECHT MIA NO' TAUSND GESCHICHTN AUSDENG
UND EBENSODT MEIN GOATN BESTAEIN
UND NOCH TAUSNDMOI SPARIERN BEH IM RENG
UND NOCH VAEI ÖRTA DEI LIEBE FAEIN!



op. 191

3. ANDERE SAUD MIA WIEDA Z'ÖIT
JA MEI, WENN MIA GRAD A JUNGE GFOHT!
DOCH DIE JUNGA NENNAND MI SCHO ÖITA ZACHL
SE STENBAND HOIT GRAD AF SO JUNGE LACHL.....
4. DOCH WAN I AMOI A SAUBANE TROFFA
UND SIE HAT MIA GSAGT, I KAUNT AM END HOFFA
DANN HAB IHR A JAHR AN HOF G'MOCHT
DA WAND MI SCHO MEINE FREIND AUSGLOCHT
5. 'AETZ TRAU DA HOIT DENNAST I MOCH IHR A KIND!
HAM S' GSAGT, 'WEILST E KOA SCHEELANE MEHR
FINDST!
DOCH MEI, DES WAR MIR DAIN DOCH A WENG
Z' GRÄHLE
ODA HÄTTST DAS DU G'MOCHT, SAG AMOI EHRE!
6. 'MOINST I MOCH DIR A PUTZFRAU?' HAT S' ZU
MIR GSAGT
WIAS I AMOI ZWENG AM HEIRATN HAB GFRAGT
SIE WAR HOIT EINFACH ZU EMANZUPIERT
DRUM HAB I'S NIMMA WEITA PROBIERT
7. I BIN WIEDA ZU MEINA MUATTA ZOND
MIA VOTTEH MA UNS BÄRIG, KAUNST DAS RUHIG
FRANG
SIE KANN HOIT'S KOCKA, 'S BÜGLN UND
IS WOSCHN
NUR HAUT S' MA HOIT AB UND ZUA OANE
AF GOSCHU...

85 D'NACHTIGALL

1. ER HAT GSUNGA WIA A NACHTIGALL
SOWOS HAST NO' NET G'WÖRT! HELL
UND KLAR UND DIREKT RICHTIG,
ABA LÖB 'MAS GEN, 'S IS NET SO WICHTIG!

2. DOCH WICHTIG IS, WOS ER GSUNGA HAT
DOCH DES KANNT VOGESSEN, 'S WAR
GRAD A KAS
AN TEXT SO GEISTREICH WIA WENN
A LAUBFROSCH NACH NEIE SCHLITTSCHUHN
KURFT
UND DENNOKH D' LEIT HAM GEETZT
UND GWÄCHT
UND GSTAMPF UND PFIFFA WIA PRESSLUFT-
BOHRA
3. UND 'S GAED HAT KLINGLT,
SOGOA 'S PAPIERGAED
UND D'NACHTIGALL IS WOHLHABEND WAN
UND TROTZ DREI AUTOS UND FÜNF
SCHLAFZIMMER
SINGT ER NACH WIA VOR SEIN SCHWAMN
4. UND ER HAT GSUNGA WIA A NACHTIGALL
UND GSAGT, JA MEI, I SING HOIT GERN
UND BEVOR I NIX SING
UND OABATN MUAß, SING I LIABA
DES WOS D' LEIT GERN HÖRN

UND ER HAT GSUNGA... (wie 1.)

op. 196

86 GEH'MA SPAZIERN!

1981

(1) (Fam.)

GEH GEH'MA SPAZIERN! A WENSAL
IN D'LUFT! GEH STEH ENDE AF, AUS
DEINA FERNSEGRUFT! GEH GEH'MA
A WENG IN WOI'D ODA GRAD AM
BACHAL ENTLANG, GEH WEIDA IWAAR
SCHAD, WENN DA HEITIGE TAG
VORANGAT UND MIA UNS NET HÄTTUD
TRAUT VOR UNSA TÜR!

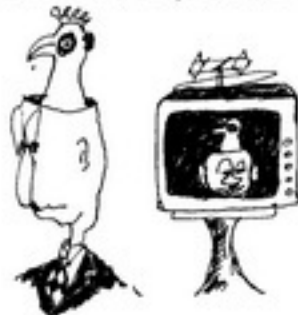
Ref.: GEH, GEH'MA SPAZIERN, LÜFT'MA
UNSA HIRN! GEH, GEH'MA SPA-
ZIERN, OVA DE NET SO ZIERN!

(Fam.) SCHAU, ZWISCHN DA ERD UND AN HIMME, DIE BAAM
MIA STAEI MA UNS DRUNTA UND TRAAMA AN TRAAM
MA SCHNAUF MIA GSCHNEIT DURCH UND RENN MA A WENG
MIA IS IN DEM STEH HERINN 2' STICKIG UND 2' ENG!

(Mam.) GEH DRAUFT AF DA STRAS DA WACHLT DA WIND
UND D' SUNN SCHEINT SO GARCH, DA WIAST
AMENT BLIND...
MEI I BIN SO FOI, WOS SOIT I NOCH SANG
WENNST FUATGEH MECHST, NA MEASSTET ME TRAMB!

(Fam.) DAUDAM STEAM GRAD D' LEIT UND IN DIE VIER WÄND
VOFOIT DA NOCH 'S HIRN UND 2' BRÜGLND DA ZÄRUT
D' WAAR WEAUD DA GRAAB UND D' FIAA RÖSTEN EI
GEH GEH MA SPAZIERN, GEH MIT MIT ZEIM WEI!

Op. 108



87 DA PAPAGEI

1981

Ref.: DA PA - DA - PA - PA - PA - PA - PA - PAPAGEI

DER BLEWAD OISEND NACHE ALLAWEI, SEINE
GEDANKN LÖST ER GRAD BEI ANDRE DENKA
UND SICH ANDRE MEINUNGEN AFEKÄNGA.
DRUM SCHEINT ER MIA WIA A IMITATION
UND WIA A EINBAHNIGES TELEFON!
ER SAGT, DAß'MA IMMA MEHR RAKETN
BRAUCHAND UND UNSA WIRTSCHAFT IMMA
WEIDA WACHSN MUß, SEI "FREIHEIT"
ZEIGT ER BEIM ZIGRETTENRAUCHN, JA ER
IS SCHO A RECHTA PIFFIKUS..!

(2) SEI AUTOMARKN SAGTA, IS DIE GAUBIG WAHRE
UND NUR MIT KRAWTN WAAR MAN A RECHTA MENSCH
UND ASYLANTN, DIE SOIN DOCH GALLIGST ABHAUN
UND GABTSLOSIGKEIT BELEBT DIE KONKURRENZ!

(3) DEMONSTRANTN SAUD NUR POPEL UND SPINNA
UND TODESTRÄFE GHÖRAT WIEDA HER!
DIE GANZE WÖCHN TRÄUMT ER NUR VOM LOTTO -
GWINNA
UND DROHT MIT OITA ZEITN WIEDERKEHR

(4) WER GENG ATOMKRAFT IS, SAGTA, DER GHÖRAT
IN D' STEINZEIT
UND MILITÄRDIENT HAT ÜBAHAUPTS NO NEAMDN
GSCHOD
UND DIE KOI VORHÄNG NAM VORH FENSTA SAND
KOI GSCHIDE LEIT
UND BEVOR ER ROUT SEI MEAST WÄR ER
SCHO LIABA TOT...!

(5) FÜR EAHM IS D' WAEID GRAD SCHWOAR UND
WEIS UND NIX DABWISCHN
UND LEIT WIA ER STEAMD AUSHEIMEND NIA
AUS
OSWOIS GRAD WÜRMA SAND, MOHANS SE
TAATUD FISCHN
UND EHRA DUMMHEIT HOCHT DA WAEID
NOCH AN GARAU

JA WO HAB I DIESEN SCHMAATZ NUR
LETZDINGS GHÖRT...?
I GLAUB IM FERNSEH HATN NEILICH
GANA PLÄRRT..!

DA PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA
PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA
PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA - PA
O MEI!

88 ANFANG SEPTEMBER

1.
 AETZ HAMMA SCHU WIEDA SEPTEMBER
 UND D'FERIEN SAND FAST SCHU VORBEI.
 ZIST SCHAUST 'SCHU WIEDA DEZEMBER
 DANN SCHNEIBTS UNS 'SCHU WIEDA EI...

2. D' BAUGGAL SAND AA ENDE ZEIDE
 UND EADRECKAN WEAND BRAUN
 UND I BEOBACHT A WENG HEIDE
 WIA D' SCHWOBAL NACH SUNN ABHAUN
3. IN DA FRUHL LIEBT SCHU NEBE VORM FENST
 UND SECKL KANNT SCHU VOTRANG
 DIE LETZT UURLAUBA NUSKAND WIA ESPENST
 UND 'S MUETTAL DUA 'S RHEUMA WIEDA PLANG
4. D' SCHATTN WEAND SCHU WIEDA LÄUB
 UND WIA SE D' KATZEN NO' IN DA SUNN RANEN!
 DANN FANGT'S WIEDA O ZUM RENEG
 UND NIMMA FEST VOR, AN KORN OFEBAAM
 HEIA IM WIAST VORM HÄISL ZU PFLANZEN

Op. 202

89 PENDLAABSCHIED

Ref.:
 MIA MEAS' MA AETZ WEIDA, MIA
 MEAS' MA AETZ GEH, MIA MEAS'
 MA IN D' GABAT UND ES WAAR GRAD
 SO SCHUE! 1. DOCH D' GABAT
 DIE WOAT NET, VO WOS SOIT 'MA
 LEM? MIA MEAS' MA NOIT WEIDA
 DEN STOA AF'N BERG AFHEEEHEEM

2. IN DA FREMD MEAS MA SCHNAUFA
 IN DA FREMD KINN MA WOAN
 DANN KEMMA UNS VIR, WIA SO HAUBATE NOAN
3. WAA D' HOAMAT IS D' HOAMAT
 UND D' GABAT IS SAUA
 IN DA FREMD SCHU GLEI GOA
 UND ERST RECHT NO' AF DAVA
4. UND D' KINDE DIE FRANG SE
 'WO GHOER MA DENN HI?
 OANS WOAS I GRAD: PENDLA
 DES WEAN 'S MA NIE!

Op. 199

90 D'SCHUAH SAND'MA Z'ENG

1.
 D' SCHUAH SAND'MA Z'ENG UND DA HUAT
 IS'MA Z'WEIT! S'GAED IS'MA Z'WENG
 UND D'STRAAN VAEI Z'BREIT! DA WEIN
 IS'MA Z'SIAß UND Z'KURZ IS'MA
 S'LEM, DRUM TAAT, SANG D'LEIT,
 NACH HOEHEDER STREBN!

2. DA WINTA IS Z'LANG UND D' GABTSZEIT AA
 DRUM SAND D' LEIT SOOFT KRANK UND D' HERZU
 SO LAAR
 D' BETT SAND Z'WOCH UND D' WOHLWUENEN Z'KLOH
 UND ZWENG LEIT SAND REKH, SO RED MANGA NCH
3. 'S WOSSA IS Z'FECHT UND D'LUFT IS MA Z'DRUCKA
 D' BERG SAND MA Z'HOCH UND SATT HAB I 'S BUCKA
 D' AUTOS DIE STINGAND UND D' FLIEGA SAND Z'LAUT
 MI GEREIN NEBN DIE KINDE, NUA MEINE RUAM
 UND MEI KRAUT!

Op. 201

91 A RUAH IS!

1.
 IMMA WENN I SCHLOFFA MELCHT
 SCHEPPAT 'S TELEFON ODA ES KLOFFT
 A TIEFLIEGAN UNSAN PLAFOND
 DIE GAUDE IS FÜR NIX! A RUAH IS
 AETZ! RE FIX!

2. ODA ES BARIT A HUUD
 OFFENLICH OHNE GRUND
 UND A MORED SCHNAAT VORBEI
 ZA MAED DES NEAFND ZA POLIZEI!!
3. UND DANN KRACHT A TÜR
 UND KLIMAT A KLAVIER
 ZA UND DANN DES KINDESSCHROA
 GEHT MIR FEI DURCH MARK UND BOA!
4. DANN PLÄRT AT NO' MEI BUA
 UND KAUM GIBT DER A RUAH
 BEITET MI MEI TRAUTES WEI
 "AFSTEN MUAT! 'S IS NÜCHSTE ZEIT!"
5. IS DES A IRRNHAUS?!
 DA HOITS ZA WOA MAUS AUS!
 I DUA ENK, SAG ENK, NO' DAVA
 UND GRAB MA IM WOLD A TUIFS LO'!

Op. 200

92 MIA SAMMA ALLE GEISLN

Ref:

MIA SAMMA ALLE GEISLN VO UNSRE
GENERALE, SE DRUCKAND UNS HEIT
BOMBU WIA MESSA AN DIE KENLE UND
SANG ZUM RUF: JA GREIF NUR O, DU
WIRST ES DANN SCHÖ SEHN! 7N
DEM FOI BRING MA OIZAMM UM UND
NEAMND WIRD OBALEM...!

① UND WER HAT DIE BOMBU ZOHT?
IMMA DER WOS FRAGT STIABT MANCHMO
OIS ERSTA, HAT MIA A VOBAL GSAGT

② UND WER SAND DIE HINTAMÄNNIA
VO DERA GANSTABLOS?
PRÜF NACH, WER DRO VÖGHT
UND STAEI DEI DIAGNOSN!

Op. 203

93 STEHAFMANDL

Ref:

STEH AF MANDL, STEHAFMANDL, STEH
AF MANDL, STEH AF FRAU!
DUCK DE MANDL, DUCKDEMANDL, DUCK
DE MANDL, DUCK DE FRAU!

① WENN DA STUAM KIMMT STAEI DE NET
GSTARRA, WENN DA STUAM KIMMT
GIB LIABA NACH...! (AUSW.)

GIB DEM STUAM WENNER WAEIH
ZEINE BLADL
WM DE WOCHND WIEDA NACH!
UNKRAUT VÖGHT NET,
DA KANN'MA WOS LERNA!
UND S'WOACHE WOSTA KRISTAN STOA!
A BAAM DER SICH ZUR RECHTN ZEIT BIAGT
DER KANN NIAMOS WOS GSCHIEDAS DOA...

② FRALE, KANNT'MA CAMOI LAUT PLATZN
GRAD SO WIA A LUFTBALLON
ODA LANGSAM SEIN DRUCK ABGEBN
UND ZABEI BLOS AN STAADN TON...
DA GSCHIEDA GIBT NACH
ZUMINDEST MANCHMOI,
ZEHN TOT IS'MA ZUMBEIST NIX MEHR NÜTZ
DRUM WENN'S MIT KAUNEN AF SPATN SCHWIAN
DANN STAEI DE AM BESSAN
IN D'NAHT VO DEM GSCHÜTZ...!

Op. 205

94 SCHAU NET WIA A DENGEL-HAMMA

2/4

① SCHAU NET WIA A DENGELHAMMA HAT DA
NEAMD EBS DO! FÜR SO A GSCHAU
TAAT I MI SCHAMMA, SCHAU DA WAEID
KOA LO! SCHAU DA WAE—ID KOA LO!

② HAT DIR EBBA DEI KRAUT AUSGESCHÜT?
HAM DA D'HENNA 'S BROUT DA VO?
GEH SAG MA DENNAST WOS DIR FEINT
WER HAT DIR DENN EBS DO?

- ③ DU HOCHST GRAD DA UND STIAT IN 'S ECK
UND ZURST AN DEIM BIER
UND ALLE LEIT SAND LUFT FÜR DI'
WOS KINNAND DIE DAFOR?
- ④ UND LEG ENDLE DIE FLASCHN WEG!
WOS SOIT DENN GRAD DER SCHMOAN!!
WAS DES EBS WAEFT WENNIST ISSUFFA BIST
KAUST E HEIT GRAD NO' LOAN!
- ⑤ GEH OITA FREIND! AEITZ REIS DICH ZAMM!
I BRING DICH AEITZ IN 'S BETT!
WAS MOANG SCHAUT O' WAEID GANZ ANDAST AUS
DA WETT I JEDE WETT!

95 WOAT NET!

Ref.: (B + Chor)

WOAT NET! WOAT NET! HEIT DES
IS DEI LEM! WOAT NET! WOAT NET!
HEIT DES IS DEI LEM HEIT HEIT
HEI - HEI - HEI - HEIT HEIT
VOSTEMET HEIT!
MEUSCH MOANG! MEUSCH MOANG GEHT'S
AF! ODA ÜRANGUNG, ZU OSTERN
GWIB! DA WAD'S SAUBA! WA I MI
FREI! WOS WAEIST MIT HEIT!? HEIT
IS OIS MIES!

- (1) (A)
(2) (B) DU BIST IM MOANG VORFAHRT!
VOR LAUTA WORTN VOGIST HEIT 'S LEM!
WENUST DICH NET ÄNDAST
WIAD 'S DA NET GLANER
GWIB! DA AB
GRAD MOANG ZUM SENG!

Ref.: WOAT NET!
(B + Chor)

- (3) (A) MENSCH GESTAN!
GESTAN WAD'S SAUBA!
ODA VORGESTAN, MEI WAR DES SCHEE!
UNVERSUEHLICH
UND SO GEORDNET!
WOS WAEIST MIT HEIT!?
'S IS NIMMA SCHEE...!

- (4) (B) DU BIST A NOSTALGIST
VOR LAUTA GESTAN
VOSIAT HEIT 'S LEM!
WENUST DICH NET ÄNDAST
WIAD 'S DA NET GLANER
HÖR ENDE AF
GRAD 2 RUCK ZUM SENG!

Ref.: WOAT NET!
(B + Chor)

96 JA, WER SITZT DENN DA SCHO WIEDA..?

Ref.: JA, WER SITZT DENN DA SCHO WIEDA,
WIEDA AF DA LEITUNG?! SEGST NIX DAVO
IM FERNSEHA UND LEST NIX IN DA
ZEITUNG...! (1) BLEI IM FISCH STEHT
AF'M TISCH, KADMIUM GIBTS AA HEIT,
DÖT IM KAFFEE, MEI, AU SICH KOA
NEUGKEIT, UND D'LEIT SANG: 'S IS
NIX ZUM SENG, WEAD'MA SCHO NET
HI WEAN - AM BESTN GOA NET DRÜBA
REDN - UND IRGENDWANN MEAS'MA
E STEAM...!

- (2) HUNGA IN DA DRITTN WAEID
WA'S LAND GWORT DENE REICHN
ODA UNSEREN KONZERNEN
UND DIE GEHNGAND ÜBA LEICHN!
KAFFEE, TABAK, ZUCKA, BAUMWOL
BRINGEND DOLLARS IM EXPORT
STATT, DAB' EBBS ZUM ESEN O'BAUN
BETREIM'S FLEISCH VÖLKAMORD...

- (3) HINT IM WOLD, WO'S LAUT HOIT
WEAN HEIT BAAM OESCHNITT
BAGGA, RAUPN, WOSSAWERFA
2 TREMMEND A PAAR HOITN
DANN WIAD WOS BAUT
DEM KOAMA TRAUT
DRUM STEHT AT DUAT A MAUA
UND DAHINTA UND DAVOR
LIENS MENSCHN AF DA LAUA...

- (4) ATOMRAKETN, LEIT DIE BETN
UND ÜBARO TIEFFLIEGA
UND WENN'S REUET DANN RENST HEIT GIFT
AF UNSA HOAMAT NIEDA
UND DIE PAAR DIE PROTESTIERN
KRIANGST GRAD A PAAR AF D' FINGA
WENN SE NET BOID MEHR ENGASIERN
KIMMA NIMMOIS MEHR GWINBA...!

97 AUSSTEIGA (Wo is oben grad da Ausgang?)

JA WO IS DENN DA GRAD DA
AUSGANG I FIND HIER NIMMA
RA-A-AUS I SUACH SCHÖ Ü-
-ÜBA DREISSIG JAHR LANG UND KIMM
MA VIR VIA A MA -A-AUS
EISSPIAT IN AN VOIA KÜHLSCHRANK
MIT BUNTN LICHTAL ÜBA ROI
ZWISCHN PROTE UND NEID UND ANDAU
LUMPAREIN IS MIA EINFACH Z' KOIT!
IS IS WIA IN DA GEISTABAHN UND WIA
IN AM LABYRINTH I SUACH ANDAU
NACH AM PLAV DEN WOS I ABA
NIERENDS FIND

1. I SCHREI UND KLOPF UND BIT UND BETTET
WENN I NUA A SCHLUSSELOCH FINDAT
I SCHAUB SO KLUG KANN'TS GOA NET SEI
DAS I MI DA NET DURCHWINDAT
3. STEß MIT MEIM KOPF OFT GEGA D'WÄND
UND BINKL HAB I SCHÖ GNUA
VO LIER LANGSAM DIE LETZTN
ZÄHNT UND Z'BROCHA IS MEI UHR-

4. JA WOß ERBA WIA SPÄT DAR IS?
HAB I ÜBAHAUPT'S NO ZEIT?
WISST'S EES WIA MA DA AUSSE KIMMT?
IS VO ENK ERBA SO GESCHNIT?
5. AUSSEMEINEND NET, DRUM HAEFTS MA DOCH!
HAU'MA MITNANDA GENG DIE MALIA
GEMEINSAM STEHMA IHR A LOCH
DANN WISS'MAS BOID GENAU!
6. OB DRAUSSU VIELLEICHT TEMPERATUR
UNS MENSCHN EHA ENTSpricht
SOLANG'S ES NET WOß, BIS I KOA RUAM
UND HOIT'S SCHLICHT FÜR MEI PFLICHT!...

Op. 209

98 SAG'S AM SEPPN! (Polgamm aus waldenwäldchen sprühen)

1. SEPP, SEPP, SAG'S AM SEPPN, DAR DA SEPP AM
SEPPN SAGT, DAR DA SEPP AM SEPPN D'SUPPN
NACHTRAST! 2. STAAD, STAAD, DAN'DE
NET DRAHT! HAT'S DE ERST GESTERN
DRAHT, DRAHT'S DE HEIT AA...!
3. SCHIANGANKAL, SCHIANGANKAL NOANG
IS DEI TAG! KEMMAND DREI BAVAN
UND STECKAN DE IN SACK!
4. HOIT AUS BAVAN, D'MIL IS SAUA,
D'MIL IS SIAB - HAT DA BAVAN
GSTUNGANE FLAß!
1. SEPP, SEPP, SAG'S AM SEPPN.....

Op. 212

97 AUSSTEIGA (Wo is oben grad da dringend)

JA WO IS DENN DA GRAD DA
AUSGANG I FIND HIER NIMMA
RA-A-AUS I SUACH SCHÖ Ü-
-ÜBA DREISSIG JAHR LANG UND KIMM
MA VIR VIA A MA -A-AUS
EIGSPIAT IN AN VOIA KÜHLSCHRANK
MIT BUNT LIAHTAL ÜBA ROI
ZWISCHN PROTZ UND NEID UND ANDAU
LUMPAREIN IS MIA EINFACH 2' KOIT!
IS IS WIA IN DA GEISTABAHN UND WIA
IN AM LABYRINTH I SUACH ANDAU
NACH AM PLAW DEN WOS I ABA
NIRGENDS FIND

(1) I SCHREI UND KLOPF UND BIT UND BETTLE
WENN I NUA A SCHLÜSSELLOCH FINDAT
I GLAUB SO KLON KANNT'S GOR NET SEI
DAS I MI DA NET DURCHWINDAT

(2) STEß MIT MEIM KOPF OFT GEGA D'WÄND
UND BINKL WAB I SCHÖ GUA
VO LIER LANGSAM DIE LETZTN
ZÄHUT UND 2'BROCHA IS MEI UHR-

- (4) JA WOß EBBA WIA SPÄT DAR IS?
HAB I ÜBAHAUPT'S NO ZEIT?
WISST'S EES WIA MA DA AUSSE KIMMT?
IS VO ENK EBBA SO GESCHNIT?
- (5) AUSSEINEND NET, DRUM HAEFTS MA DOCH!
HAU'MA MITANANDA GENS DIE MALIA
GEMEINSAM STEMM A IHR A LOCH
DANN WISS'MAS BOID GENAU!
- (6) OB DRAUSSU VIELLEICHT TEMPERATUR
UNS MENSCHN EHA ENTSpricht
SOLANG'S ES NET WOß, BIS I KOA RUH
UND HOIT'S SCHLICHT FÜR MEI PFLICHT...

Op. 209

98 SAG'S AM SEPPN! (Folgt dem aus waldenwilde spülen)

SEPP, SEPP, SAG'S AM SEPPN, DAB DA SEPP AM
SEPPN SAGT, DAB DA SEPP AM SEPPN D'SUPPU
NACHTRAST! (2) STAAD, STAAD, DAB'DE
NET DRAHT! HAT'S DE ERST GESTERN
DRAHT, DRAHT'S DE HEIT AA...!

(3) SCHIANGGANKAL, SCHIANGGANKAL NOANG
IS DEI TAG! KEMMAND DREI BAVAN
UND STECKAN DE IN SACK!

(4) HOIT AUS BAVA, D'MIL IS SAUA,
D'MIL IS SIAB - HAT DA BAVA
GSTUNGANE FLAB!

(1) SEPP, SEPP, SAG'S AM SEPPN...

Op. 212

102 DU UND I 1982

①

DU UND I UND ER UND SIE UND
SE UND EES UND MIA! WENN
DES, WENN DES KOA MANNSCHAFT
WAAR NA HAEFADS WIAKLE NIA!

- ② MIA, MIA TAAT MA BEGG ABTRANG
UND JEDS LOCH AFFAEIN
ABITZ WENKST AT DU NO MITHAEIFA TAATST
DAUN DRUCKAT MA JEDE DAEIN!
- ③ TAAT MA AB ABITZ MITANAND
ZUING AM LANGA TAU
UND AB SOFORT SOLIDARISCH
A ARCHE NOAH BAU!
- ④ UND AM END, WER WOAß DES SCHO
HAUT'S DESMOI MI!
NUR OHNE DICH, OITA LETSCHNBENE
SCHAFF MAS AM END NIE!
- Op. 243

103 SEERAIBA 1982

①

FRIAHRA WOIT I OWEL SEERAIBA
WEAN. ZWENG DA FREIHEIT DER MEERE,
NET ZWENG AM VODEAN! AN'S GAED
HAB I NA DENKT, DES DEAFTS MA SCHO
GLAUBN, UND AA NET DRO DAB
D'SEERAIBA RAUBN!

- ② A SEERAIBA WIA AUS'M SEERAIBAFILM
MIT GÜHNENDE AUNG UND AM THEKUL UM'S HIRN
MIT AM LANGA MESSA UND MIT BARTATE FREIND
UND SCHNEID UND KRAFT GENG GEMEINE FEIND
- ③ UND HEIT SITZ I IN AM BÜRO HERUM
UND DRAN ALLE TAG MEINE BLEISTIFT UM
STATT SEERAIBA BIN I HEIT A BÜROKRAT
MEI LEM IS GEORDET UND A NEKAL FAD
- ④ STATT STURM UND WAEINA - ÜBARDI PAPIER
FORMULARE UND STEMPE UND ÜBARDI
MEI GSCHMIE
STATT ABENTEUER MUAß I ANTRAG TIPPEN
DRUM BIN I STÄNDIG KURZ VORH AUSFLIPAN!
- ⑤ JA WAAR I DOCH GRAD SEERAIBA WOAN!
WOS HAB I DENN GRAD IN DEM KAMMAL
VOLON!!
STATT ENTERHACKEN GRAD KUNDSCHREIBER
I WAAR HOIT SO GERN A SEERAIBA...

Op. 240

104 WAILLA, UNSA WOID! 1982

Refrein:

WAILLA, UNSA WOID WIA LANGSAM
ABKOINT! DA SCHWEFEREGN FRISST UNIRE
BAAM, DIE TANNEN UND DIE FICHTE
ALLE ZAMM, ALLE ZAMM, ALLE ZAMM,
ALLE! ⑦ HAUPTSACH, DAB DES
KRAFTWERK STINKT UND A STÄNDIGS
WACHSTUM BRINST! DAB'DA RAUKH-
FANG FEIA SPEIPT UND D'ARTIEN
OWEL HEHA TREIBT!

- ① HAUPTSACH ES WIRD PRODUZIERT!
UM JEDEM PREIS, GANZ UNGENIERT!
DAS WIRD VOM PROFIT BEHERRSCHT
VOR UNS STEHT SCHEINT D'BAAMA BIERST!
- ③ FABRIKANTU, KRAFTWERKS BETREIBER!
A SO GEHT DES GSCHMEI NIMMA WEITA!
ENKAN DREß DEN KIINITS ENK KOITN
WEADS GSCHMEI, SUNST MEAß MA MIA ABSCHOITN...

Op. 249

105 ABEND WAAR'S (Phantastische Impressionen)

① ABEND WAAR'S UND WIRD NET FINSTA
WAA SE D'ERD SCHEIN'S NIMMA DRAHT
MANCHEM WIRD SCHÖ ZWOARALOI, DA
PAPA MECHT A MAMALAD. JA IS
DENN MEI MONDRAKETN WIEDA IM
AGVARIUM? WENN'SE DES NET
SCHLEINIGST ÄNDAT WIRD'S MA
IRGENDWAN' NO' Z'DUMM...!

Zwischen-
spiel

② UNTAM TISCH, OJEMINE!
SCHLOFFAND ZWUA FASCHISTN
UND IM HAFAL UNTAM BETT
SCHWIMMAND TERRORISTN
UND IM KRAFTWERK AN DA REIM
TANZAN S' BOOGIE-WOOGIE
UND IM BUNDESTAG IN BONN
SINGAND S' RUCKI-ZUCKI!

③ AF'IM BAAM SITZT A FISCH
UND TRAUT SE NET RUNTA
UND DIE TOUTN AF'IM FRIEDHOF
SAND AUFFALLEND MUNTA
WIA A KATZ SCHWATZT HEIT DA GICAL
JA, UND IN DA GREENA AU
SUACHAND ZWUA ELEFANTN
EHRA ELEFANTNFRAU

④ AF'IM MOALT GIBTS FRISCHE PAUZA
ALLEN FEIHTS KANONENROHR
UND IM FERNSEHN ESSN'S GULASCH
HAM DAMIT SCHEINS GUA ZUM DOA
A ESL SCHREIT NACH SCHLAFTABLETTN
DA LEHRA WACHT A FAHL BIER
UND MEI TAUTE UND DA OPA
SPAEN SCHÖ WIEDA AM KLAVIER

⑤ AUS DA ZEITUNG WOCHST A SCHWAMMA
UND IM FREIBAD SCHWIMMT A HUND
UND VOR'IM RATHAUS AF DA TREPPN
SUACHT DA ZOKTA SEIN BEFUND
AUF'IM KIACHTURM HOIET A RAIBA
A ZWOATA IN DA MÖLKEREI
UND DA BUA VON DA FRAU MEIER
IS NATÜRLICH AA DABEI...!

⑥ HINTAM BERG ÜBN SCHNECKN
MITANANDA S' WOHNWASNBÄU
UND DIE RUTN RUAM IM GOATN
SAND HEIT LILABLAß BIS BLAU
WO IS UNSA BURGAMOASTA?
HAT EBBA AN PFARRA GSEHNG!
AEITZ HÖR I NA' AF ZUM SINGA
SUNST ZUET SE 'S LADL Z'LANG IN D' LÄNG...!

OP. 218

106 BIN Z'LANG IM WOID DRINN GSTANDN

BIN Z'LANG IM WOID DRINN GSTANDN
DRUM HAB I WURLEN GSEHLONG HAB
ZWEIGAL KRIAST UND BLADL, DA KANST
AU ZEDN FRANG!
BLÜHTN HAB I AUSTRIEM UND
FRÜCHTE HAB I KRIAST, DIE SAND
AEITZ SCHÖ SO SCHWAAR WOAN, DAK'
MA D'AST OIBAST, DAß 'MA D'A
- A - A - AST OIBAST

① DRUM LIABE LEIT, I BITT ENK
HOITS INNE, SEIDS MEI GAST
UND ZUPFTS ENK MEINE FRÜCHTE
UND MOCHTS A WENGAL RAST!

OP. 231



107 SISYPHUS, LOß LIEGN DEN STOA! 1982

Ref.: SISYPHUS LOß LIEGN DEN STOA!

SISYPHUS DU BIST A MOA HAST DESCHON AN DEIN FASCH GEHT, DAB OHNE EAHM SCHEINT NIMMA GEHT ...

DU HAST SCHLIEßLE GRAD DIE WOHN: ENTWEDA DU BLEIBST UUT IM TOI UND KANNST IN DEI SCHICKSAL FÜGN UND DICH MIT DEM STOA BEGNÜGN!

1. DENU AF'N BERG DA KIMMST NET AFE WENNST VOR DIR SCHWIRST DES SCHWABE GRAFFE DU MUAST GANZ EINFACH ÜBALLENG OBT D' DES ZEIG OIS BRAUCHST ZUM LEH
2. I GLAUB, DAB DAS NIAMMOIS BÜAST WENNST DE AMENT ANDAS ENTSCHLIART SUACH DIR SCHNABE A SCHWABE HOCKA UND Z'HAU DEN STOA IN KLOANE BROCKA!
3. UND D'GÖTTA GEFREIN SE, JEDE WEIT! UND DU SCHLOFFST RUHIG IN DEIM BETT UND DANN SCHLIEßLE, AT WENN DA GRAUST VOTEN DIE TRÜMMA DIE WOS D' G'HAUT!
4. STECK DEINE NACHBARU A DRUM IN SACK WIA A BRECKAL IS NIAMMOIS A PLAS GEHTS MITANANDA DANN AF'N BERG - DA BERG, WIAS D' SENS, DES WIA A ZWERG!
5. NUR SO KANN'S GEH, GRAD MITANAND! DANN FINDS KOAN BERG IM GANZN LAND AF DEN'2 DEN STOA NET AFE BRINGST! DRUM BITT EUK LEIT, DAB ALLE SINGTS:

Ref.: Sisyphus Lofs

108 SPÄTZÜNDA 1981

JA, MUAR DENN Z'ERST Z'SPÄT SEI? BIS DAB'DAS DU GEPANNT? AF WOS WIRKLE DRAF O'KIMMT IN UNSAM LAND! JA MUAR Z'ERST OIS HI SEI? BIS DAB'DAS KAPIERST? KANNST S'LEM ERST DANN SCHÄTZEN WENNST'DAS VOLIERIT?

2. DU HÄNGST WIA A ZEHN AN GLÄNZENDEM PLUNDU DU MECHST GRAD DEI RUHM JA WAAR'S DANN A WUNDA WENN DEINE KINDA GENAU SAND WIA DU EGOISTISCH UND LETSCHAD NET MÄH UND NET MUH!
3. WOS GEHT DENN DEI DICH O WENN'S ANDERWO STEAM UND WENN DANN DAM IS, SAGST, DANN WEAD'S EAHM SCHON GHEAN! WOS TUCHT DICH DES KRAFTWERK ODA TOUTE BOARISCHE FICHTU WADU OIS KLOANS WÜRSCHTL KANST E NIX AUSRICHTU...
4. DOCH DU GHÖRST ZUA MEHRHEIT AF DIE DIE MÄCHTIGN BAUN UND WENNST DICH NET BOID RÜMRST DANN WIRST BOID BLED SCHAU! WADU GIBTS KOA LOCH MEHR KOA ECK ZUM VOSTELKA MIA WEAND MIT DE BAAM UND DE VIECHN VORRECHN...

OP. 220

109 'S GARTLA LIADL (Melodie frei nach Bob Dylan) 1982

1. I HAB MI SCHON SO AF'IS FRÜHJAHR ERFREIT UND AF'IS PFLANZEN IM GOATN HAB BITT UND BETTET, DAB NIMMA RHEIT I KONNT'S GOA NIMMA DAUWATN MEITZ HAB I SCHON AUSGSAAT ZWIEFE UND EAPFE GESTECKT UND SITZ VOR MEINE PFLANZL WÄ DIE WACHEND SO LANGSAM UND BIN ZU NIX ANDAM AFGLEBT

2. I TRAAM WIA TOMATN SCHON BLIAHN UND DANN K'GAL KRIANG DIE AT GLEI ROUT WEAND UND WIA SIE SICH AFBLEHN UND WIA'S SCHWABER OIMÄNSAND UND TROTZ ESEN NET GOA WEAND TRAAM VOM PORREE DER DICH WIA VO BOHNEN DIE KRAXEN UND VO SIA/SE ERDBERNEN VO GELBE RUAM UND VO SAFTIGE BIRNEN SEHE SCHON D' EAPFE IM KELLA WO S' HISHÖRD

- ② UND I SPRITZ IN DA FRIAH
VOTO AF D'NACHT MIT
WOAST QUASI OIS BETTHUPFAL
MI TRIFFT FAST DA SCHLAG
WIA AM SALAT A SCHNECK SITET
UND AM KRAUT SAND SO KOMICHE TUPFAL...
I FLUACH UND GAFFS O
DA HOIT D'FRAU SCHLECK IHRAN MO
MEI LAGE WIRD DADURCH NET BESSA
UND IN MEINA VORWEIFLUNG, LEIT VORZEHTS MIR
DROH EAH MIT AM LANBA MESSA...

- ④ D' ZEIT IS VORANGA, DA SUMMA IS KEMMA
MEI GMIAS NAT FURCHBAR STOKA AUSTRIEM
UND WENN I SO DREISCHAU AF MEINE BEETL
IS EIGENTLIG GOA NET VAEI AUSBLIEM
TOMATN SAND ROUT WOHAN, WIA I MIA'S GWÜNSCHT
UND D'ERDBEERN HAMMA LÄNGST VOBRUCHT
UND D'SCHNECKN? O MEI, AN DIE HAMMA UNS
WA'S ÄRGAN DARÜBA NIX NUTZT...!

OP. 225

110 HINTAM ZAUN

1982

①

OBWOI DA WIND AUS SÜDN KIMMT
IS ER GREITLE KOIT UND NIRGENDS
SEGST A BLEAME WOCHSN UND SCHNEF
LIEGT NO IM WOLD UND D'VIECHA
HOITN SE SO STAAD, KOA VOGL TRAUT
SE FLIANG - DOCH DENE LEIT IS
KAEITN QUASCHT WIA SE MEASND
HEIT DEMONSTRIERN...!

- ② AF DA WIESU HINTAM STACHELBRAUT
WEIDN HEIT KOI KUAH
MAN MOCHT SEINE AUGN NET TRAV
'S IS WIRKLE KOA ZIER
DA STEKUSAND AUSWACHSNE MANUA
BELADN BEIDE HAND
MIT KUÖPPE, GAS UND WOSSAWERFA
BEWAFFNET BIS AN ZÄHN
- ③ UND I STEH IN DA ERSTN REIH
WAAI BIN POLIZIST
UND SOIT DIE BAUSTAEL BEWACHA
VO DERA ATOMFABRIK
UND HAB BEFEHL IM FALL
DAS STORMEN UNSAN ZAUN
MIT MEIM GUMMIWUTZAL DAZWISCHN ZUM HAUN
- ④ DA EISIG WIND BLOST MA INT GSICHT
DRUM SCHLIAß I MEI VISIER
SITZAD A ZIABA VORH FERNESEA
UND TRINGAD RUHIS MEI BIER
WOS WERND DES GRAD FÜR LEIT DURT SEI
DIE BEI DER KAEITN DEMONSTRIERN
WENUS DERA SCHEIß ATOMFABRIK
UNS ALLG SO SCHIKANIERN

- ⑤ AETZ SCHREIN AA NO! JA WOS SCHREINUS DENN GRAD?
IRGENDEBBS VOM ATOMSTAAT
UND DAS UM UNSRE KINDA GEHT
UND SE GEM UNS GUATE RAT

NET WEITA FÜR EBBS ZUM KÄMPFA
WOS LETZTLICH OIRAMT SCHOD
UND OB MA'S NOCH NET GSPAUNT HÄTTND
MIR SITRATMA IN DAM MOOT...

- ⑥ MENSCH SOVAEI LEIT! JA SEG I RECHT!
DA TRAST DANA A ZREIZ!
A ANDRA ZAAHT A ROUTE FAHN -
- MENSCH MEIER, I GLAUB AETZ SCHNEITS
- DES SAND JA HUNDATTAUSEND GLATT -
- UND I BIN GANZ ALLOA -
I KLAMMAT ME ANS GUMMIWUTZAL
UND KIMM MA VIR WIA A NOA...

OP. 229

111 WIA D'RAUCHA GOA SO STINGAND

1982

①

WIA D'RAUCHA GOA SO STINGAND UND
ALLE ZUM MITRAUCHA ZWINGAND UND
WEIL I SO GERN SCHNAUF DRUM RENG'S
ME SO STOKA AUF, UND WEIL I SO
GERU SCHNAUF DRUM RENG'S MI SO
STOKA AUF!

- ② FRIARA HAB I SAEIBA ÜBA ZEHA JAND
WENN I DRO DENK STREUM SE MEINE LETZTN WAAR
FLOUG PFEIFA DUTZLT
UND DES GSTANK IN MI EINEZURLT

- ③ HEIT HAB I A ALLERGIE
UND MOCH JEDE ZIGRETTN HI
I REIS DENE LEIT AUS'N MOI
KENN KOA PARDON IN SO AM FOI!

- ④ UND MANCHMOI FAHR I MIT MEIM BAGGA
UND DUA ZIGRETTN AUTOMATN KNACKA
I HAB AT A KONZEPT:
ZIGRETTN GRAD NOCH GENG REREPT!

OP. 229

112 WERBEFUNK (oder: "Hauptsach Sie ham Gaeid!")

I/1

HOCHVEREHRTE HERRSCHAFTEN! DARF
SIE HEUT BEGRÜßN! IN UNSAM LADN DA
KRIANG SIE OIS, OIS LIEGT EAHNA ZU
FÜSSEN! BEI UNS IS NOCH DA KUNDE
KINI, HAUPTSACH SIE HAM GAEID!
FÜR ZASTA MOCH MA OISEN MÖGLICH
WOS GIBT AF DERA WAEID!

WOIN S' STACHELBEEREN OHNE STACHN?
BRENNESSELN OHNE BRENN? UNTATAUEN
OHNE HIRN UND TIGA OHNE ZÄHNT?

AUTOS OHNE STEIERAAL
DAFÜR MIT SIREN?
A LUFTMATRATZEN OHNE LUFT
AN SESSL OHNE LEHNE?

AN FERNSEHA MIT NACHRICHTN
ZUM SAEIBAAUSZENGA?
ODA A PAKKAL HAUDGRANATN
EIPAKT ZUM VOSCHENGA?

A ZEITUNG OHNE BUCHSTABN?
A KINDAWINDL OHNE KIND?
STECKLSCHUAH MIT PROPELLA
ODA A FLASCHAL WIND?

STEHN SIE AM END AF WASHMASCHINEN
MIT ZAHNPUTZ-AUTOMATIK?
ODA LIEBEN S' FRISCHE BLEAME
GARANTIIERT AUS PLASTIK?

I/2 HOCHVEREHRTE HERRSCHAFTEN,
SIE SAGN, DÄS KEIN BEDARF HAM?
DA BEDARF WIRD SCHO NOCH KEMMA
WENN S' NOCH A BISSAL ZEIT HAM...!
SITZEN S' EAHNA NIEDA UND TRINKN S'
NOCH A BIER

RAUCHAND S' A ZIGRETTN
UND GENIEßEN S' UNSA KÜR...!

MÖCHTEN S' GERN AN RUNDU WÜRFEN?
LEBENDIGE FASANENBRUST?
MIR FÜHRN AT FRISCHE EKLAUN
KANG S' AF WOS HAM S' LUST?

ELEKTROKABEL OHNE STECKA
DAFÜR MIT BUNTE STREIFN?
A SCHWIMMBREIFN MIT AUSSENBORDER
A FAHRRAL MIT DREI REIFN?

8 A LOITAN OHNE SPROSSN?
KAUGUMMIS ZUM TAPEBIERN?
UND UNSRE REUCHTN SEMMELBRÖSL
MEASN S' UNBEDINGT PROBIERN...!

9 GOLDBARREN AUS SCHOKOLAD?
A PRESSLÜFTBOHRA FÜR IHREN HUND?
UNSA LERAKAS IN SPRAYDOSN
IS PRAKTISCH UND SO NARRISCH GSUND!

10 TANNENBAAM IN KONSERVN
HALT'BAR BIS ZUM NÄCHSTN MAI
POLITIKA UND FILMSCHAU/SPIELA
HAMMA ZUA ZEIT WIEDA NEI...!

I/3 HOCHVEREHRTE HERRSCHAFTEN!
ICH HOFF ES HAT GEFALLEN!
BEVOR S' DANN GEHN, BITTE NET
VOßESSEN:
Z'ERST NOCH ZU BEZAHLEN!
JA, BEI UNS IS NOCH DA KUNDE KINI
HAUPTSACH SIE HAM GAEID!
FÜR ZASTA MOCH MA OISEN MÖGLICH
WOS GIBT AF DERA WAEID!

OP. 222

113 WIA DA LUMP AM STEGGA

WIA DA LUMP AM STEGGA HAB I
FRIAHRA TANZT UND HAB OIZAMM
MANNA UMANANDA GSCHWANZT!
WOIZA, POIKA, ÜBAN FUAB - KOANA
WAR MA Z'SCHWAAR! WENN I GRAD
NO' OAMO, OAMO SO JUNG WAAR!

2 BIU WEIT WEIT ÜBA ACHZEE
DOCH WENN I A MUSE HÖR
I SAG ENK LEIT, DA REITS ME
DA MUAS A BEEN HER!
DAUN DRAHR I MI WIA FRIAHRA
DRINN IN MEINA STUBN!
WAA'S TANZN UND 'S MUSEHÖRN
DES WIAD MIA NIAMOIS Z' DUMH!

3 UND DROBN AMOI IM HIMME
DES WOAB I BIEMLICH GWIß
DA STEHT A GROUßA TANZBODN
MITN IN DA WIES
UND D' MUSE TSCHINDAT OISEN TANZT
GENAU A SO WIA FRIAHRA
- ZERST TANZ I MIT AM FETTN
UND NACHA MIT AM DÖRRA...!

(Das Lied schrieb ich meiner Groß-
mutter Maria Weiss zu Ehren
83. Geburtstag)

OP. 235

114 I HAB EINFACH KOAN SITZATN

①

I HAB EINFACH KOAN SITZATN MI
TREIBTS HOIT UMANAND! DAHOAM
DA FOIT' MA DECK AM KOPF MI
ZUGITS HINAUS INS LAND! WAA
D'WAEID DIE IS SO GROUB UND
SCHEE, DRUM ROAS I GOA SO
GERN UND RED GERN MIT DE
ANBAN LEIT UND MAG'S SOGERN
REDN HÖRN!

② MEI MO DES WAR A GLOSMOCHA
UND D' ZEITN DIE WARU HIAT!
DRUM HAT UNS UNSA WANDASCHAFT
WEIT UMANANDA GEFÜRT
BIS SCHLESSEN, IN'S RUHRGEBIET
NACH KUESTDA IN TIROL
DRUM FAEIN I MI IN SO AM KAMMAL
AF DAVA NIA NET WOIN!

③ WENN I AMOI IM HIMME BIN
DANN LERN I SOFORT 'S FLUING
UND WEAD DAVU WIA A PFITZEPFEIL
UM DIE NÄCHSTE WOIKU BÜING!
DANN FLUG I WIEDA AF DIE ERD
UND SCHAU MIA OISEN O
WOS I IN MEIM LANGA LEM
BIS HEIT NO' NET GSENG HAB!

(Das Lied schrieb ich meiner
Großmutter Maria Altmüller
zu ihrem 82. Geburtstag)

115 GEH WEIDA, BLEIB STEH!

①

GEH WEIDA, BLEIB STEH! MIA ZOAN
D' FAS SCHO WEH! I MUAS A WENG RASTN
MICH BESINNA UND FASTN, DENN A WEG
OHNE END, WO MA S'ZAEI NET AMOI
KEUNT, IS BESCHWERLE UND HIAT
WEIL ER NIRSCHS HIFÜRT!
DA MEUSCH, SAGET, WÄR GEBORN, ZUM
RENNA NACH VORN, DOCH AM END
SAMMA BLIND UND VORN IS GOA HINT!
DOCH AM END SAMMA BLIND UND VOR-
-A-A-AU IS GOA HINT!

② GEH WEIDA, BLEIB STEH!
WIA WEIT MECHST DENN NOCH GEH?
DU SEBST DOCH GENAU
DAVORN KIMMT 'S, SIEIBE IN GRAU
UND BLIND VORWARTSRENNA
DOAND NET AMOI D' HEINNA
VOR LAUTA HASTN UND STREM
VOSAMMA AM END NOCH 'S LEM



116 KULTUR 1981

Ref.: KULTUR? GEH DENNAST ZUG!

MIT KULTUR LÖST MIA MEI RUAH!

DES IS DOCH GRAD EBBS FÜR GWSSE

LEIT UND FÜR SO AN SCHMOAN HAB

I KOA ZEIT... (1) WOS DIE MALA

BATZND, KANN I NET VOSTEH

DA DOAND MIA BEIM OSCHAU MEINE

AUNG SCHO WEH!

WENN DIE SÄNGA SINGEND
SCHLÖF IIMMA EI
UND SO GEHTS NET GRAD MIA
SONDAN AA MEIM WEI!

- (2) WOS DIE DICHTA DICHTE
IS MIA GAUZ EGAL
MI INTRESSIERT KOA WAMLET
UND SCHO GOA KOA BAAL...
MIT DA MODERNA KUNST
DA KANNST MI SÖRENKA
UND SO PROSAKRAMPF
MAG I GLBI NO' WENGA!

- (3) GIBTS A DISKUSSION
RENN I SCHNABE DAUON!
I HAB EINFACH KOA ADA
FÜR WEHLEIDIGS GELABA...!
WENN I AN BARDU HÖR
MUAß I IMMA SPEIM
JA I KRIAG SCHO D'FROIS
BEIM KLEANTU REIM

- (4) I WOAB ES IS A GFEITTE
ES IS A KREIZ MIT MIR
DOCH I SCHAU LIABA FUASBOI
UND TRING MEI BIER...!

JP. 226



117 DA NOA 1982

I/1 I SING ENK AITZ A LIADL, A LIADL

VO AM NOAN, VO DAM DER JEDN TAG

GFRAGT HAT: "MEI, WOS KANNT I DOA?"

SEI LEM HAT EAHM Z'LANG DAUAT

UND EAHM WAR OISEN Z'FAD, ER HAT

NIAMOIS A BROUT BISSN, GRAD GSCHLEKT

AN SCHOKOLAD. (2) DA NOA, DER HAT

SE NIA ALLOA A CABAT GFUNDN UND

HAT SE NIAMOIS NIA FÜR IRSEND-

EBBSN GSCHUNDN. JA MEI, ER WAR

A CAMA WICHT, BEQUEM UND OHNE

ZAEI, SEI ZEIT HAT ER GRAD TOT-

GESCHLONK - VO DERA HATA GHAT SO VAEI!

- (2) UND SO IS ER GRAD GSSEN
UND LIES SICH UNTAHOITN
DOCH WER OWIEI GRAD KONSUMIERT
DER KRIAGT ZIEMLICH SCHNABE FOITN
SO HAT DA NOA SEI LEM VODO
WIA A EAPPE VEGETIERT
UND WIA DA TUD DAU KEMMA IS
HAT ER SICH AF OAMO ZIERT

- (3) AF OAMO HÄTS'U STUKT
SEI KRAFT AUSZUPROBIERN
DOCH WAR'S DAIN EINFACH Z'SPÄT DAFÜR
UND KOIT WOAN IS SEI WIRN...

- II/2 DES WAR DES TRAUERIG' LIADL
DES LIADL VO DEM NOAN
VO DEM DER JEDN TAG FRAGT HAT:
MEI, WOS KANNT I DOA?
SEI LEM HAT EAHM Z'LANG DAUAT
UND EAHM WAR OIS STETS Z'FAD
ER HAT NIAMOIS A BROUT BISSN
GRAD GSCHLEKT AN SCHOKOLAD

JP. 223

118 MEI BUA MECHT A PANZAFAHRA WEAN!

(Vater:) MEI BUA MECHT A PANZAFAHRA WEAN

WAH SO A PANZA MOCHT AN SCHEENEN LÄRM

A SO A PANZA KANNT ÜBEROIT ANECKA

UND IM PANZA SASTA, KANNT MASE SO SCHEE

VOSTECKA! (Sohn) PAPA, A PANZA

WA-AR SO SCHEE! PAPA, A PANZA

BRUCHAT KOAN WE' GEH PAPA, A PANZA

WAAR SO SCHEE SCHWAAR - WENN I DOCH

NUR GRAD A PANZAFAHRA WAAR!

VATER: MEI BUA, DEN PANZA SCHLÖßT DA AUS'IM KOPF!
MEI BUA, WENN MEINA SCHREIST DA NOCH AN KROPF!
MEI BUA, OIS WENN KOA FAHRRAL GLAUBT TAAT
MEI BUA, 'S GNUA! SEI ENDLICH STAAD!

SOHN: PANZAFAHRA MECHT I WEAN!
PANZAFAHRA DOAN GUAT VODEAN!
I TAAT AT NIA MIT'IM PANZA SCHIAGEN
UND VO NEAMADN 'S BLUAT VOGA/BN!

VATER: MEI BUA, A PANZA WEAD WO DES DÜMMSTE SEI!
MEI BUA, IN SO A DRUMM SCHLÜST MA ZU NIA EI!
MEI BUA, WOS MOANT WOS A PANZA KOST!
UND WIA SCHWAEI A PANZA VORROST!

SOHN: PAPA, A PANZA IS MEI BEGEHRU!
GEH PAPA, I KAUU BOLD DEI GRUMMATZ NIMMA HÖRU!
GEH PAPA, I SAG DAS, A PANZA MUAR HER
- WAA MIT AM PANZA BIST EINFACH WER!

VATER: MEI BUA, I GLAUB DICH WAMS OIS KIND VOTAUSCHT!
A PANZA 'S WIRKLE 'S LETZTE WOS DU BRAUCHST!
GEH BUA, I BITT DICH, MOCH MIR NET SO A GESCHIA
WAADU WÖRST DEIM VATTAN, GRAUST SCHD VOR
AM GWEHR!

SOHN: GEH PAPA, A PANZA WAAR SO SCHEE!
GEH PAPA, A PANZA BRUCHAT KOAN WE'
GEH PAPA, A PANZA WAAR SO SCHEE SCHWAAR
- GEH PAPA, A PANZA WAAR HOIT A GFAHR...!

OP. 227

119 I MECHT MEI BOARISCHE RUAH!

1982 (Parodie auf das bekannte Lied vom
Städter Frit)

I MECHT MEI BOARISCHE RUAH
A LIADL, A MUSE DARUA
KAUUS DENN IM LEM
WOS SCHEENAS GEM
OIS WIA MEI BOARISCHE RUAH?

I MECHT MEI BOARISCHE RUAH
A WURSCHT UND A WAMMAL DARUA!
A HOIBE BIER
GLAUBT MA REI NIA
FÜR MEI BOARISCHE RUAH...!

① FRALE SEHG I WOS PASSIERT
WIA 'S LAUD ZUA WIRD BETONIERT
SEG DIE BAAMA STEAM
UND HÖR DEN AUTOLÄRM
LES' AT VO ATOMRAKETN
DIE WOS MA SCHEINBAR REICHLICH HÄTND
SEHG I DEN BRAUMA BAATZ
HÖR EHRAU DUMMA SCHMAATZ
DOCH SOLANG DA HIMME IS WEIß-BLAU
UND MAN WOAB NIX GÜß GEMAU
SAG I ZU MEIM WEI:
DU I MISCH MICH DA NET EI....

② MEI, I BIN'S HOIT GWEHT
DAß OHNE MI GEHT
UND AF MEIM KAMPEE
IS GRAD SO WOAM UND SCHEE
DOCH KINDA BETELN: AF!
GEHTS MIT MIT UNS AF D'STRAß!
I SOIT MI ENDLE RIAHN
UND MIT SAHR ENGAGIERT!
DOCH SOLANG DA HIMME... (usw.) OP. 230

120 MEI OITA KODA

MEI OITA KODA, MEI OITA KODA

MEI OITA KODA SCHLOFT AN GAUNZ TAG

MEI OITA KODA, MEI OITA KODA, MEI

OITA KODA SCHLOFT AN GAUNZ TAG.

DOCH WENN'S DANN NACHT WIRD

DOCH WENN'S DANN NACHT WIRD

DANN KRIAGT BROADA AUGN - NA

RANTZT ER SE UND PUTZT SE-UND

NIMMA KANNT EAHM TRAUN..!

② MEI OITA KODA, MEI OITA KODA
MEI OITA KODA DENGST GRAD AN D' LUMPAREI
WENN ER MAUS SEGT, WENN ER A MAUS SEGT
WENN ER 'S FERNSEHSCHAUN
WENN ER A MAUS SEGT, WENN ER MAUS SEGT
DANN HUFTS ÜBAN ZAUN!

OP. 236

121 MORAL-SONG

① DU SOLLST NET FOISCH ZERBRICH
GEBN! UND DICH NET ÜBA DIE ANDAN
HEBN! SOLLST NET VERLEUMDN UND
NET LÜNG UND DIE WAHRHEIT
UND DIE WAHRHEIT UND DIE
WAHRHEIT NET VORLÜNG!

② DU SOIST NET TÖTEN, NEAMDN SCHLÜNG!
UND DICH MIT DEN ANDAN LEIT VOTRANG!
UND OANS MUAST LERN!
DU MUAST DES LEM AF DEM PLANETN EHREN!

③ UND VOGA NET: JEDE KREATUR
IS WIA DU A TEIL VON DA NATUR
JND D'LUFT UND 'S WÖSSA, JEDA BAAM
GHÖRT UNS SCHLIEßLE ALLEZAMH!

④ NUR GAST IS JEDA AF DA ERD
DRUM HAT NIX AUSSA AM LEM AN WERT!
DUA DE UM, KIDAMMENSCH SEI GSCHET!
LOS DE NET GSCHEN UM DEI BISAL ZEIT!

⑤ DOCH BITTE IS UND TRINK NET R'WAEL!
LOS DA ZEIT UND DU NET R'SCHNAEL!
DENN DEIM LEBN SEI QUALITÄT
HAT NIX ZUM DOA MIT QUANTITÄT!

⑥ TANZ BITTE NET UM'S GÖDANE KAIBE
UND DISTANZIER DICH VO DE TEIFEI!
DOCH 2016 GAM RUHIG, WIA'S ANDAS GAUS
UND DAB OAME TEIFE SAND!

⑦ MOCH DEINE AUCH AF! SCHAU DA OSEN O!
UND FÜRCHT DIR NET VOAM SCHWABEN MO
UND SAEIBST WENN'S DE MANCHMOI REIT:
HAEIF DENE ANDAN LEIT!

op. 233

122 A SO HAUT'S NET HI!

① NIX DABEI, EBBSEN HI ZUM MOCHA!
NIX DABEI, EBBAN WEH ZUM DOA!
NIX DABEI, ÜBA ANDRE ZUM LOCHA
DES KANN SOGDA DA GRÖßTE NOA!
Ref.: A SO HAUT'S NET HI! A SO KANN'S
NET GEH! WENNST SCHO NET
MITHAEIFST, NA GEH DOCH AUS'N WEG!

② NIX DABEI, NET ZUM DENGA
NIX DABEI, EINFACH WEGEUMSCHAU
NIX DABEI, AN KOPF IN SAND ZUM ZWÄNHA
NIX DABEI, KLOANE KINDA ZUM HAU

③ NIX DABEI, GROß ZUM DOA
NIX DABEI, ANZUMGEM
NIX DABEI, EINDRUCK ZUM SCHINDU
UND SICH ÜBA DIE ANDAN ZUM HEM

④ NIX DABEI, SPÖCH ZUM REISSN
NIX DABEI, EBBAN AUZUSCHMIERN
NIX DABEI, EBBAN AUZUMTRIXN
NIX DABEI, EBBAN ANZUMPLIANG

⑤ NIX DABEI, NUR AN SICH ZUM DENGA
NIX DABEI, EGOIST ZUM SEI
NIX DABEI, SICH VORZUMDRÄNGA
NIX DABEI, NIX DABEI!

⑥ NIX DABEI, SICH NACH OBH ZUM BUCKA
NIX DABEI, STETS JA ZUM SAGN
NIX DABEI, NACH UNTN ZUM BRUCKA
NIX DABEI, NIA NACHZUMFRAGN!

op. 240

123 WIA A GFREADE NUUL

① DIE HAMS DE - SENSIBILISIERT
BIST KOIT DAB MI GLEI FRIANT
ABG'STUMPFT UND COOL OIS WIA
A GFREADE NUUL

② SEIT JEHER WAR DA JUGEND
IHRA GRÖßTE TUGEND:
TRÄUME UND MORAL
- DOCH DIR IS OIS EGAL

③ JA KANU DICH GOA NIX RÜHRN?
BRINGT GOA NIX IN DEI KIRN?
MANCHMOI MOIVE SCHON
DU WARST AUS PLASTIK OAM BETON...

op. 239

124/ BIAG LANGSAM A'

① I BIAG LANGSAM A', WIA DAWAND IS WOH
BEI UNS IS JA DENNAST S'GANZ' JAHR
FASCHINGSBOI. POLITIKA ODND UND
SCHLEIDAND MIT DREG, SAGN SE WÄRN
IM RECHT UND SE ZOHNSD UNS AN WEG!

② AN WOLF HÖRT MA MECHAN
DA GEIA FRIST KREIM
UND ARTILLERIE SCHUIST
MIT STÖSSL AF SCHEIM
UND HAIFICH DEZENT
OIS TAIBAL MASKIERT
HAM SE EHRAVE RESSZÄHNT
MIT KREIZAL VOZIENT

③ JA UND GREA IS DIE HOFFUNG
UND SIA IS DIE MACHT
UND BRAUN IS DA DREG
UND SCHWAB IS DIE NACHT
VOSPRECHA DOANS OISE
OIS WOS D'LEIT GERN HÖRN
DRUM KRÄUGS' OWEI WIEDA
DIE HERRN DIE S' LODEAN!

④ VOR LAUTANA WOH
HAM S' ZUM TRIKH GRAD ZEIT
SIE VOTRAUN SCHWIS MIT RECHT
AF DIE DUMMHEIT DER LEIT
UND STEAM HEIT AT D' BAAM
DAFÜR WOHNSIN D' RAKETN
DOCH DIE VAEIN OABAT'S LOSN
HAM GAUA ZEIT ZUM BETN...

OP. 237

125 DA TOUHL UND DA KOUDL

① DA TOUHL UND DA KOUDL DES SAND
ZWOM WAEIDE GSÄIN DA TOUHL
KANN LAUT SINGA UND DA KOUDL KANN
LAUT BÄIN. DA KOUDL SAFT
GERN LAGGAN UND DA TOUHL TRINT
GERN BIER, ABA SUNST SANDS
GRAD A SO, SANDS GRAD A SO
WIA MIA!

② DA TOUHL UND DA KOUDL
DIE GEHNSAND OFT IN WOLD
DA TOUHL SUACHT DUAT SCHWÄMMA
UND DA KOUDL SUACHT EBBES EDDITS
BOHRT DA TOUHL IN DA WOSN
GRABT DA KOUDL WAEID IM KOUD
NACHA TOIN S' EHRA BROTZEIT
WASSE KEINAND KOAU FOUD

③ DA TOUHL UND DA KOUDL
DIE BRAUCHTAD A WEI
DOCH DA TOUHL IS KOA KAVALLIER
UND DA KOUDL IS NET TREI
SCHUID IS BEIM KOUDL D' NOSN
UND BEIM TOUHL SANDS WOI D' AUGN
DA CANE MAG GRAD SCHNODEN
UND DA ANDA MAG GRAD SCHAU...

OP. 240

126 NACH'M TRÖPFEN AF'N HOABN STOA

① NACH'M TRÖPFEN AF'N HOABN STOA
KIMMT S'RENGA OFTMOIS GANZ ALLDA
KIMMT S'RENGA OFTMOIS GANZ ALLDA
NACH'M TRÖPFEN AF'N HOABN STOA.

② A STOAUDAL IN DA MAEIH'
HAT MANCHMOI WIRKUNG VAEI
HAT MANCHMOI WIRKUNG VAEI
A STOAUDAL IN DA MAEIH'

③ A FUKUN IM DÜRN HEI
MEI FREIND DER HOITZT UNS EI!
MEI FREIND DER HOITZT UNS EI!
A FUKUN IM DÜRN HEI!

④ FEINT A GLIEDAL IN DA KETTN
KAUUST DIE KETTN VOBESSU, WETN?
FEINT A GLIEDAL IN DA KETTN
KAUUST DIE KETTN VOBESSU, WETN?!

⑤ IS A LÖCHAL IM BASEN (BASSIN)
WIAD SCHNABE DES WOSSA WENG
WIAD SCHNABE DES WOSSA WENG
IS A LÖCHAL IM BASEN

⑥ A BRESAL IN DEIM SCHUAM
MEI FREIND DES DRUCKT DE GAUA!
MEI FREIND DES DRUCKT DE GAUA
A BRESAL IN DEIM SCHUAM

⑦ A LIACHTAL IN DA NACHT
ODA IN AM SCHWABEN SCHACHT
REICHT AUS ZUM ORIENTIERN
UND DRINGT DA BIS IN'S WIRN!

⑧ NACH'M TRÖPFEN AF'N HOABN STOA. (4. u. 5.)
(wie 7.)

OP. 245

127 HIMMEFAHRT

I/1

LEIT, STAEITS ENK VOR UNSA ERD
HAT SE HEIMLE VOMEHRT, WIA I HEIT
FRIAH AUS MEIM FE-ENSTA AUSSESCHAU
HÄNGT AM HIMME A KUGL SO GREI
UND BLAU, HINTA WOLKN VOSTECHT
HAB I DA ERD IHRAN NACHWUCHS ENT-
DECKT! II/1 I JOOLT VOR FREID
OBWOI I'S NET KANN, TANZ UND SPRING
UND FETZ UMANAND, "DA WANDA I
AUS! DES WOAS I GANZ GWIA! WEIL'S
AF UNSARA ERD SIND LANG NIX MEHR IS!"

II/2

DA WOI'D IS ABDÜRT UND D'LEIT SAND VODAM
'S WOSSA IS DRECKIG UND D'VIELHA SAND GSTAM
DES OANRIGE WACHSTUM WOS MA NOCH HAT
IS DUMMHEIT UND GWOIT, 'S IS SCHO A SCHAND!

I/1

D' LEIT WOIN EHRAUE AUSN NET TRAU
GSPANNT ALLE ZUM HIMME SCHAU
A WUNDA, SANG S', A NEIE ERD! DES IS GUAT
DENN DIE
OITE WAR E NIX MEHR WERT! HÖCHSTE ZEIT
HERRGOTT!
UND SE FANGAND S' ZAMHPACKEN O
WAS SANG S', DA OITU ERD LOS MA NIX DO!

III/1

UND AUS DE WOLKN KEMMEND VÖGL
VOM HIMME ABA AF D'ERD. ES SAND
SCHWINS SPATZN MIT GROUßE BRATZN
VO SECHANE HAB I NO NIA ERBS GÜRT

UND DANN SCHREINS NO AUS TAUSND
KEHLEN IRGENDEBBS IM CHOR, A SECHANE
GAUDE! DOCH DANN VOSTEH 'ES, MIA
SOIT MA MIT EAH FLUING ALLOA ...

III/1

UNSA SACHAU, SAEIBST UNSRE KLEIDA
OIS MEABAT Z'RUH BLEIM!
AT UNSRE WAFEN UND UNSRE BIACHE
JA SAEIBST 'S RADIER ZUM SCHREIM
ALLES GAEID UND UNSRE AUTOS
NUR NOCKAT DEAFAT MA WEG
BIS HEIT AF D'NACHT, MEABAT MA'S WISSEN
WIA SPÄTA WAAR'S SCHO Z'SPÄT ...

IV/1

ES DAUT NET LANG DA HÖRT MA
D'LEIT SCHREIN: OHNE UNSA SACH
MENS' MA GOA NIRSENDS BLEIM!
VO VÖGL LOS' MA UNS DENNAST NIX
SANG! MIA NEHMA MIT
WOS MA KIUNWAND TRAUG!

- UND ALLE MASCHINEN DIE TAUG ZUM FLUING
WEAUD VOISSTOPFT, DAB SE D' FLÜGEL DUAHBUILD
AN ALLE BALLON UND AN ALLE RAKETN
HÄNGAND SE D'LEIT DRO, GRAD SO WIA
KLETTN
- TASCHL WEAUD GFAEIT MIT EDELMETALL
MIT SCHNAPS UND ZIGRETTN, FÜR JEDEN FALL
ZWISCHN DE ZÄHNT MANCH OANA A
MESSA EIKLEMMT
AN REVOLVA TRAUG ALLE VOSTOINS
UNTAM HEMD
- SEIN FERNSEHA HAT FAST JEDA DABEI
UND OHNE SPIAGL SEGT MA KOA WEI
A PAAR BAUN SE AN EHRAU BUCKL
PROPELLA
UND MANCHE MONTIERU SE ZÜSN IM
KELLA...

III/2

WOS DANN PASSIERT IS, KINUTS ENK DENGA
ES GING OIS ZIEMLICH SCHMAEI
VOM BODN SAND S' GRAD NO' WESKEMMA
UND AETZ SAND S' IN DA HAEI'
AM END WAR I ALLOA NO' ÜBRIG
NOCKAT UND GANZ KASE
UND D' SPATZN HAMD MI SCHLIEßLICH
FUAZ ZAAHT
UND DABEI GSCHRIAN WIA IN EKSTASE

ÜBA D' BERG UND DANN DURCH D' WOLKN
OWEI HÖWA SAMMA AFLONG
UND I SAG'S EHRLICH, SO OHNE HOSN
HATS PEI GANZ SCHÖNE ZONE...

1. SEITHER LEB I ALLOA UNTA BAAMA
WIA A OITA JUDIAWA
DA SAGT MA A STIMM, DAB I DA NEIE ADAM BIN
SOIT MA NIX DENGA, DES WÄR NET WEITA SCHLIMM
UND OB MA SCHO WAAR AF A WEI -
- HA! ZU WOS, SAG I, MOAUST
ZU WOS, SAG I, MOAUST
ZU WOS HAT I SUNST MEINE RIPPEN DABEI...!

OP. 244

128 I MÖCHT GERN A FAEID HAM 1981

(Wunderkinder aus Krensborg anno 74)

1. I MÖCHT GERN A FAEID HAM WA!
TAATES OBAU MIT EAPPE UND
KORN MIT RUAM UND MIT KRAUT
MIT BAHNAL, MIT RADE - E, TO-
MATU, SALA - A - A - AT, ABA WOS
SOI'S, WEIL I NIA A FAEID HAB...!

2. I MECHT GERN A WIES HAM
MIT SARTINGA KLEE
MIT BLAUME UND KRAUT
JA MEI, WAAR DES SCHER!
I MECHT GERN A KUAM HAM
ODA A GOAR
I SAS ENKE FBI GLEI
DAB I MIA NIX SCHEENAS WOAR!

3. I MECHT GERN A HAUS HAM
AF DA HAUS OM AM RAI!
DANN HAT I MEI LEM LAUG
OWEI EBBS ZUM KREI!
MECHT AU STOI UND A SCHUPFA
A BEUS UND A BEIT
DENN WENNST RECHT VAEI MEHR HAST
DANN HAST GRAD A GFREIT!

4. I MECHT GERN A WEI HAM
MIT AM HERZ IN DA BRUST
CANE DIE NET GRAD SCHUADDAT UND WUSST!
CAFACH SOITS SEI
UND RUHE FRECH UND GSCHIEHT
GEDULD SOITS HAM
UND A SAFFA SCHNEID!

5. NUR OANS MECHT I NO' HAM
KINNUS ENKS WOI SCHO DENGA
DA HERRGOTT SOIT UNS
A PAAR KINDA NO' SCHENGA
DAB SE EBBS RIANT
UND 'S LEM KRIAGT AN SINN
- DES WÜNSCHT SE DA HAEIM
IN KREIZBERG IN BERLIN!

OP. 242

129 WOS I NET AUSGIB, BRAUCH I NET VODEAN! 1981

- Ref.: WOS I NET AUSGIB, BRAUCH I NET VO-
DEAN! S'WÄR SO CAFACH DOCH WAEI
DES KONNA HÖRN, WIA AFLONG
TREIBT'S D'LEIT UMANAND, D'GIER
IS GRESSA WIA EHRA VOSTAND!
1. SO MANCHA SCHINDT SE SCHUMMA WIA
A ROß, DA ANDA RENNT NO' SCHMEIA
WIA A NOS, DA DRITTE SCHLEIMT NO'
BESSA WIA A SCHNECK, DA VIERTE
SAUGT SE VOI OIS WIA A ZECK!

2. UND JEDS GRAFFE MEASND D'LEIT HAM
EGAL OB BAYAN, PREISSN ODA SCHWABN
WAI WOS NIX KOST KANN WOI NIX GSCHIEHTS SEI
'S GRESSA GLUMP MUAB HER, HAUPTSACH 'S K WEI!

3. JA, WOS MI SCHO LÄNGA INTRESSIERT:
WER HAT DIE OAMA LEIT GRAD SO DRESSIERT?
DAB EHRA KREIZ NET AMOI ERKENNAND
UND ES SOGOA NO STOIZ "FREIHEIT" NEUHAND..!

OP. 249

130 RAAFGICKLN 1981

1. RAAFGICKLN, RAAFGICKLN, RAAFGICKLN SAK!
PECKTS ENK NUR D'AUMS AUS, DANN HOIT
ENK BOID D'KATZ! SCHAUTS ENK NUR
O - HABTS ENK D' FEDAN AUSGEFRANZT -
HABTS ENK MIT DEM RAFFA GRAD
SAEIBA O'GSCHWANZT!

2. WEIß JEDM SCHNAB SCHWELT ENK GLEI DA KAMM
UND BLEI DRAF RUMPUTS OWEL WIEDA ZAMM
UND ENKANE HEINNA WEAND DAWEL GSCULACHT
UND KOCHT UND AUS ENKANE OIA OMLETTS GMOCHT!

3. HAUFS ENK NUR WEITA GEBEISEITE AF 'S HIRN
BOID HABTS KOA HIRN MEHR, KOA HIRN
RUMPUTS ENK NUR WEITA ZUM VOLIERN!
- AUS NOCKADE GICKL WEAND BRATHENDI DRAUS...!
OP. 252

131 LAAF NET DAVO! -1989

Ref.: LAAF NET DAVO, GUATA MO, IOR DIA
DAVO, GUATA MO! STETS AF DA RUCHT
ZUM SEI WIRD DI GWIß NO' REI!
BLEIB EINFACH STEH, MOITO! LAAF
NET DAVO, GUATA MO!
HETZ NET WIA A KARRISCHA VO A NACH
B UND DRUCK! SETZ'DE DOCH NET
DAUAND SAEIBA UNTA DRUCK! RENN NET
STÄNDIG HINTA DEINE KETTU HER!
DOCH I WOAB, OHNE KETTU FAEHST DE
OAM UND LEER...!

2. IM STADION, IM KAUFHAUS
UND AF DA AUTOBAHN
IM BIERZEIT, AF DA PISTU
HAST DEI ZEIT NUR VERTAN
IN DA DISKO, VOR DA GLOTZ
UND IN DA TRÄUMFABRIK
LEBST A LEM AUS ZWADTA HAND
DUAT FINDEST KOA GLÜCK!

OP. 209

132 S'LIAD VO DA MENSCHN-KETTU -1989

AM ZWABZWANIGSTEN OKTOBA
MITTASS KURZ VOR DASS, WAR I GENÜG
ATOMKETTU NIMMA MEHR ALLOANS!

12 VO ÜBARDI SAND I' ZURAKEMMA
UND HAMD A MENSCHUKETTU GMOCHT
JUNGE, OITE, WEIBA, MAUNNA
HAM DISCHGRIAD UND GLOCHT

13 WEIT ÜBA HUNDAT KILOMETER
NO' NIA HATS SOEBBS GEM!
IS OIA MENSCH NERN AN ANDAN GSTANDU
DEMONSTRATIV FÜR 'S LEM!

14 VO STUTTGART BIS NEU-ULM
DES GLAUBST NET
HAM SE D' MENSCHN GREHT
UND WENN MA KETTU A WENG DEHNT HÄT
HÄTS' WOI WO BIS MINGA GREHT!

UND WIA I DA SO GSTANDU BIN OIS GLIERAL
IN DA KETTU, HAB I FAST VON HOFFNUNG
GWOANT UND MI DATAPPT BEIM BETU:
HERSOD, WENN'S DI WIRKLE GIBT
SCHENK DE POLITIKA A HIRN! VEIL'S
SONST DEN SCHWENNA PLANETU GANZ UND
GOD NO RUINIERN!

OP. 209



133 SOLIDARITÄT WÄR RECHT

1983

① „GEH VÄTTA“, HAT MEI BUA MI GFRÄST
 „KANNST DU MIR DES ERKLÄRN, DAß
 AF DERA SCHEENA WAEID DIE GAN
 SOVAEI VODEAN, UND D'ERD AUS-
 PLÜNDAN UND IM MUND STETS FROMME
 REDN FÜHRN, SICH CHRISTLICH
 NENNAN UND HUMAN UND
 STÄNDIG KRIAG O'SCHÜRRN...!?
 UND STÄNDIG KRIAG O'SCHÜRRN!“

② DA BIN I STAAD WOAN, HAB MI GSCAMT
 UND HAN MEIN BUAM OGSCHAUT
 ES IS A KREIZ, HAB I DANN GSAGT
 UND WAR ZIEMLE KLOALAUT
 „WÄHRSCHENLICH LIEGT AUF MIR UND DIR,
 AN O'RAHM MITANAND
 WAA JEDER SCHAUT GRAD, DAß SEI BAUCH
 VOI WIAD BIS ZUM RAND...“

③ NA HAMMA STAAD DAGESSN UND
 HAM IN BODU EISSTIAT
 DA FRÄST DA BUA „GEH VÄTTA, HAST DAS
 DU AUNDAS PROBIERT?“
 „DEMONSTRIERT HAB I“, SAG I
 „UND LESABRIEFE GSCHEIM,
 NA JA, UND I HAB DICH ERZONG
 UND'S IS SCHEINT WOS MAUSA BUEHM...!“

④ „GEH VÄTTA, DU I GLAUB,
 DAß DES HEIT NIMMA GLAUNT!
 BEI DEM UNRECHT OBAROIT
 HÄEFT GRAD NO' WIDERSTAND!
 MEARMAS MOCHA WIA DA ROBIN HOOD
 UND PARTISANEN WEAN
 DENN UM UNS'RE SCHEENA REDN
 DOAND 'AS'SE NET SCHEAN...!“

⑤ „BUA“, SAG I, „DU HAST NET RECHT!
 MIT GWOIT DA WIAST WIA SE!
 UND AF DES WORTS' GRAD
 DAS'D GEHT AF EAHNEM WE'
 DANN BRECHAND'S DE WIA NIXEN AB
 UND D'LEIT JUBLN EAH BUA -
 I VOSTEN ZWAR DEIN HEILIGN ZORN
 - DOCH GWOIT IS NIX, MEI BUA!“

⑥ DU MELCHST GERN A REZEPT VO MIA
 DOCH HAB I SAEIBA KOANS
 SOLIDARITÄT WÄR RECHT
 WAA NIX RICHTIG AUS ALLOANS!
 UND WISSEN BRAUCH'MA, ARGUMENTE
 UND A HAFER PHANTASIE
 AN LANGA ATEM UND VAEI KRAFT, JA
 UND NET ZULETZT DI!

OP. 206



134 AF OAMOI BIST DA

1969/83

AF OAMOI BIST DA AUSGESTESN AUS'M
 WOAMA BAUCH UND D'WAEID IS SO ROIT
 UND DIR DOAND D'AUGN WEH VON DEM LICHT
 UND EBBA RACHT'DE AN DE FLAß UND DIR
 SCHWIST S'BLUAT IN KOPF UND DU KRIAGST
 ZEIN ERSTN HAU A UND DU SCHREIST SO
 LAUT WIAST KANNST UND DES SCHREI
 DES TUAT DA GUAT, DANN VOEGHT DEI
 ERSTE WUAT - WAA AF OAMOI GEHTS
 VIEDA VO UNT WOAM HER,
 DANN HÖRST UNTA DIR A HERZ DES
 KENNST UND NEBA DIR A STIMM: MEI BUA,
 WIA I MI GFREI, DAR'D ENDE DA BIST...!

OP. 15

135 DA WAR AMOI A KLOANE STADT

1. DA WAR AMOI A KLOANE STADT, GLEICH IM
TUERN WOI. IM SUMMA WAR'S DUAT
GREA UND WOAM UND IM WINTA WEIS UND
KOIT, VON ÜBAROI SAND GÄSTE KEMMA, WEIL
GOS SO URIG WAR, UND HAM A WAFFA GELD
DUATLOS UND IMMA ZOINT IN BAR...
Ref.: DES UND DES UND NO VAEI MEHR, GSCHIEDA
WARU'S ERST WINTAHER, DES UND DES UND
NO' VAEI MEHR, GSCHIEDA WART'S ERST
WINTAHER!

2. FÜR D'GSCHÄFTLEIT IN DER KLOANE STADT
WAR DES ZIERST NET SCHLECHT
A WENG A ZUABROT, DES VOSTENTA JEDA,
WAR EAH FRALE RECHT
NUR WER AMOI GAELD GROCHA KAT
KRIAGT LEICHT NIMMA GNIA
UND OPPAT BLIND SEI HOAMAT
SEINE WERTE UND SEI RUAH

3. UND IN DA GLOTZ HAM'S VORGEFÜHRT
WIA'MA WOANDAS LEBT
WOS MODE UND WOS FORTSCHRITT IS
UND WIA'MA D'NDEN HEBT
WIA'MA IN DA GROSSTADT BAUT
WIA'MA BETONIERT UND TEERT
UND WIA'MA SICH VO BIGGALS LUMP
UND BAGGALZEIG ERNÄHRT...

4. DAB'MA IM GOATN D'ORSTBAAM ABSCHNEIDT
UND DAFÜR ZIERSTRÄUCHAL PFLANZT
UND AF DA WIES AM FEIERABND
MIT'M RASNMÄHA TANZT
DAB'MA JEDE OITE MAUA
MIT PLASTIKPLATTAL ÜBADECKT
UND AT BEIM GERINGSTN GANG
IM AUTO SICH VOSTECKT

5. ZUM LOCHA WAAR'S, WENN I DRODENK
DANN MUAB I IMMA FLÄRRN
WEIL'S MIA MEI HOAMAT ABKOINT HAM
DIE NIMMASATTN HERRN!
OIS HAM'S MIT TEER UND BLECH DASTICKT
AN WOI MIT BLEI VOPST
DES MUART'DA VORSTABIN: GSCHISSEN HAM'S!
BLIND INS EIGNE NEST!

6. DOCH HAT'S EBBA AF DES GSTANK O'GRED
HAM'SW AN SAUUND GNENNT
UND HAM MIT PARAGRAPHN DROHT
UND GFLETSCHT MIT EAHRAHE ZÄHNT
ERST WIA DANN D'GÄSTE AUSBLIEM SAND
WAA DA LETZTE BAAM IS GSTOAM
SAND UNS GRAD NO' STONA BLIEM
UND PLASTIK, TEER UND LOAHM...
OP. 254

136 BANANENREPUBLIK

1. DAB'MA UNS NET FOISCH VOSTENSAND:
UNSA GRUNDGSETZ WAR OK! NUR
WENN I SEE WOS DRAUF GMOCHT HAM
KIMMT'S MA VIR WIA SCHWAZA SCHNEE!
Ref.: UND WER BESTIMMT DIE POLITIK?
ANSCHIEINEND LEIT WIA DA HERR FLICK!
MANCHMOI HAB I'S LAUSSAM DICK -
UNSE BANANEN, UNSE BANANEN, UNSE
BANANENREPUBLIK!

2. WOS HAM'S NET SEHD OIS GÄNDAT
WIA SE SANG: "NUR ERGÄNZT..."
TAUSND NEIE PARAGRAPHN -
DAS'D T'SGSETZ FAST NIMMA DAKENNST!



③ MILITÄR WAR NIAMOI VORGESANG
UND AA KOA NOTSTANDSBESATZ
DOCH DIE OITN ARTIKL
SAND UMSPUKKA MIT AM NETZ...!

④ AB UND ZUA GIBTS NO' THEATA
UND MIA DEAPMA WIEDA WAEHN
DEAF'MA UNS FÜR SEKUNDN
OIS LANDESHERRSCHER FAEHN...!

1. Ref.: DOCH WER BESTIMMT DIE POLITIK....

⑤ WER HAT D'MACHT IN UNSAM LAND?
SAMMA DES WIRKLE MIA?
WARUM STEH'MA DANN SO OHNMÄCHTE
OWEI DRAUßN VOR DA TÜR?

⑥ ZUM OABATN UND STEIERN ZOHN
UND AA ZUM KONSUMIERN
SAMMA SCHEINBAR GUAT GUA
UND MANCHMOI ZUM MARSCIERN

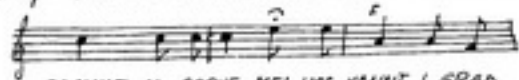
⑦ MULTIS, BONZEN, LOBBYS HOIßT
BIKATNO AM RUADA
MANCHE GLAUM GOA D'MAFIA
UND DA GROßE BRUADA....

2. Ref.: DA WIAD GSCHMIERT, KORRUMPIERT
DA WEAND TRICKS AUSPROBIERT
WEM SOIST DA NO' TRAU?
VOR LAUTA NEBE UND SCHAUM?!
UND WER BESTIMMT DIE POLITIK?
ANSCHIEINEND LEIT WIA DA HERR FICH
MANCHMOI HAB I'S LAUSSAM DICK -
UNSR BANAEN, UNSRE BANANEN
UNSR BANAENREPUBLIK!

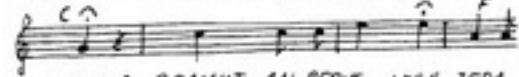
OP. 2 F3

137 WOS KANNT I GRAD WEAN?

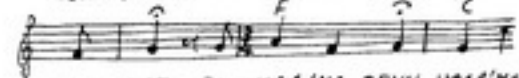
Einführung: MIT WOS SOIT'MA I MEI GABID VODEAN?



BRAICHT AN BERUF, MEI WOS KANNT I GRAD



WEAN? BRAICHT AN BERUF, WAA JEDA



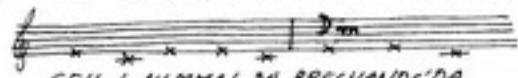
GAN HAT, JA WOAS'MA DENN, WOAS'MA



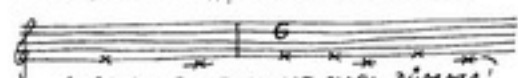
DENN, NEAMAT AN RAT?!



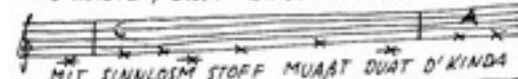
① OIS LEHRA? GEH WEIDA, IN D'SCHUHN



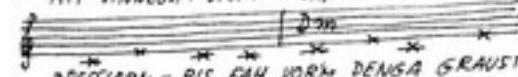
GEH I NIMMA! ZA BRECHANDI'DA



S'KREIZ, DUAT WIAT OWEI BÜMMA!



MIT SINNLOSM STOFF MUAT DUAT D'KINDA



BREIERN - BIS EAH VORN DENGA GRAUST



UND SE SICH NIMMA RUAHN...!

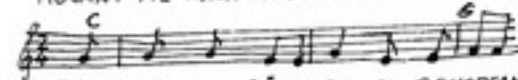
② A POLIZIST? GRAD RAIBA UND DSCHANDE SPAEIN!
UND ZUAHAU AM END, WENN'S AUDANE WAEIN...
I MAG NEAMND BESPITZLN, MAG NEAMND VOHAFTN
UND UNRECHT TAAT I NIA NET VOKRAFTN!

③ A SOLDAT? GEH WEIDA! S'STRAMMSTEH UND SCHIAßN
MEASN SEIT JEHER UNSCHUIDIGE BIAßN!
MEAST I MARSCIERN, TAAT I MI SCHAMMA
JA DA TAAT I NO' LIABA SCHEIßHAISL RAMMA...!

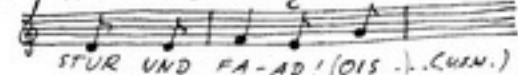
④ UND OABATA? DIE MEHRA ZEIT RAMSCH PRODUZIERN
UND DA AKKÖRD ZBRICHT'DA SCHUAET S'HIRN...
VOSTERT'S MI NET FOISCH, I BIN KOA MASCHIN,
DOCH WENN I MI SCHIND', MUAB HAM AN SINN!

⑤ UND DOKTA? GEH WEIDA, A PILLNVOZSCHREIBA
A KRANKUSCHEINSAMMLA, HUASTNOTREIBA
OIS PFLASTA BIGGA KANST ME NET HAM
I MEABAT AN SCHMERZ JEDS MOI HINTAFRAßN!

⑥ UND POLITIKA? NIA NET! AN GANZEN TAG CUINS
VO DA FRIAH BIS AF D'NACHT O'WOHRHEIT VOBUINS!
D'FRAKTIONS- UND S'SACHZWÄNG, O'LOBBYKRATIE
MOCHT ME INNA HOIB VIERZEHN TAG HI...!



Schlaf: TAUG NET OIS BÜROKRA-AT, GEHORSAM



STUR UND FA-AD! (OIS -). (LUN.)

... (OIS) BÜROKRATN HENBST
IN AM AMT OIS GSPENST...
WIA A KOA KAPITALIST
WIA DES NET ANSTÄNDIS IST
TAUG NET ZUM PFARRA, NET ZUM RICHTA
DRUM MOIN I, WIA I A DICHTA...!

(I REIM UND REIM UND REIM
DUA FLEIßIG OIS AFSCHREIM
I DICHT AN GANZEN TAG
S'DICHTN IS A PLAS
S'DICHTN IS FEI O'FÄHRLE
ABA WENIGSTENS EHRLE!)

OP. 2 F3

140 D'WOHRHEIT IS WIA A ZWIEFE 1984

① D'WOHRHEIT IS WIA A ZWIEFE, A WENGAL
SCHNAPF UND A WENGAL SIAB SIE HAT
MEHRERE SCHICHTN - KAUM BIST DUACH GANE
DUACH HAST WOSSA IN DE AUGN FREIND,
ZUM WOHRHEITSUACHA BRAUCHST WUAT UND
KRAFT UND MUABTA TRAU...!

② D'WOHRHEIT IS WIA A FEIA
A WENGAL TOUT UND A WENGAL LEM
KANST WÄRMA DAMIT UND VOBRENN
KANST LÖSCHN ODA SCHUAN
DEI KAEITN SCHNAPF VOLIERN
FREIND, ZUM WOHRHEITSUACHA
GIBTS KOA REZEPT,
MUABT SAEIBA PROBIERN!

③ D'WOHRHEIT IS WIA A WÜRFE
A WENGAL ECKIB UND A WENGAL RUND
ER HAT SECHS VOSCHIEDANE SEITN
UND JEDE IS ANDAS
DRUM SCHAUDA ALLE O
D'WOHRHEIT HAT VAEI GICHTA
UND AN ALLE SAND A WAFFA FOITN DRO...

Op. 258



141 WENNS ERSCHWITZTE GELD DUFTN TAAT 1989

1. WENNS ERSCHWITZTE GELD DUFTN TAAT
UND S'ERLUMPT GELD STINGA, WOS NOAKT
WISS DA REWEN TAAT AN MANCHE FINGA
UND MANCHEM BANKENHAUS UND MANCHA
SPARKASS, RENNATND D'LEIT DAVO, WAA
S'GSTANK WAR ER GOA Z'RASS

② OB IN LONDON, IN WASHINGTON
ZÜRICH UND FRANKFURT
HONGKONG, JOHANNISBURG
GSTANK WAAR GRAD GNVA DUAT
RUND UM DIE SCHEENE ERD
GAB'S A GROUß STINGA
UND AM END STINGAT'S GOA AA
BEI UNS IN MINGA...

④ JA SELBST IM PARLAMENT
UND IN MANCHA REGIERUNG
WAEIFAD KOA DECSPRAY
UND KOA PARFÜMIERUNG
UND BEI DA NÄCHSTN WOIH-
MEI TAAT I LOCHA -
WERAD VOAM STIMMABGEM
AN DE POLITIKA GROCHA...

② UND VOM FINANZAMT GOA
KANST DE NET PAEITZN
D'LUFT WAAR DUAT GOA SO DICK
VOM OAMA LEIT PAEITZN
KANST NIMMA SCHNAUFA GOA
TAAST SCHIA DASTICKA
MEASSAT'S DA NOSN UND
S'MOI ZUA BIGGA

⑤ UND BEI DE OAMA LEIT
MEI TAAT'S DA DUFTN
BEI ALLE DENE, DIE
FÜR'S BISL GELD SCHUFTN
WENN'S ERLUMPT GELD STINGA TAAT
WAR'S GWIS NET SCHLECHT
JA, UND I SAG WIA'S IS,
S'WAAR NUA GERECHT!

Op. 259

142 GEH'MA AUS DA SUNN

orig. Am 1980

① WER SEI OABAT MASCHINENMÄßE MOCHT, KRIAGT
BOID A WOACHE BIAN
WER SEI OABAT MASCHINENMÄßE MOCHT, JA DER
KRIAGT A MASCHINENHIRN!
Ref.: DRUM SCHLEICHDE MIT DEM TRUMM! DIE
GAUDE IS MA Z'DUMM! FRAG DE RUHIG WARUM!
DOCH GEH'MA AUS, DOCH GEH MA AUS
DOCH GEH'MAUS DA SUNN!

② WER SEI OABAT MASCHINENMÄßE MOCHT
FINDT KOA ZEIT MEHR FÜR AN SCHERZ
WER SEI OABAT MASCHINENMÄßE MOCHT
JA DER KRIAGT A MASCHINENHERZ!

③ WER SEI OABAT MASCHINENMÄßE MOCHT
WIAD SAEIBA ZUM MASCHIN
A SO A DRUMM PRODUZIERT
UND FRAGT NET NACH'EM SINN

④ WER SEI LEM MASCHINENMÄßE LEBT
WIAD BLIND, HIAT UND KOIT
DER VOSTECHT'SE HINTA ATOMRAKETN
UND VOGIFT AN GREANA WOID!

OP. 260



143 DA BÜROKRATUS

1980/81

Ref.: ER IS DA BÜROKRATUS UND PRIEST SOBERN
PAPIER, WENN'S EAHM A WENG SCHEE DOATS
KRIAGTS AN STEMPPE VO EAHM DAFÜR!
① "GEH, WOATUS DENNMAET DRAUST! I HAB HEITZ
GRAD KOA ZEIT! WENN I FÜR SIE ZEIT HAB
SAG EAHNA SCHO BESCHEID!"

③ "OHNE ANTRAG GEHT AMOI GOA NIX!
BRAUCH'MA D'RÜBA NET DISKUTIERN!
DOCH GEHNBAN'S Z'ERST ZUA KASSA
ZUM GEBÜHRN KASSIERN..."

A BÜROKRAT IS NACH OBN STAAD
UND NACH UNTN PAD, WIA A AUTOMAT
IS A BÜROKRAT, IS NACH UNTN PAD
UND NACH OBN STAAD IS A BÜROKRAT!

OP. 157

② "DA BIN I NET ZUASTÄNDIG
DRITTA STOCK, ZIMMA 304!
WOS DUAT SAND'S SCHO GWEN?
DIE HAM SIE HERGSCHICKT ZU MIA?"



144 ES GHÖRT NET VAEI DAZUA 1989

① ES GHÖRT NET VAEI DAZUA DENE LEIT ZU
IMPONIERN MAN BRAUCHT SE GRAD AF-
MANLEN UND WIA A BOCHL ZIERN. MAN
BRAUCHT GRAD WICHTE DOA - SCHO GIBTS
A RESONANZ - ÖNSEN IN D'HEH REGGA-
- UND SCHNADDAN WIA A GANS...!

③ ODA MEGST POLITIKA WERU?
NA' BRAUCHST NO A KRAWATTN
UND AN WOACHN ARSCH
FÜR ENDLOSE DEBATN
JA, UND DUA STETS FREINDLE SCHAU
FOIS IRGENDWO DOAND KNIPSIN
UND WENN DEI HAIPTLING KIMMT
MUAßT WIA A ZEISAL PIEPSN!

④ LERN ZWOA STUNDN REDN
OHNE EBBES ZUM SAGN
WAA DANN SAND BÜRGA MIAD
UND VOZICHTN GERN AFS FRAGN
SCHAU DENE LEIT AFS MOI
UND SAG ER WOS GERN HÖRN
DENN BIS ZUA NÄCHSTN WOIH'
MEASSNS DAVO ZEHRN...!

⑤ UND BIST ERST AMOI GWAEIHT
DANN STIMMTS AA MITH GAEID
SUACH DA NO OIS HOBBY
A ZAHLUNGSKRÄFTIGE LOBBY!
TRAINIER DEIN KÖRPERBAU
AN MONG BRAUCHST WIA A SAU
DENN ESSN MUASST DAS GNVA
UND STÄNDIG NO BLEBBAN DAZUA!
OP. 201

145 DA DOAMA UNS SCHO ABE (für den Ostermarsch 1989 in Landshut)

(Melodie und Rhythmus
übliches Bluesscheme)

- ① GEGNS WOIÐSTEAM HAEIÐT UNS
KOA PANZA UND KOA GWEHR
UND DIE HAFFA GABATSLON
BRAUCHAND I'LETET A MILITÄR
BOMBEN SAND KOA MEDIZIN
GENG BLEI UND DIOXIN
- ② UNRECHT, GIER UND DUMMHEIT
SAND HEIT UNSRE FEIND!
GENG DIE MEASSMA UNS RÜSTN!
WAA DIE PACK'MA NUA VEREINT!
UNRECHT, GIER UND DUMMHEIT
SAND HEIT UNSRE FEIND!
- ③ DOLCH DAGEGN HAEIÐT UNS KOA PERSHING
UND AA KOA SS 20!
(u. s. w.)
- ④ WOS HAEIÐT A BLITZABLEITA
DER AN BLITZ INS HAUS EIFÜHRT?!
- ⑤ WOS HAEIÐT UNS A VOGELTUNG
WEUN D'WAEID DABEI VOHLIHT?!
- ⑥ WOS HAEIÐT UNS A FREIHEIT
WEUNSE NIX MEHR RÜHT?!

⑤ MIA BRAUCHMA KOA NEUTRONENBOMBEN
UND AA KOA GIFTIGS GAS
DER VODAMME RÜSTUNGSTERROR
RAUBT UNS JEDE CHANCE
ER MOCHT UNS BLIND UND TAUB
UND BEREIT ZU MORD UND RAUB

⑥ MIA BENEHMA UNS HEIT SCHLIMMA
OIS WIA DRESSIERTE AFFN
MIA BRAUCHMA HEIT OIS ANDRE
NUR JA KOI NEIE WAFEN!
DOCH ES WIAD IMMA GFEIÐA
JA, WERDMA MIA DEITSCHN
DENN NIAMOI'S MEHR GSCHWEITA!?

Refrain:

DRUM DOAMA UNS HEIT ABE
WAA VO ALLOA WEAD WOI NET WEAN
MIA MEASSMA UNS GEMEINSAM
GEGN DEN WAHNSINN WEHRN!
MIA DOAMA UNS HEIT ABE
WAA VO ALLOA WEAD WOI NET WEAN...

446 I SING SOLANGS NO ZEIT IS

1989

Refrein: I SING SOLANGS NO ZEIT IS, HOCH ME

AF AN HOCH BAAM, WER WOLLS WIA LAUS I NO?

LIADL UND LUFT ZUM SINGA HA - AN WER HAU

IM WESTEN UND IM OSTEN BLITZT AUS

SCHWARZE WOLKENWÄND, D'SUNN VORHAT UND

FINST WINDS, MIA ZITTAN BEIDE HÄND

DANN KIMMT DA STUAM UND REISST ME UM

I DRUCK MEI GSICHT IN D'ERD, I KRAI ME

FEST UND SAG KOAN LAUT, WAA SINGA

HAT KOAN WERT...! UND WIA DA STUAM DANN

NACHLOST FANGTS AF OAMO SCHÜTTNO, I

WIA PATSCHNAß, DOCH GOTTSEIDANK, BLEIBT OISEN AN MIA DRO...

3) NA' SCHEPPATS ÜBA MIA I MOAN
MIA ZIREISSSTIES TROMMEFAEI
A BLEIBT HAT MA AN BART VOBRENNT
S'IS SCHIA WIA IN DA HAEIN!
GRAD ZUCKA DUATS UM MI HERUM
ES KRACHT UND HEULT UND BLOST
D'WOIKAN BRECHAND AF MI NIEDA
I FIND MA GOA KOAN TROST
I MUCKS MI NET UND STAEI MI TOUT
UND BEISS MA RAST ZÄHN AUS
STOPF MA ZWA BRESSAL EIS IN D'OHREN
UND WÜNSCH I WAAR A MAUS...

6) NA' TAAT I MI VOKRUICHA
IN A LOCH, WIA D'MAIS EM OGAN
OIS MAUS, DA BIN I SICHA, HAT I NIA
BEIM HAGIN GWOANT.
DOCH AF OAMO REISSND D'WOIKAN AF
UND D'SUNN BLEAZLT MA ZUA
I WISCH MA SCHNAEI AN DREG VOM GSICHT
-VOM DUCKA HAB I GNVA!
D'SUNN LEICHT'MA IHR KRAFT INS HIRN
UND FRIST MEI ZITTAN ZAMM
I SING WIEDA WOS D'LUNG HERGIBT
UND WOS I ZUM SANG HAN...

OP. 263



5) NA FANGTS AF OAMO I HAGINO
MIT KÖRMA GROS OIS WIA
HEHNADIA, TENNISBOIN
DES BLAUETS MA DENAST NIA
I MOCH ME KLOA UND SCHREI VOR SCHMERZ
MIA Z'TREMMETS FAST MEI GSTAEI
S'KREIZ WIAD WUND, MI DRANTS IM KOPE
DANN VOLIER I JEDES GFAEIH.
D'BAAMA HAM KOI BLADL MEHR
DA HAGL HAT OIS Z'FETZT
I BIN FAST GANZ MIT ES ZUADECKT
UND DUACH UND DUACH ENTSETZT...

147 LIAD VO DE DREI DRACHN

1984

Refrain: DREI DRACHN LEM IN UNSAM LAND UND

FRESSND OISEN ZAHM! SE HAM GREISLICHE

WOSSAKÖPF, ES FAHNT ER JEDE SCHAM. ES

FAHNT ER JEDE SCHAM. (1) DA ERSTE LINDWURM

STINKT UND SCHNÄRRT, ER IS AUS BLECH

UND CHROM. ER WINDT UBA BERG

UND TAL, GRAD WIA A KARZINOM. MAN

ROLLT EAHM SCHWARZE TEPPICH AUS, AUS

SCHOTTER UND AUS TEER, BOID IS DES

GANZE LAND ZUDECKT - DOCH ER WAEI

IMMER MEHR, DOCH ER WAEI IMMER MEHR!

3. DA ZWÖLTE DRACHN MAG AM LIABAN
S' STRAMMSTEH UND S' MARSCHIERN
EAHM GFREIT, WENN ALLE KLOANA MANDLN
WIA AFZONG FUNKTIONIERN
ER GFREIT SE ÜBA FACHLSCHIEIN
UND ÜBA ZACKIGS GICHROA
UND UNSA ALLA STEIAGAEID
FRAS ER AM LIABAN GANZ ALLOA...

4. ER VOSCHNÄTZ SE MIT ATOMBOMBEN
ZWISCHN UNS UND RED UNS EI:
MIA WATMA KEINE GEISLN NET
UND NUA ZWENG EAHM SO FREI!
SEINE DÜSNJAGA FAUKHAND ÜBA UNSA LAND
MIA ZITTAN OFT VOR ANGST UND
VOLIERN NO' AN VOSTAND

5. DA DRITTE DRACHN IS DA SCHLIMMA
ER WOHT IN UNSAM HIRN
MIA LOSSMAN BEI UNS WOHTA
UND UNS VO EAHM DRESSIERN
ER HETZT UNS DIZAMM GENGEINAND
IS SCHUID AN GIER UND NEID
ER GFREIT SE WENN MA HASSN
UND ÜBA JEDN STREIT

6. ER TREIBT UNS O ZUM RAFFA
ZUM KAFFA UND ZUM STAEIHN
ER MOLCHT AUS UNS AN WOLF
UND SAGT UNS WOS MA WAEIN
I SAG ENKS LEIT, WENN MA DEN DRITTN
DRACHN AMOI VOTREIM
DANN WEAND DIE ERSTN ZWOA WOI
AA NIMMA LÄNGA BLEIM!
OP. 264

2. SEI ATEM IS SO GIFTIG
DAS UNSRE WÄLDER STEAM
UND D'LEIT WEAND DIZAMM NARRESCH
VO SEIM GSTANK UND VO SEIM LÄRM.
ER FRISST KINDA UND ERWALTSENE
ZWÖLFTAUSND IN AM JAHR
UND UNGEFÄHR FUCHZG MOI SO WAEI
KEMMAND GRAD NO' SO DAVO!



148 UND DRAUßT SCHEINAT D'SUNN FÜR MI

①

IMMA WENN I IN DA CABAT HOCH IS MEI
ZEIT VOLORN. I DUA RECHT WICHTE DOCH
7 FAEH - S'IS OIS A GROUBA SCHMOAN!
S'IS OIS A GROUBA SCHMOAN!

Ref.: UND DRAUßT SCHEINAT D'SUNN FÜR MI UND
VOSAL SINGATND AA, UND 7 HOCH IN DEM
KAMMAL HERINN, OBWOI I SO GERN DRAUßT
WAAR...!

⑦ I SCHIMPF ÜBAS PROGRAMM
UND ZUVZLT AN MEIM BIER
DANN SCHAU I ZUA BIS NIX MEHR KIMMT
WAA GISCHEIDA WIA I NIA...

Ref.: WER SEIN TAG VOKAFT
FINDT IN DA NACHT KOA RUAH!
VO FLIMMABAEITL UND VO GAEID
KRIAGT DA MENSCH NET GNUA!
Op. 265

149 MORITAT VO AM BAVAN

①

A BAVA HAT AMOI SEIN BULLDOG AUSHAUT
UND HAT IN SEIN WOID A HOIZHITTN BAUT
'I BRAUCH ZU MEIM GLÜCK KOAN OCHSN, KOA
KVAH!' SAGTA, "CASIEDLN DUA I, DA HAB
I MEI RUAH!"

- ② DOCH A BAVA MUAS ACHAN UND BUTTABERG BAV
AUADEM BRAUNT A HANNUBAEID A PRAV!
WO KAMMAT MA HI, WENN JEDA DES TAAT !?
HAM D'NACHBARN GCHIMPFT UND D'AUNS VODRANT
- ③ UND ÜBAHAUPT HAM S GSAGT, DERF DER EINFACH BAU?
DER VOTESST GEGAS GSETZ, DES WISS MA GENAU!
SO HAM D'LEIT GHUSST UND RECHT WICHTE DO
UND OANA HAT GSAGT: "GEH ZEINGMAN HOIT O !"
- ④ A KREIZ, WENN OANA SEI RUAH HAM MECHT
UMGEBN VO NACHBARN BOSHAF UND SCHLECHT
SE HAM SE NET GSCHAMT UND HAM AT DANN GLEI
A ANZEIGE GMOCHT BEI DA BAUPOLIZEI
- ⑤ FÜR DIE WAR DER TATBESTAND KLAR
DAS DIE CASIEDLANHOTTN A SCHWAZBAU WAR
"DIE HÜTTN MUAS WEG." HATS BAVANT DIATERT
DOCH UNSA CASIEDLA HAT SE NET GRIANT.
- ⑥ ER HAT SE NO'GMAUAT AN KLOANA ALTAR
WEILS HOIT A RECHT FROMMA CASIEDLA WAR
DOCH SEI HOFFA UND BETN HAT NEAMAT GHÖRT-
BEI BÜROKRATN HATS BETN KOAN WERT...
- ⑦ DANN SANDS OGRUCHT MIT PARAGRAFEN UND GWÖIT
UND HAM DEN ALTAR UND DIE HÜTTN AROINT
DIE HAFFA CABAT! OISEN UMSUNT!
ALTARE ZAMMHAV IS GWIS KOA KUNST!
- ⑧ DIE KLOANA MEASSND HOIT IMMA ZOIHN
DIE GROUBN DEAFAND ZAMMHAV WOS WOIN
DIE DEAFAND S'GAUBE LAND BETONIERN
HAUPTSACH A STEMPE TUAT AN PLAN VOZIERN...

- ② I TAUSCH MEI ZEIT GENG GELD
GRAD WIA DA GRESSA NOA
UND HAT DANDAM UND HAT DANDAM
VAEI WICHTIGAS ZUM DOA
- ③ HOCH IN AM ENGA STOI
RECHTWINKLE WIA MEI HIRN
UND DUA GRAD SO WIA A MASCHIN
GEHORSAM FUNKTIONIERN
- ④ WENN I AKTN WÄLT
UND MI MIT BLEISTIFT SPAEI
KIMMT MA OFT MEI SCHREIBTISCH VOR
GRAD WIA A KLOANE HAEI
- ⑤ DA TEIFE HÄT MIT MIA,
I GLAUB, DIE GRESSA FREID
ER BSUACHT MI AB UND ZUA UND FRISST
DANN MEI VOKAFTE ZEIT
- ⑥ KIMMT DANN DA FEIERABEND
UND WAAR I ENBLE FREI
HOCH I MI SCHO WIEDA HI
UND SCHOIT DIE GLOTZEN EI

150 MIA SAMMA WAIDLA (Traditionelles waidlenisches Selbstverständnis)

1. MIA, MIA SAMMA WAIDLA UND WOHNAND
DRINN IM WOID. NEI MONAT LANG IS WINTA,
DIE ANDAN MONAT KOIT. MIA, MIA
SAMMA WAIDLA, MIA FÜRLT'MA UNS
FAST NIA, MIA MENG DIE SAUA SUPPN,
GRAD SOGERN WIA'S BIER

2. MIA, MIA SAMMA WAIDLA
UND LIAMMA BAAMA GNVA
I FEIHT GRAD AM DIREARE
DRUM HOIT MA GERN A KUAH
DREI HOSN UND FÜNF HEHMA
DEAFAND BEI UNS SYMOAN
UND UNSA HAISS HAMMA BAUT
AUS STOAHA, HOIZ UND LOAHM
3. MIA, MIA SAMMA WAIDLA
UND BRAUCHAND UNSAN WOID
I SAS ENK GRAD LEIT, GFEIT HATS
WENN DEN EBBA AKOINT
WAA KOAN WOID GIBTS OHNE BAAM
KOI WAIDLA OHNE WOID
DRUM SAS I NOCHMOI: GFEIT HATS
WENN DEN EBBA AKOINT!

Op. 232

151 MIA SAND KOI HINTAWAIDLA (Mod. Selbstverständnis)

1. MIA SAND KOI HINTAWAIDLA
UND GEH'MA KAUM IN WOID
IM FERNSEHN DA KIMMT "DALLAS"
UND IM WOID IS NAB UND KOIT
MIA ZUPF'MA NIMMA HOIBA
UND SAURE SUPPN? Eß MA NIA!
MIA KAFAND OIS BEIM ALDI EI
UND TRINEAND BÜCHSNBIER!

3. MIA SAND KOI HINTAWAIDLA
UND DOAND GERN STRAßN TEERN
FRALE, SAND OFT D'BAAM IM WEG
DOCH DIE PAAR KINN'MA ENTBEHRN!
MIA HAU'MA S'OITE GLUMP AUS
UND MOCHAND OISEN NEI
DIE ALLAVEISTE MODE
KANN FÜR UNS NET PRAEIT GNVA SEI..!

Op. 268

2. MIA SAND KOI HINTAWAIDLA
UND HAISS DOAMA BAU
NACH'M BAYWA-KATALOG
UND NACH DA MODNSCHAU
MIA SAND KOI HINTAWAIDLA
MIA GEH'MA MIT DA ZEIT
MIA FAHR'MA OIS MIT'M AUTO
OB'S NAB IS ODA WEIT..!



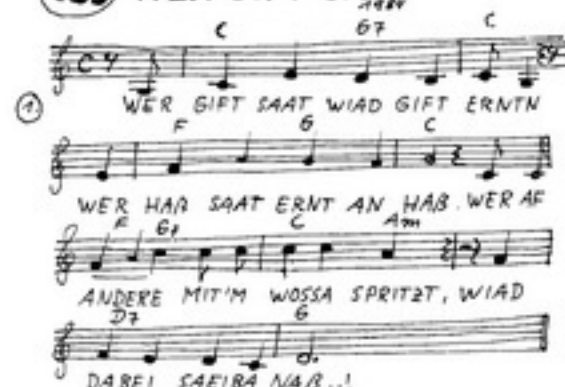
152 I HAB AMOI EBBS GWISST

1. I HAB AMOI EBBS GWISST, DOCH DA WIND
HAT'S VOWAAHT, HAT MIA MEI GSCHETHEIT VO-
-ZAAHT, DRUM BIN I HEIT SO STAAD...

2. WENN I WIEDA AMOI EBBS WOAS
NACHA VOZAEH'ES GLEI DIR
BEVOR'ES VOLIER
NA GHÖRTS DIR UND MIA!

Op. 274

153 WER GIFT SAAT



2. WER VODUMMT BRAUCHT SE NET WUNDAN
WENNA SAEIBA BLEDA WIAD
WER D'LEIT MIAD MOCHT, DES SAG ENK
WIAD DABEI SAEIBA MIAD

3. WER SCHREIT, DEM WIAD AA ZRUCKGSCHRIAN
WER ZUIGT DER WIAD ANGLOGN
WER ANDERE ABKRAGLT
DEM GEHT'S SAEIBA NO' AM KRONG

4. WER BSCHIEßT WIAD SAEIBA BSCHIAN
WER STAEIHT WIAD SAEIBA B'STOIHAN
WER ANDERE IN D'GRUAM EISTESST
WIAD NO' SAEIBA EINEFOIN

5. DRUM LEIT, PROBIER'MAS ANDAST!
AM END KIMMT S'GUATE AA RETOUR
HAEIF'MA UNS GEGENSEITIG
WAA ZUM HAEIFA GIBTS HEIT GNVA!

6. VOTRAV'MA UNSAM NACHBARN!
WEAD'S IENG, DAB ER SICH'S MIAHT!
WAA LIAB KANN GRAD ERWOATN
WER ZERST DIE ANDAN LIABT!
Op. 249

154 TEER UND BLECHSTANZLN

(Traditionelle Gstanzweise)

oder "Strafmbana-Gstanzln"

1. O MEI DIE BLUATS STRASNBAAU
DIE GEM NIAMOS A RUAH
JA DIE TEERND NO', DES SAG ENK
GANZ BAYAN ZUA!
2. OB IM ORALAND, OB IM UNTALAND
OB IM BOARISCHN WOLD
GRAD DUAT WERKLNS AM MEHRAN
WOF MIA AM BESSAN GFOIT
3. JA, SOLANG NO'A WIES
OHNE AUTOBAHN IS
WEAND'S WOI STUR WEITA TEERN
UND SICH UM NIXEN SCHEAN
4. WAA EAHRA HERRSOD HAT IN
SEIM BAUCH AN MOTOR
HAT A STOßSTANG UND AN AUSPUFF
UND AN SITZKOMFORT...
5. ER IS NIX MEHR HEILIG
WEDA D'HOAMAT NOCH D'LEIT
UND WENN'MAS NET BOID BREHN
HATS MITTNDRIHN GFEIT!
6. DOLCH SASST HEIT EBBS GEGAS AUTO
HÖRST ÜBAROI GSCHROD
DANN BIST MASCHINENSTÜRMA
UND A GREANA NOA...
7. JA SAEIBST DA STERBATE WOLD
LOSST SE IMMA NO' RÖIT
SOLANG ER NEAND S'AUTO STAEIHT
ZUCHT'SE NIX AF DA WAEID!



8. DOLCH I SAG ENK: GEHTS Z'FUAB!
LÖBTS DIE GSTUNGAN KOAN STEH!
DANN BRÄUCHT'MA STATT STRAßN
GRAD A PAAR SCHMOIE WEG!

9. ODA FAHRTS WENIGSTNS WENGA
UND NET GOA SO SCHNAEI!
I SAG ENKS, DIE RASA
KEMMAND OIZAMM IN D'HAEIH..!

10. UND DA TEIFE DER WOAT SCHO
AF'N ADAC!
ALLE SCHNAEITRAßNPLANA
LOSST'DA NIAMOS MEHR GEH!

11. UND DA TEIFE SERVIERT ER
AUS TEER AN KAFFEE
A PETROLIUMSUPPN
UND A BLECHFRIKASSE!

155 MEI, WENNS DOCH GRAD AN TEIFE GAB! 1985

Ref.: MEI, WENNS DOCH GRAD AN TEIFE GAB! NA TAAT HE MAUCHES NIMMA STÖRN, WAA DANN
KAMMATND DIE SCHLIMMA LEID IN D'HAET, WO'S LÄNGST HISHÖRN! IN D'HAET WO'S
LÄNGST HISHÖRN...! DIE GROSCHKOPFTN ALLBEAT: "JE REICHA DESTO WAE!"
NACH EANDAM LETZTN SCHNAUFA, WOATS DA TEIFE SCHNAUFA!

Zwischen-
spiel

- ② A GRECHTE STRAF WAAR JEDM GWIS, DER ANDRE UNTADRUCKT
DER WOS NACH UNTN TRITT UND SPOT UND SICH NACH OBN BUCKT
- ③ UND ALLE KAFTN POLITIKA HÄT DA TEIFE ABOUNNIERT
I SEGN DIREKT, WIA ER FÜR SE SEI GROSSES FEIA SCHÜRT
- ④ UND ALLE OAAUGATN RICHTA, DIE GSCHISST HAM AF, RECHT
DIE VORAMTIN PARAGRAFNBAGA, BEIM TEIFE GANGS ER SCHLECHT!
- ⑤ WAFFENBABA, GENERÄLE UND KRIASSMINISTA AA
DA TEIFE TAATS OZAMM KASSIERN! MEI WIA SCHPE DES WAAR!
- ⑥ FOITAKUCHT UND LEITTRAKTIERA - DA TEIFE TAAT SE SFREI!
ER HÄNGATS, GRAD WIA A GSAEKHTS, IN SEIN RAUCHFANG EI!
- ⑦ UND IN DA HAEI WERATND ENTSORGT: D'ATOMKRAFTWERKSHERRN
ZU EANDAM VOITRANITIN DREG TAATS DA TEIFE EINESPERRN!
- ⑧ FÜR D'ERDVOSEUCHA, D'LUFTVODRESSA, GAB'S DIOXIN UND SMOG
SE MEASATND IN AM TOUTN WOLD PLÄRRN AN GANZN TAG
- ⑨ UND DES GANZE FADE GSCHWERRL: PHARISÄA UND BÜROKRATN
DIE KAMMATND IN AN GROSSEN SACH, MEI WIA DIE JAHMAL TAATN..!
- ⑩ UND ALLE ZEITUNGSGIFTSPRITZA DIE LUING UND EHR ABSCHWEIN
DIE DEAFAND BEIM TEIFE UNT GRAD NO D'WOARHEIT SCHREIM..!

OP. 279

156 ZWISCHN MIA UND DA SUNN 1989

① ZWISCHN MIA UND DA SUNN
MAG I KOA MAUA
WENNS IN DA FRIAH LIACHT WIAD
TREIBTS ME AUS'M HAUS

- ② ZWISCHN MIA UND DA ERD
MAG I KOA SCHUAHSON.
WENNS GRAD A WENIGAL GEHT
ZUG I DISCHUAH AUS

OP. 289



157 I HAB A MASCHIN DAHOAM 1985

frei, wie gesprochen / in Tempo

1 I HAB A MASCHIN DAHOAM, DIE SITZT
IN AM KASTN. SIE FLIMMAT MA TAG UND
NACHT, MUAB SCHEINT NIAHNS RASTN I
BRAUCH NIMMA GEM VOR TÜR, WAA
D' WAEID KIMMT AETZ WOAN ZU MIA. DIE
NARRISCHE SCHEINE WAEID LEICHT IN MEIM
KLOAN KASTN.

- BERG UND TOI, MEER UND RAUM
SOGAR FREMDE GSICHTA
BRAVE UND SCHLIMME LEIT
SELBST FUABBOISCHIEDSRICHTA
- I FLACK AF MEIM KANAPPE
UND MOCH D'OHRN UND D'AUGEN AF
MECHT MANCHMOI ZWAR AA EBB'S SANG
DOCH NEAMND LEST AN WERT DRAF
- WERD WOI NO' MEI SPRACH VOLIERN
WIA I'S WEI SCHO VOLORN HAB
HAN FÜR SIE KOA ZEIT MEHR GWAT
WEIL I NET OIS ZWOA DOA KANN
- I SEG OIS UND MI SEGT NEAMND
BIN FAST WIA DA HERRGOD
D' WAEID IS ZUA PIEPSCHAU WOAN
DIE JEDA DAHOAMHOD...

OP. 276

158 ER WAR SPEZIALIST 1982

frei in Tempo

1 ER WAR SPEZIALIST UND HAT SUNST NIX
GWISST. ER HAT SUNST NIX DO, OIS WIA
BOHRT IN A LO'. ER WAR HOIT A NOA
MIT AM ENSA RESSORT. ER WAR HOIT
A NOA MIT AM ENSA RESSORT...

- KOA MENSCH WOAB WARUM
DOCHES WAR EAHM NIA Z'DUMM
SEI LOCH WAR SEI LEM
S'HAT SUNST NIX FÜR EAHM GEM
SAEIBST VOM LOCH DA RAND
WAR FÜR EAHM NET INTRESSANT
- UND DEN RAND HAM'S EAHM GESTOHN
UND ER IS INS LOCH GFOIN
AUS WAR'S MIT'M NOAN
UND SCHWABE GOA MIT SEIM BOHRN
ER WAR SPEZIALIST
- KOA MENSCH HAT'N VOMISST...!
- DRUM BEVOR'S ENK REIT, LEIT
LERNTS LIABA EBB'S GSCHWEITS!
LOSST D'LOCHA IN RUH
- WAA EXPERTN GIBTS GNVA!
MOCHT'S D'AUNG AF UND D'OHRN:
- ZUA NOUT JONDS NOSNBOHRN!

OP. 275



159 PLASTIKZEIT 1989

Am

1 MIA LEM HEIT IN DA PLASTIKZEIT
ES GIBT GRAD PLASTIK WEIT UND BREIT
MIA HAMMA ÜBA D STOCZEIT GLOCHT
DRUM HAMMA OIS AUS PLASTIK GHOCHT

- BEI UNS HERRSCHT NIRGERDS HUNGERNOT
DENN ES GIBT REICHE PLASTIKBROT
AN PLASTIKSTAB UND PLASTIKWÜRSCHT
UND PLASTIK'BIA WENN UNS DÜRSCHT
- MIA TRAAMA NUA NO' PLASTIKTRAAM
AM LIABSTN UNTA PLASTIKBAAM
MIA SAMMA SOGERN PLASTIKFREI
DRUM WÄHL'MA D' PLASTIKPARTEI!
- SEIT KURZEM IS ENDE SOWEIT:
ES GIBT AT GRAD NO' PLASTIKLEIT
DIE LEM IN PLASTIKSACKL DRINN
UND D'KINDA SAND AUS PLASTIKLEIN...

OP. 272

160 A MASCHIN HAT NIAMOS BAUCHWEH

1985

1. A MASCHIN HAT NIAMOS BAUCHWEH UND KRAFT
 SAEITN AN KATHARR, SIE IS NET BEI DA
 GWERKSCHAFT UND VOLANGT KOA HONORAR.
 A MASCHIN BRAUCHT NIAMOS URLAUE UND
 KENNT KOAN FEIATAG, UND DIE ALLADUMME
 CABAT EMPFINDET SIE NET OIS PLAB.

Ref.: DRUM SOIN D'MASCHINEN WERGEN UND AN
 UNS PENTIONEN ZOHIN, WAA SCHLIEFLE HAM
 SE UNS AT UNDA OITE CABAT GSTOHN!

2. A MASCHIN WIRD SAEITN SCHWANGA
 UND VOLANGT KOA WEIHNACHSGARID
 SIE MUSS AT NIA AF S'HAUSEL
 SIE IS Z'FRIEDN WENN'MAS AIT (GU)
 MAN KRAFTS MIT SUBVENTIONEN
 ODA KANNS ABSCHREIM
 NACH PLEITN KRIAST'MAS BILLIS
 MAN KANNS LEASEN ODER LEHN

3. DA MENSCH TAUGT NIMMA FÜR DOABAT
 ER IS SCHEINS ÜBAROIT
 SEINE EIGNA AUTOMATN
 HAM'DN ÜBAROIT
 ER SOI SICH MIT SEINE KINDA SPAEIN
 UND DICHTN, TRINGA, ESSN
 UND SICH NET OIS KLOAUS WÜRSCHTAL
 MIT EISNMONSTA MESSN

4. DOCH SO MANCHA TUAT'SE SCHAMA
 UND WÜNSCHT, ER WAAR AA AUS EISN
 ER HÄT SOGERN AN VOSASA
 UND TAAT SAEIBST BENZIN VOPEISEN!
 DOCH ER IS AUS FLEISCH UND BLAUT
 UND NIMMA RECHT MODERN
 UND AUSGERECHNET DESWENG
 MAGN I SOGERN!

161 GRAD OIS BOARISCHA DEPP

1985

1. GRAD OIS BOARISCHA DEPP KANST IN
 DEUTSCHLAND EBBS WEAN, SUNST MAG DA
 NEAMD ZUASCHAU, SUNST MAG DE NEAMD
 HÖRN. NUA MIT WAMPN BIST'GSTANDN,
 OHNE GLACK WIA A STIER WEISN'S DA
 TÜR - WEISN'S DA TÜR! OP. 276

2. SCHWAMPPLATTN, TÖDLN, GRAD ZÜNFT MUAST SEI
 VOM FEINSTÄHMUAST SINGA, DA DOAND'A SE GFREI
 UND JE BLÖDA DAS'D DREISCHAUT
 UM SO MEHR WIAT ER GFÖIN
 OIS BOARISCHA KASPAL WEAND'S DE GERN WIEDA HOIN...

3. JE GICHERDA DAS'D REIST, UM SO LAUTA WIRD KLATSCHT
 AM LIABAN WAAR ER, DAS'D IN MARKUNG EIDATSCHT
 JA A PREIS MUAS SCHO ZOCHA, WENNST S'MOI GRAD AFMEHNT
 -GANZ WÜRSCHT WOS'D DANN SAGST
 -GANZ WÜRSCHT WOS'D DANN SAGST

4. UND DA FUNK WIRD DE HOIN UND I'FERNSEHN AA
 UND ES WIRD NET LAUS DAVAN UND DU BISTA STAR.
 DANN DEAFSTE SAEIBA VOARSCHU, GRAD SO WIA
 SIE'S WOIN
 UND VO HAMBURG BIS GARMISCH
 DOAN'S GUT DAFÜR ZOHIN...!

162 DA DEAF MA NET STAD SEI

1985

1. DA DEAF MA NET STAD SEI, WIA DA MUAS
 MA EBBS SANG! DA MUAS MA AM TISCH HAU
 UND DIE SACH HINTAFRANG UND DIE SACH
 HINTAFRANG!

2. WER SE DA EINFACH
 UMRANT
 ODA GOA NO BRAV NICHT
 DER IS GRAD WIA A KAIBN
 DER SE ZUM GSCHLACHT WEAN OSMICHT!

3. WADES IS HEIT KOA BSWAS MEHR
 DA GEHTS UM LEM UND TÖUD
 DA GEHTS UM KOI PARTEIKRAMPF
 NET UM SCHWOAZ ODA RÖUT!

4. DA GEHTS UM UNSA ZUKUNFT
 JA, DIE VOM LEM ÜBARHAUPT!
 A NDA IS, WER SICH DA NOHET
 BERRICHT UND GRAUPT!

} ohne tempo

163 DA TAATN D'LEIT SCHAU

Refrain: DA TAATN D'LEIT SCHAU, WEUN'S AMOI NIMMA SAND, WENN D'ERD AMOI MENSCHLEER IS, DES WIAD DANN A FRIEDN, A RUH NACH DER PLAG, NACH UNS TRAUEN TUAT NEAMD, DES IS GWIS.

1. UND D'WEIDN KRIANST KATZAL UND BIRKAL WEAND AUSTREIM UND HOSLNUß - STAVAN AA, UND S'GRAS WIAD GREA WEAN UND D'BLEAME AFBLIHN, KOA BULLDOG WIADS MEHR ABMAANN, KOA BULLDOG WIADS MEHR ABMAANN.

Ref.: DA TAATN D'LEIT SCHAU, WEUN'S AMOI NIMMA SAND WENN D'ERD AMOI MENSCHLEER IS, DES WIAD DANN A FRIEDN, A RUH NACH DER PLAG NACH UNS TRAUEN TUAT NEAMD, DES IS GWIS. DA WIND WIAD FAUCHA UND DA REGN WIAD RINNA UND DA ROST WIAD S'EISN ZERSTÖRN DA BETON WIAD Z'BRESLN UND DA TEER AFREIßN UND NIRGENDS HÖRT MEHR MENSCHLÄRM

1. D'BAAM WEAND'SE ERHOIN UND AF DE WIESN AUSBROITN UND D'WURZLN WEAND D'HAISA LOSHEM VOM HIMME WIAD DIE OIT SUNN WIEDA LEICHTN UND OISEN AFWECKA ZUM LEM

2. siehe oben

3. UND D'AMSELN WEAND SINGA UND D'MOISAL WEAND FEILN UND DA STAAL WIAD D'STAALIN OGUAN D'KAFAL WEAND K'RAWEN UND D'HEINUPFA HUPFA UND IRGENDWO WIAD AT A KATZ LUAN

4. UND D'FISCHAL WEAND SPRINGA UND D'ANTN WEAND GRUNDEN UND D'FRÖSCH WEAND AFANAND HOCKA DA KUCKUCK WIAD SCHREI UND D'KROHANSN SCHIMPEA AM HIMME A LÄRCHAL FROHLOCKA op. 280

164 MIA MENG'MA KOI PHRASN HÖRN!

1. MIA MENG'MA KOI PHRASN HÖRN, MIA HAMMA SCHO GHOBT GAUA! SEIDT ENDE STAAD MIT EUKAM SCHMAATR, LOSST UNZ DAMIT IN RUH! LOSST UNZ DAMIT IN RUH!

2. WENN IHR DES WORT 'FREIHEIT' SAGTS WIADS MIA JEDS MOI SCHLECHT WAA MIA SAMMA GRAD WIA KARPFU HEIT UND FREI SAUD HEIT GRAD D'HECHT

3. FREI SEI WOI'MA FRALE UND FREIHEIT BEDEIT UNS VAEI DOCH ENKA BLUATS MONOPOLY IS A GREISLICH'S GSPAEI...

4. NENNTS BIITE NET GERECHTIGKEIT WOS AUS DE BRICHTA KIMMT! WAA S'RECHT WIAD BOGN, GRAD WIADS'ES BRAUCHTS S'RECHT GÜDRT DEM DER BESTIMMT!

5. OBWOIH SCHO OISEN VOIGSTOPFT IS MIT ATOMRAKETN NENNTS EES DEN WAHNSINN "SICHERHEIT" JA, WENN'MA DIE AJUA HÄTTND!

6. UND MIT DE SCHEENA FORTSCHRITTSPIRASEN HABTS UNZ LANG AUSGESCHMIERT! DOCH LANGSAM GSPANNT DA DÜMMSTE AA WO UNS DES HIFÜHRT...!

165 WACKERSDORF - GSTANZLN

(Tradit. Gstaunerweise)

1985

(am 18.2.1985 bei der Großdemonstration am Schwandorfer Marktplatz erstmals vorgetragen)

1. IN WACKERSDORF WOIN: A
ATOMFABRIK BAUN
BEI UNS MOINANDS KINNAND SE SE
OISEN DALAUM
2. WAA UNSA GRENZLAND IS OAM
UND D'WAIDLA SAUD BRAV
DRUM MOINANDS BEI UNS HERINN
MUCKT NEAMAT AF
3. DRUM LIABE WACKERSDORFA LOBTS
ENK HEIT NET BLSCHWEISSN!
AT WENNS ENK A STRAHLENDE
ZUKUNFT VOHEISSN...
4. DIE PLUTONIUMWEREL HAT
FÜR UNS KOAN SINN, SIE BRINGT
UNS GRAD AN KREBS UND DE
BETREIBA AN GWINN!
5. JA SAEIBST WENNS AMOI HI WAAR
BLEIBATS WEITAHIN A GFAHR
WAA STRAHLEN TAATS MINDESTENS
ZWANZGTAUSND JAHR
6. UND DUACHS GANZE LAND WERAT DER
DRECK TRANSPORTIERT, JA DA
TEIFE WAAR LOS, WENN DA
A UNGLÖCK PASSIERT!
7. ZEHN MILLIARDN SOIS KOSTN UND
ZOHN DEAF'MAS MIA! JA WOS
KRIAGAT'MA DA NET OIS
ANDAS DAFÜR...
8. DAFÜR KANN'T'MA ENTSCHWEFELN UND
KATALYSIERN, JA WANN
WERN DES POLITIKA
ENDLE KAPIERN?
9. DOCH IN BONN SANDS SCHEINS NARRISCH NACH
PLUTONIUM, JA
STENGAND ER NO'NET GNUA
RAKETN HERUM!?
10. DOCH MIA LOB'MA UNS O'HOAMAT NET
CAFACH ZERSTÖRN, DARUM
WERD'MA UNS GEGA DIE
ATOMBOGADA WEHRN!
11. JA UND WENNS WIRKLE UNBEDINGT
A ATOMFABRIK WOIN, JA DANN
SOIN IE SICHS ZU SICH HOAM BAV
UND AA SAEIBA ZOHN!
12. NACH OGGERSHEIM ODA AA
NACH WILDBAD KREITH ODA
GLEI NEBAN BUNDESTAG
WENNS ES GDA A SO GFREIT..!
op. 277

166 BIN'S LANGSAM LEID

1985

Refr.:

BIN'S LANGSAM LEID ZU KONSUMIERN
WOS MEUSCHENGEIST AN KRAMPF ERSUNNT
I MECHT SOGERN A LEM PROBIERN
VOI SUNN, VOI REINHA UND VOI WIND
MIT DA SUNN AFSTEH UND AF
3'NACHT MIT IHR SCHLAFFA GEH
OHNE UHR UND OHNE ZEITUNG
MEI, WÄR SO A LEBEN SCHEE!



2. ESSN, WENN I HUNGA HAN
UND TRINGA WENN ME PLAGT DA DUSCHT
SINGA, SCHMUSN ODA DICHTE
D' REIHENFOLGE WÄR MIA WUASCHT!

op. 284

167 LIAD VOM OAMA BUAM 1985

schnell C 6

Ref.: DA WAR AMOI A BUA, DER HAT OWEI EBBES

GESUCHT. ER HAT ABA NET GEWINT WO, DRUM HAT ER DAVAND GFLUCHT: WO MUß I HIN? WO IS DA SINN? DA SINN AF DERA WAEID? I HETZ SCHO SOLANG UMANAND, WOAS NET WOS WIRKLE ZAEHT.

1. ER IS VO A NACH 8 UND 2 RUCK, GSCHWUMMA, GFAHRN UND GFLONG. PRESSIERT HATS EAHM, I SAG ENKS VAI, DRUM HAT'AS KRIAGT AM MONS.

2. ER HAT AUEST GHAT DASA EBBES VOSAANT DRUM WAR ER ÜBARDI DABEI DOCH GREIT HATN OIS GRAD SOLANG SOLANGS FÜR EAHM WAR NEI
3. ER IS HINTA DE DEANDIA HER DOCH TREU WAR ER EAH NET 'WAR FÜR EAHM GRAD A LEISTUNGSPORT WOIT GRAD MIT EAH INS BETT
4. ER WOIT AM LIABAN OISEN DOA WEENS GANBA WAAR ZUA GLEICHN STUND ESSN, SCHMUSN, NOSNBOHRN ER WAR A DAMISCHA HUND
5. ER HAT'SE GRAD DES NEISTE KRAFT GESCHUFT WATA DABEI GNUVA UND BEI DE BANKN ZINSEN BLECHT DAFÜR WAR'A A FESCHA BUA
6. SEI AUTO WAR A RENNMASCHIN UND ES HAT GORDAN GLEICHT DOCH IM HERZ HAT'A AN PLATTN GFAHRN UND SEINE HÄND WARN FEICHT...



OP. 285

168 WIAF AN LUTSCHA DOCH INS CLO 1977/84

C 6 F D7

1. WIAF AN LUTSCHA DOCH INS CLO UND DIE ZUKAL GRAD A SO. SPÜL DEN DREG MIT COLA RUNITA, DANN WIAD ZIE ZUCKASUPPN NO' VAEI BUNTA

2. DOCH WOHIN GRAD MIT'M SCHOKOLAD? WEIL DER JA'S CLO VOSTOPFA TAAT AM BETTN HOIT'N EI IM OFA UND A GLEI DEN MARZIPAN DEN DOOFA!
3. SCHÜTT'S DAS KRACHAL IN AN WEIHA WEAN'DAS FISCHAL NIA VOREINA UND D' FRÖSCH MEASND OZAMM BRECHA VOSCHUDN DIE BRÜW IN TUIFE LÖCHA!
4. BEIß LIABA A TRUCKAS BROT DES HAT NO' NIAMONIS EBBAN GESCHOD TRINK A MIL OOA AN TEE NA KRIAGST A KRAFT UND WIAST RECHT SCHEE!

OP. 108

169 BALLADE VOM KLOANA MO

1. DA IS AMOI A KLOANA MO AF CAMOI
NARRISCH WOAN, ER IS NIMMA MIT'IM
AUTO GEHORN UND HAT GOA VOSCHENKT
SEIN KOAN, ER GING VO DA AN
GRAD NO' Z'FUAß ODA FUHR MIT AM OITN
RAAL UND D'NACHBARN HAM GRAD D'KÖPE
BEIDLD UND GSAST: DER SPINNATE KAAL!

2. DOCH NO' NET GUA, AM SPERMÜLLTAG
RÄUMTA SEI WOHNUNG AUS
JA SOGOA SEI FARBFERNSEHA
LANDT AF DA STRAß VOAM HAUS
SEI MIXA UND SEI HIFI-TURN
OIS WOS DA MENSCH HEIT BRAUCHT
UND ORN DRAF GOA DIE GSTUNGA PFEIFA
WEIL ER NIMMA RAUCHT

3. NA' HAT DER MO SEI SPEIS AUSGRAMT
UND D'VORRÄTE VOSCHENKT
DES GANZE SCHEUNE BÜCHSGLUMP
AN DEM ER SO IS GHÄNST
S'ZUCKALZEIS UND D'ERDNUFFLIPS
AN SCHNAPS UND AN KAFFEE
AN WEICHSPÜLA UND S'ACHSLSPRAY
UND AN HARING IN BELEE

4. IN D'CABAT IS ER AA NIMMA
WAA D'ZEIT DUAT HAT'N GREIT
DAFÜR WAT ER VO FRIAN BIS SPÄT
IM GOATN UMBANANDA KREIT
SEIN RASN HAT ER UMGSTOCHA
UND KRAUT UND EAPFE GSTECKT
A GOAß UND HEHNA WAT ER SE
NA' AA BOID DRAF ZWABLEST

5. UND ÜBAHAUPT, SO HAT ER GSAST
LOST ER SICH NIX MEHR NEHMA
SEITHER VORRICHTA SEINE GSCHÄTZL
IN AM KOMPOSTEMA
UND MANCHA NACHBAR HAT'N BESWENG
NACH SEIM FREIM SCHU GEFROGT
"I SCHEIA AM GANZEN FORTCURIT!"
HAT DA KLOANA MO DANN GSAST

6. DANN HAT DER MO AN STROM ABBSTAEIT
UND DOSN AUBAGRISSN
WAA VON DEM ATOMAREN DREG
WOIT ER WIRKLE NIX MEHR WISSN
UND DA ER NIX VODEAT HAT
KONNT ER AA IDI STEIAN ZOHNN
"MIT DE STEIAN BAUN'S GRAD PANZA
DIE UNS AM END NO' ÜBARDIN...!"

7. DOCH D'NACHBARN HAM DANN MITDRIINN
AN PSYCHIATA B'UCHT
DAS DER MIT SEIM GUMHIWABAL
DEN KLOANA MO ABHOIT
DOCH DER HAT GSAST: "DER KLOANA MO
WIRD VO UNS DA GSCHWEITA SEI!
UND EIGENTLE GHÖRATN MIA ALLE ANDAN
INS NOAHHAUS EI!"
OP. 283

170 HAB HEIT DIE FREIHEIT

I. Teil
HAB HEIT DIE FREIHEIT OIS ZUM SAGN
HAB HEIT DIE FREIHEIT OIS ZUM FRASN
HAB HEIT DIE FREIHEIT REICH ZUM WEAN
- NUA DUA I DAFÜR ZWENG VODEAN...!
II. Teil
NA NA, NA NA, NA NA, NA NA MIA FOT

NIX EI! I BIN ZUFRIEDN DAMIT DAS I
BIN SO FREI... SCHWIERIG KANNT I RAFA
WOS I WAEI (WENN I A GARID HÄT) UND
REISN AN JEDES ZAEI (WENN I A ZEIT HÄT)
UND LESN WOS I MAG DOCH MIT DEM
WERGEN AN GANZEN TAG.....
ZAGSN DI NO' AMOI ZE FIX! I KIMM
EINFACH ZU NIX! AU GANZEN TAG DER
RUMME UND AF D'NACHT BIN I DAU
AF D'NACHT BIN I DAU, AF D'NACHT
BIN I IMHA DA DUMME...!
OP. 284

171 HAB SO AN SCHEENA NOTIZ-BLOCK 1985

① HAB SO AN SCHEENA NOTIZBLOCK, DOCH TUT
MA DER NIX NÜTZEN, DENN ZU MEIN
SCHEENA NOTIZBLOCK FEHLT'S MIA AN DE
NOTIZEN... I NIMM MEIN BLEISTIFT IN
DIE HÄND UND KAU AF EAHM MIT MEINE
ZÄHN - DANN FANG I O ZUM SCHREIM-
DANN DENK I MIA: DES IS NET WICHTE!
DANN LOB I'S WIEDA BLEIM!

OP. 080

172 ANTI-TECHNOSCHISTEN-ROCK 1986

① LOFTS ENK NIMMA ÜBALSTN VO DE
BLUATS TECHNOSCHISTN! SE ZENGAND
GRAD AN'S GAED, VET AN UNS
UND UNSA WÄEI - ID!

② SE KRIANG NIAMOIS GUMA
DRUM FÜHREN S' KRIAS GENG DIE NATUR
OIS WIA A'KOMT UND VORRECHT
SE HAM VOR NIX RESPEKT

③ DAWAND DRUCKAN S' A GROSAPROJEKT
MIT GWOIT DURCH, OBNOWS DE LEIT NET SCHMECKT
MIT GROSFLUGHÄFEN, ATOMFABRIKEN
WEAND S' UNS D' HOAMST NO' GANZ ZASTICKU!

④ EAHRA HERBOD IS AUS BETON
AUS PLASTIK, STAHL UND CHROM
MASCHINEN HAM S' OIS FREIND
D'NATUR IS EAHRA FEIND!

⑤ SE KENNAND O'ZAMM TRIGS
SE SCHRECHAND D'RUCK VOR NIX
DIE GANZ DEMOKRATIE
IS FÜR SE GRAD ZEREMONIE...

OP. 286

173 "Monat von der Urein" velle EINE HENNE GING SPAZIEREN 1986

① EINE HENNE GING SPAZIEREN, SCHWARTTE
UNTERWEGS IM SAND, SCHIMPPTTE
ÜBER 'S REGENWETTER UND KAM SO
DURCHS GANZE LAND

② KAM EIN GÖCKEL, WOLLT SIE HABEN
WOLLT VÄTER IHRER SINGEL SEIN
BEGANN ZU KRÄHEN, ZU STOLZIEREN
DOCH SIE LIEß SICH NET AF SO EBBS EIN

③ KAM EIN FUCHS UND WOLLT SIE FRESSEN
UND HAT SIE GLEICH AM SCHWANZ GEPACHT
DOCH SIE LIEß IHM NUR DIE FEDERN
RANNT FORT, AM HINTERN NACKT

④ WÜRMA PAND SIE ALLE TAGE
SCHNECKEN FRAB SIE, GRÜNES KRAUT
ACH, WIE WAR DIE WELT DOCH SCHÖN!
IHR LIEF VOR GLÜCK DIE NEMNAHAUT



- ⑤ EINES TAGES IN DER FRÜHE
STAND VOR IHR EIN KÄNBURUH
LUD SIE EIN MIT IHR ZU KOMMEN
UNSR E HENNE STIMMTE ZU
- ⑥ SIE SETZTEN IHREN WEG GEMEINSAM
FORT, ERST IN AUSTRALIEN
BEKAM SIE AF GAMOI NARRESCH HOAMWEN
UNSR E, OAME, OAME HENNU'
- ⑦ SIE WOLLTE WIEDER HEIM, IM EIFER
RANNT SIE GLEICH BLINDLINGS FORT
LIEF UND LIEF IMMER NACH WESTEN
UND EIN BIBCHEN AUCH NACH NORD
- ⑧ MÜDE FIEL SIE ABENDS NIEDA
KAM DER FUCHS UND FRAB SIE AUF
SIE ROCH ZWAR ZIEMLE NACH AUSTRALIEN
DOCH DAS NAHM ER GERN IN KAUF
- ⑨ UND DIE MORAL VON DER GESCHICHTE
FOLGE KEINEM KÄNBURUH
ODER WENNST IHM FOLGST, DANN BLEIBE
IN AUSTRALIEN, MACH KEIN GETU!
- OP. 292

174 DOKTA, DOKTA

1986

1. DOKTA, DOKTA, MIA GEHT'S GUAT
IM BAUCH DA DRUCKT ME GRAD A WUAT
DIE KANNST NET AUSSA SCHNEI!

2. DOKTA, DOKTA, SEB'S DOLH EI
GENG WUAT DA GIBT'S NO KDA ARZNEI
UND AA KDA THERAPIE!

3. DOKTA, DOKTA, MIA IS HOAA
WEIL I LANGSAM SAKA WOA
BEI DE LEIT IS OIS FÜR D'KATZ

4. DOKTA, DOKTA, MEINE AUB
KINNAND NIMMA FERNSEHMAV
I GLAUB I BRAUHA BRAEIN!

5. DOKTA, DOKTA, MEINER SAEI
A BRAEIN IS OISEN WOS I WAEI
MIT ROSAROUTE GLASE

6. D'WAEID WIAD DANN WIEDA ROSENRUT
UND NIRGENDE SEG I MEHRA NOUT
MEI WUAT WIAD DANN VOBEN
UND S'LEM WIAD WIEDA SCHEE!

OP. 288

175 MEI, ES GIBT SOVAEI SCHLIMME LEIT!

1986

1. MEI, ES GIBT SOVAEI SCHLIMME LEIT
UND SOWENG GUATE WEIT UND BREIT
GRAD GWOIT UND UNRECHT, GIER UND
NEID! MEI, ES GIBT SOVAEI SCHLIMME LEIT!

2. SE DOAND SO GROUS UND HAM IM KOPF
NET MEHR WIAVARE IM KROPE
A WENG AN SPECK, AN EISEHN STOI
UND A MORAL AUS TOTEM HOI

3. DOLH 'S IS KDA WUNDA, SCHAU DE UM
D' LEIT SAND GRAD SO GEMEIN UND DUMM
DENN SOLANGS UNRECHT GIBT UND GIER
UND ANGST UND NOT, WIAD'S BESSA MA...

OP. 287

176 S'LIAD VO DE MENSCHNRECHTE

1986

1. OB SCHWARZ, WEI ODA BRAUN
OZAMM MANNA, OZAMM FRAUN
OB BUDDISTN ODA CHRISTN, MOHAM-
MEDANA ODA ATHEISTN, OB VOHEIRAT
ODA LEDIS, OB OAWA VAEI KAUN
ODA WENIG, ER HAT DES GLEICHE
MENSCHNRECHT UND VODEAT OIS
MENSCH RESPEKT!

2. HAT DES RECHT OISEN ZUM FANG
UND OIS ZUM HINTAFRANG
DEAF SE ORGANISIERN
PROTESTIERN UND DEMONSTRIERN
DEAF KINDA HAM UND LAND
SOVAEI DAB ZUM ESEN GLANGT
BILDUNG STEHT JEDM ZUA
WAI WISSA KANN MA NIAMOI GUVA!

3. MENSCHN HAND MIT RECHT VOSCHIEDN
DOCH JEDA HAT DES RECHT AF FRIEDN
AF GERECHTIGKEIT UND FREIHEIT
AF GLEICHN LOHN FÜR GLEICHE ARBEIT!
AF KLARES WOSSA, GSUNDES ESEN
SAUBARE LUFT NET ZU VERSETZEN
AF GSATTSCHAFT UND SEI RUAH
UND AF NATUR, NATUR, NATUR!

OP. 290

177 SE HAM UNS D'FLUR BEREINIGT

1986

1. SE HAM UNS D'FLUR BEREINIGT SEIT-
HER IS OISEN TOT! D' VÖGL SAND
VORSCHWUNDEN! KOA LEM IS MEHR
IM KOUT!

Refr.: WOS SAND DES GRAD FÜR GSETZA
DIE SO EBBSEN DALAUM?! WOS
SAND DES GRAD FÜR LEIT, DIE
SICH SO EBBEN MOCHA TRAUEN!?

2. MEIN WEIHA, D'STAUAN, D'ORSTBAAM
OISEN HAM S PLANIERT
FAST OIZAMM WERN DAGENG
DOCH NIKEN KAT S O'GRIANT!
3. WO IS HEIT DES KLOANE BACHAL
OISEN IS VORHART
BEGRADIST UND ENTWÄSSAT
OIS IS EBN UND BROAT
4. MEI HOAMAT HAM S MA GNUMMA
I KENN ME NIMMA AUS
OFT SCHNÜRT S MA FAST MEI HERZ AB
ES IS A GRAUS, A GRAUS!
5. I WAAR A FREIA BAUA
HERR, ÜBA WOS MAGHEAT
SO HAN I GMDANT, HEIT WOAß I
MEI ELAUM DER WAR VOKERT
6. MUß SODA ZOHN FÜR EBBSEN
WOS I NIAMOS WOIT
DOCH MEI SCHMERZ UND MEINE SCHWIDN
LOSSEN DIE BÜROKRATN ADIT...

OP. 291

178 WOS TAAT I GRAD OHNE MEI WEI!

1986

1. WOS TAAT I GRAD OHNE MEI WEI!
I WAAR A OAMA HUND! I STREUNAT
OHNE ZAEI DUACH D'WAEID AM END
GANGADE 2'GRUND AM END
GANGADE 2'GRUND!

2. I NUKET IN DIE WIRTSCHAFT
UND SAFFAT WIA A VIECH
UND KETTURAUCHA TAAT I AA
UND STINGA FÜRCHTALICH
3. UND D'OABAT, DIE ME HEIT SUD NET GREIT
GREITAT ME DANN NO WENGA
MIA WAAR OIS WURCHT, VO MIA AUS KAUNT'S
GRAD SCHEE SEI ODA RENSA!
4. VONUNSAT WAAR I A SCHW LÄUNT!
UND DURR WOI WIA A STEGGA
MEI, WENN I AN IHR ESIN DEAG
WARI'MA NIX ANDAS SCHMECKA!
5. IHR WAGGA UND IHR EAPFESTEER
IHR'NE NUUL UND IHR'NE KUEEL
IHR SUPPA UND IHR BEKENSTICH
MOCHAND ME SO FIDEL!
6. DRUM: WOS TAAT I GRAD OHNE MEI WEI!
I WAAR A OAMA HUND!
I STREUNAT OHNE ZAEI DUACH D'WAEID
AM END GANGADE 2'GRUND!
7. DRUM WEIßAL, BIST MEI LIABSTE UND
WIRST'AS OWEL BLEIM!
BLEIB GSUND UND STOK UND WIA NET BES
NA KIMMA'S NO A ZEIDAL TREIM..!

OP. 283



179 TANTE HOLLABIAL 1986/1998

①

AETZ VORAEIN ENK DIE GESCHICHT VO
DA TANTE HOLLABIAL. SIE IS, WIADS
JA WISST, DAMOIS AUSSE VOM TÜRL.
KOAN KUF A, KOAN RUCKSACK, GRAD
A PLASTIKSACKL, HATZ DABEI G'HAT
UND IHR'N DACKL!

Ref.:
MIA GEH' MA NACH ZWIESEL
NEW YORK UND PEKING! UND BLEIMA
AF D'NACHT IM STRASSENGRABN LIEBHA!
WER ALLWEI DAMOIS SITZT SEST NIX
VO DA WAEID, HAB S' GANZE LEM G'GABAT
HAB TROTZDEM KOA GAEID...!

- ② 2'ERST WOITN'S BIS ZWIESEL MIT'M POSTAUTO FAHRN
"DOCH 2'FLUGEN", HAT S' GEAST, "WEAD UNS SCHO AA NET SCHON!"
IN LINDBERG SAND S' EIKEHRT, DA DURCHT WAR SCHO GROUß
S BIER WAR NET SCHLECHT, DOCH SUNST WAR NIX LOUS
- ③ "IN ZWIESEL IS SCHEE!" HAT S' AN DACKL VORAEINT
"IN ZWIESEL, DES MIAKST DA, FANGT S' O DIE GROUß WAEID!
GLOSHÜTTN, EISENBHNN, A GROUßA KLACHATURN
JA, UND IN ZWIESEL DA WOCHEN AT SCHNEIDIGE BUAH!"
- ④ WIA S' DANN A ZEIT GENSAND, LICHT SE DA WOLD
UND TANTE VOR SCHRECK FAST IN OHNMAHT FOIT
HAISA UND HAISA, UND OIS VOLLA TEER!
"JESSAS MARIA! FRIAHRA WAR DA OIS GREI!"
- ⑤ "JA WO IS'N DA ROUTWOLD? WOS IS DES FÜR A STRAß?!"
SIE BEIHT AN KOPF, WIAD ROUT UND WIAD BLAB
DA KLACHATURN STEHT NO', S'MUAß ZWIESEL SCHO SEI
OIS KIMMT IHR SO FREMD UIR, DEM GAMA WEI...
- ⑥ BOLD HÄT S' NET AMOI AN STADTPLATZ MEHR GFUNDN
DES ZWIESEL, DES KENNT HAT, WAR PRAKTISCH VOSCHWUNDN
ÜBAROI AUTOS, BETON, LEIT UND GSCHNEA
GSTUNGA HAT S' GREISLE VOM STRASSENVOKEHR
- ⑦ "DA BRAUCH'MA AETZ GOA NIMMA GEH NACH MANHATTN!"
HAT TANTE GEAST, "SCHAU MA, DAß MA UNS RETTN!
DES DAMISCHE ZWIESEL IS SCHO SACHGAWA!
WAEI GRAD NO' GAUS: IM WOLD HAM MEI RUAH!"

Schlusssatz: MIA GEH MA AETZ MOAMZUA
UND BLEIM DRINN IM WOLD!
SOLAUS BIS'S NEI JAHR IN SUMMA FOIT
WIA S' IN DA WAEID ZUAGENT, HAMMA REICHE SCHO GSENG
DES IS GRAD A GAUDE, A GSTAUK UND A GRENN!

180 HAUT'S AB NACH TSCHERNOBYL!

Ref.: AM ATOMPOLITIKA AUS DA ATOMPARTEI
SAND ALLE STRAHLENWERTE WURSCHT, GRAD
WIA A PARAGAI RATSCHT'DA, WENNA
S'MOI AFMOCHT OWEL SEIN GLEICHN SCHUMEN
I KANN'NA NIMMA HÖRN, MI PAKT
HEILIGA ZORN! (1) JA NIMM DOCH
DEINE FREIND, HAUT'S AB NACH TSCHERNOBYL!
GEHT'S MIT'M GORBATSCHOFF DUAT ALLE INS
ASYL! DA SEIDS AM ZIEL VO ENKAM
ATOMARN WEG! VO ENKAM SCHÖNA FORT-
SCHRITT BLEIBT GRAD ATOMARA DREG!

- (2) DENN UNS HAT GLANGT WOS UNS DA WIND BRACHT HAT
FÜR SOLCHE EXPERIMENTE SAND UNS D'KINDA Z'SCHAD!
DIE MEARN KÜNTE LEM MIT DEM SCHEIS STRONTIUM
MIT CÄSIUM, MIT JOD, GOA MIT PLUTONIUM!
- (3) NACH TSCHERNOBYL DEAF NIX MEHR SEI WIA'S VORHER WAR!
D' LEIT SAND SICH HEIT BEWÜST DER ATOMARN GRAH
DA MENSCH DER IS NET BAUT FÜR SO A TEIFEGEPÄI
DIE ATOMARE WOIKN WAR A HAUCH AUS DA HAEI...
- (4) DOCH ÜBA UNSA ANGST TREIBT'S EES ENKAN SPOTT
IHR WOITS SO WEITAWURSCHTEN IM OITZ TROT
JA NO' NET GUA, IHR WOITS'EI GOA NO ÄRGA TREIM
I HOFF GRAD, DAS ENK D'LEIT NIMMA GENKAND
AF'IN LEIM!

OP. 293



181 DA HAEFT KOA WEISSEN

Ref.: DA HAEFT KOA WEISSEN UND KOA
TAPEZIERN, KOI FOISCHE WIMPAN UND
KOA ABFÜHRN! I'FEIHT EINFACH VOM
BOA WEG, I SAG'S NET GERN ABER
SECHANE KRAMPF SAND HEIT MODERN!
HINTA GLÄNZENDEN FASSADN WOHNT
KOA SINN, NUR BLANKE GIER,
UND IM SPECK SITZEN GRAD MADN
UND D'MORAL IS GRAD ZUA ZIER...

- (2) WENN DANA SEINE GSTOINA FEDAN
NO FRECH SPRICHT OIS WIA A FRAU
UND A ESL STATT HEI GAED FRISST
IS ER GWIS NET BSONDAS SCHLAU...
- (3) WENN A HAIFISCH OHNE WISSA
NACHDEM ER 'S MEER AUSGESUFFA HAT
NIX MEHR HAT ZUM SCHWIMMA
MOIN I IS UM EAHM NET SCHAD
- (4) IN SO MAUCHM GROUBN LUFTBALLON
WOHNT GRAD A KLOANA WIND
UND DA'S 'S SO A DRUMM LEICHT Z'REISSN KANN
WOAB SCHO JEDS KLOANE KIND

OP. 257

182 MOANG FANG I O! 1981

Ref.: MOANG FANG I O! MOANG FANG I O!
 MOANG WERD'S ES SENG, AB MOANG
 VOÄNDATE MEI LEM!
 WEAD MOANG MEDITIERN IN HEIM
 KAMMAL UND MITTAGS VORZICHTN AFS
 VAMMAL AB MOANG WERD'S ES
 SENG WIA I GSCHEITA! WIA A SO
 GENT'S WO! NIMMA MEHR WEITA!

- ② AB MOANG WIA I NIMMA GLEI WUATE
 UND ZIGRETN RAUCH I HÖCHSENS NOCH GSCHNUADE
 UND VOR'M PLEBBAN WEAD I STETS DENG
 UND AUTOFAHRN WEAD I AA WENGA!
 ③ WEAD MA KOAN RAUSCH MEHR OSAFFA!
 UND MIR NIX UNNUTZ MEHR KAFFA
 WEAD WIEDA ÖFTA SPORT TREIM
 UND GRAD NOCH BROUT ESSN MIT KLEIM!
 ④ AB MOANG WEAD I NEAHND MEHR SEGIERN
 UND KOA LUMPAREI MEHR PROBIERN
 MIT MEIM WEI WEAD I WIEDA ÖFTA SCHMUDAN
 UND MIT DE KINDA SCHERZEN UND KUDAN!
 ⑤ WEAD MIT DE HEUNA IN 'S BETT GEH
 UND MIT EAH AA WIEDA AFSTEM
 UND 'S FERNSEHSCHAU GWOHN I MIA O
 UND MOANG FANG I GLEI DAMIT O!

ps. 250



⑥ (MANN)

I FOI AF D' KNIA OFT UND BITT UND BETTET
 WEIBAL, LIABS WEIBAL, SEI ENDE STAD!
 SIB IHR A BUSSAL UND DUA IHR SCHEE DANN
 WENNS NUR A KNÖPFAL HAT WO MAAN TOU ABDRÄHT
 I SEH, I LOß MEINE OHRWASCHL NOCH AMPUTIERN
 ODA LIABA FREIND, MAGST MAS NET DU ENTFÜHRN?
 WENIGSTENS FÜR ZWOA WOCHAN...!!

183 SIE KANN NET STADSEI 1981

① (MANN) SIE KANN NET STADSEI, MUAB OWEI
 PLEBBAN IHR GEHT AN GAUZN TAG
 IHR BOSCHN PERMAUENT WIA GSCHEIT
 SIE KANN NET STADSEI MUAB OWEI
 PLEBBAN, IHR GEHT AN GAUZN TAG
 DA STOFF NET AUS! I WIA WO
 NARRISCH MECHT MI VO KRUCHA! IN A
 LOCH WIA A MAUS
 Ref.: A SO A KREIZ!

- ② SIE KANN NET STADSEI, MUAB OWEI GLEBBAN
 DES WENN I GUST HAT, HAT I MI BEIZETN
 DOCH SIE WAR SACHMOIS IN JUNGEN JAHREN
 A SO A GSCHEITIGS MEDAL UND SO RIHTIG LIAB
 ES WAR TA WIRKLICH NET ZU ERHÄHN
 WOHIN DES AMOI MIT IHRANA BOSCHN FÜHRT...
 ③ ER KANN NET ZUAHÖRN, MUAB OWEI GLOTAN!
 WENN ER HOAMKIMMT VO DA GABAT SCHOITA
 AN FERNSEH EI
 ER KANN NET ZUAHÖRN, MUAB OWEI GLOTAN!
 JEDA BLODSINN IS EAHM WICHTIGA SCHEINS
 I WIA NOCH NARRISCH, WEAD WOIH BOID ABHAU
 DANN WAAR DES TRAUGSPAGI ENDLICH VORBEI!
 ④ IHR IS EINFACH GOA NIX HEILIG
 WEDA MEI SPORTSCHAU NOCH A SPANNENDER
 SIE GIBT ZU OISEN KOMMENTARE
 UND VOR EIFA VACKLT IHR OFT GRAD NO'S RINN
 HAUCHMOI VOGI/STS AT SCHO 'MOI 'S SCHNAUFA
 SO DAB I ERNSTHAFT BESORGT ICHO BIN...!

- ⑤ (FRAU) ER KANN NET ZUAHÖRN, MUAB OWEI GLOTAN!
 UND FRIAHRA WAR'S, MAN GLAUBTS NET, SO A GUATA MO
 ER KANN NET ZUAHÖRN, MUAB OWEI GLOTAN!
 MEI WOS HAMMA MIA NET OISEN MITAMANDA DO
 DOCH WENNEN HEIT A SO OSCHAU, IS AU EAHM UBAMAUPT NIX BSONDAS DRO...

184 GFEIT HAT'S!

1986

Ref.:
 GFEIT HAT'S! GFEIT HAT'S!
 I SAG ENK GFEIT HAT'S! GFEIT
 HAT'S! GFEIT HAT'S! I SAG
 ENK GFEIT HAT'S! WENN SE
 D'LEIT, WENN SE D'LEIT, WENN
 SE D'LEIT NET INFORMIERN!

VOR-
N.
ZUSCHAUER

DOCH SELBST NACH TSCHERNOSBYL
 DOAN E' SO OS WENN NIX WAAR,
 SE WOIN NIX WISSEN VON DA ATOMA-
 REN GFAHR, SE WOIN NET WISSEN
 WOS IN WACKERSDORF PASSIERT
 SE WERDEN WOI WACH ERST, VENN
 NOCH SCHLIMMERS PASSIERT....

OP: 294

185 GEH NET IN DA HERD'!

1986

GEH NET IN DA HERD'! WAA DU
 BIST KOA SCHAF-AT, DRUM GEH NET
 IN DA HERD'! GEH ALLOA!
 (2) DENK NET IN DA HERD'
 WAA DU BIST KOA SCHAF!
 DRUM DENK NET IN DA HERD'
 DENK ALLOA!
 (3) SCHREI NET IN DA HERD'
 WAA DU BIST KOA SCHAF
 DRUM SCHREI NET IN DA HERD'
 SCHREI ALLOA!
 (4) VOKRUICH DE NET IN DA HERD'
 WAA DU BIST KOA SCHAF
 VOKRUICH DE NET IN DA HERD'
 STEH ALLOA!

OP. 295

186 DA MENSCH DER BRAUCHT A QABAT

1986

DA MENSCH DER BRAUCHT A QABAT
 OANE DIE 'NA GFEIT! ER KANN JOCH
 NET GRAD ESSN UND SCHAU DIE
 GANZE ZEIT UND SCHAU DIE GANZE ZEIT!

- (2) DA MENSCH DER BRAUCHT A QABAT
 OANE DIE EAHM GFEIT
 DOCH NET IRGEND A BLEDE
 WAA DIE LANGWEILTN BOID
 (3) DA MENSCH DER BRAUCHT A QABAT
 FÜR D' HÄND UND FÜR SEIN KOPF
 A QABAT DIE KOAN SINN HAT
 HAT ABA AA KOAN ZOPF
 (4) DA MENSCH DER BRAUCHT A QABAT
 DAß 'N D' BROUTZEIT GFEIT
 DENN HAT ER DAUAND BROUTZEIT
 WIRD EAHM 'S BROUT BOID LEID...
 (5) DRUM BRAUCHT DA MENSCH A QABAT
 OANE DIE 'NA GFEIT!
 ER KANN JOCH NET GRAD ESSN
 UND SCHAU DIE GANZE ZEIT!

OP. 296

187 I HAB NIX GEGA'S RENGA

1. I HAB NIX GEGA'S RENGA, DOCH OIS
MIT MAß UND ZAEI! WENN'S ABA
NIMMA AFHÖRT, DANN WIAD'S MA
AA SCHNAEI Z'VAEI, DANN WIAD'S
MA AA SCHNAEI Z'VAEI!

2. I HAB NIX GEGA'N FORTSCHRITT
WENN ER 'S GUATE NET ZERSTÖRT
DOCH WENN ER BLIND OIS HIMOCHT
WOS KAT ER DAUN FÜRN WERT?

3. I HAB NIX GEGA ORDNUNG
WENN'S NÖTIG IS UND GRECHT
DOCH OANE DIE D'LEIT BÄNKET
UND MARTERT, DIE IS SCHLECHT!

4. I HAB NIX GEGA GSETZE
WENN'S GSETZ DIE SCHWACHN SCHÜTZT
DOCH UNSA PARAGRAPHEN-URWOLD
NUR ADVOKATN NÜTZT!

5. I HAB NIX GEGA TECHNIK
WENN S' PRAKTISCH IS UND GUAT
DOCH DES MEHRA MASCHINENLUMP
VOBIFT UNS 'S HIRN UND IS BLUAT

6. wie 1. op. 297

189 AFSTEH LEIT!

1. AFSTEH LEI-EI-EI-EIT, D'SUNN
IS AM HIMME AFSTEH LEI-EI-EIT
DA GICKL KRAHT, AFSTEH LEI-EI-EI-EIT, D' SUNN IS AM HIMME, AFSTEH LEI-
-EI-EIT JA GICKL KRAHT! 2. NEI-EIA TA-AG IS WIEDA OBROCHN!
A NEI-EIA TA-AG, D' NACHT IS VORBEI! MEI SCHAUTS EES NO' MIAD AUS, DES
IS JA ZUM LOCHA! JA WOSCHTS ENK KOIT AUS - DANN WEADS WIEDA
WIA NEI!

188 MIA DABOAMAND ALLE KINDA

Ref.: OIS STURE UND OIS UNIFORME, Z'RECHT
ESTUTZT WIA A HECKU, WIDERT ME O,
HAUTS AB DAMIT! I KAUN DES ZEIG
NET SCHMECHN! 1. MIA DABOAMAND
ALLE KINDA UND D'LEHRA A AWENG
ZENU WOS' IN DA SCHVI MOCHAND IS
ZIEMLE ENS! MIA DABOAMAND
D'BÜROKRATN UND FLABBOISMEIA AA,
MIA DABOAMAND POLIZISTN UND MUSIKER
SOGGA! ZENU OIS IS FÜR SIE
GREGLT UND JEDA EIGNE SCHDAB WIAD
SOLANG UNTADRUCKT, BIS'A AU AUS-
GANG NIMMA WOAS...!

op. 298

190 HIAGSTIN DUAT's

DA SUMMA GEH - E - ET - LANGSAM
VORBEI - EI - EI GEGA D'NACHT ZUHT
SCHO DA NEBE, UND ZBAVAN HEI -
EINGT SCHO 'S LETZTE HEI - EI - EI
D'EICKKATZEL HAMS AA RECHT NEDIG
AEITZ REIFT LANGSAM DA KUKURUZ
D'ÄPFE KAUU MA MOSTN, ZWETTSCHEN -
DATSCHI, HOSLNUJA, OIS MECHT I WIEDA
KOSTN !

OP. 300

191 OMOI WIEDA

OMOI WIEDA - OMOI WIEDA KAUU I
'S ESSL NET DAUWATN - OMOI WIEDA!
'S WIAU MA NET ZWIDA, 'S WIAU MA
NET ZWIDA - OMOI WIEDA ESSL
ESSN OMOI WIEDA !

② OMOI WIEDA - KAUU I 'S TRINGA NET
DAUWATN - OMOI WIEDA ... (u.s.f.)

③ OMOI WIEDA - KAUU I 'S SCHLOFFA NET
DAUWATN - OMOI WIEDA ... (u.s.f.)

(Wem fallen weitere Strophen ein?)
Viele Variationen sind möglich

OP. 302

192's LIAD VO DE HAAR

MIA KIMMTS GRAD SO WIA GESTAN VOR
DABEI SANDS SCHO DREISSIG JAHR, DAB I
'S ERSTE MOI ZUM BADA BIN UND SCHNEI
LOSSN HAN MEINE HAAR, DAB I 'S
ERSTE MOI ZUM BADA BIN UND SCHNEI
LOSSN HAN MEINE HAAR ! I HAN
SO SCHEENE LOCKAL GHAT, DIE SAND
AM BODN OIGFOIN "AEITZ BIST A BUA!"
HAT DA BADA GSAGT, DOCH I HAB
MIA NET GFOIN -, DOCH I HAB MIA NET
GFOIN

① KAPALSCHNITT UND STIFTALKOFF
WARU ZU DER ZEIT MODERN
FASCH ODA AN UENIGERSCHNITT
HAM TRANG DIE FEIN UERRU
DOCH MIA WAT GFOIN DA WINNETOU
UND DA PRINZ EISNERZ
MEI HAARSCHNITT WAR FOR MI, I SAG ENUS
GRAD A SCHLECHTA SCHERZ!

② DOCH GOTT SEI DANK DIE FUCHZEA JAHR
SAUD AA GAANG VORBEI
UND NEINZEHNHUNDATVIERSECHZE
I GLAUB ES WAR IM MAI
DA SAUD IM FERREN LIVERPOOL
VIER BURSCHN GEWAH WOH
UND DIE HAM HAAR GHAT MEINERSAE!
BIS OBA BEIDE OHRN ...!

③ I HAN MIA GLEI KAFFT A GITARR
UND WOIT HOIT GOA SO GERN
IN DA HAUPTSACH WENG DE LANGA HAAR
AA A BEATLE WEAN!
SO BIN I WOAN A MUSIKANT
UND DICHTA AA A WENG
UND MEINE LANGA HAAR WEAN
STAEINWEIS

GRAAB UND A WENG WENG
WENG WENG
WENG WENG

OP. 304

193 S' LIAD VOM BESN

Ref.: ZA GANS IS GWIS WOAH : ALLOA BIST
A NOA! A STECKAL BRICHT O' NEAMUD
FRAGT EBBES DANAACH: DOCH BUNDST DA
AN BUND AUS REISIG GENTS RUND:
A BESN DER KIAHT OIS WEG WOS
DE IAT! DOCH IS SO A BESN
OFT NIMMA ZUM HOITN, ER STAUBT,
UMAUAND UND LOSST SE NET LOITN...

- ② ZOCK DUAT SO A BESN
OFT GRAD WOS A WAEI
ER KEHRT OFT LANGSAM
UND DANN WIEDA SCHNAEI...
- ③ UND DU OIS KLOANS STECKAL
IM BESN EIBUNDN
DU KANNST DE GRAD MITBUING
NACH OBN UND WACH UNTN...

OP. 303

194 MIA DUATS GRAD SO WOIH

① MIA DUATS GRAD SO WOIH I SITZ IN
MEIN GOATN UND GFREI ME ÜBA MEINE
RUAM, MEI WEI UND MEI DEANDL SAND
AA IN DA NAHT UND IRGENDWO HÖR
I MEIN BUAM
Ref.: D' SUNN SCHEINT SCHEE HER DA
GOATN IS GREA! I FRAG DE WOS
WAEI I NO' MEHR?

- ② DANN KIMST DU UND SAGST MA
D' WAEI IS SO GROUß
UND DAMOI IM JAHR HUAß MA WEG
"IM HOTEL SITZEN UND BRAUN WEAN AM STRAND"
OIS ANDRE HÄTT EINFACH KOAN ZUECK
- ③ I BITT DE HERR NACHBAR FAHR FUAT
UND LOS MIA MEI RUAM
DUA DES WOS D' MOINST WOS D' DOA SOIST!
WOAUDAS IS GRAS ZWAR NET GREANA
DOCH FAHR RUHIG FUAT
BEVORST MA ÜBA D' RUAM DRÜBAFOIST..!

OP. 304

195 LIADL, GEH REIM DE!

① LIADL, GEH REIM DE SUNST FRIS I DI
ZAMM! I RAT DIR DAS D' FOIGST
SUNST SEGST DAS DANN SCHÖ - O!

- ② BUM, LOS DEN WEIN STEH!
DER WART DE KOAN HANSN!
DAHINT RINNUT A WOSSA
DEN WEIN DEN TRINK I!

OP. 305



196 JA, WOS WAAR AN DES!

1. JA WOS WAAR AN DES! DES GIBTS BEI
UNS NET, HATS NET GEM, DES WOIMA
AA NET HAM! GENG DIE SCHEIß ATOM-
FABRIK DA HAEIF MA ALLE ZAMM! DA
HAEIF MA ALLE ZAMM!

2. JA, WOS WAAR AN DES!
DES GIBTS BEI UNS NET
HATS NET GEM
DES WOIMA AA NET HAM!
GENG DIE SCHEIß ATOMRAKETN
HAEIF MA ALLE ZAMM!

3. ...GENG DIE VOFLUCHTN WORDVOSIFTA...

4. ...GENG DIE NARRISCHN STRAßENBAU...

5. ...

OP. 306

198 GEH ENDLE HOAM!

1. GEH HOAM! S' WIAD LANGSAM ZEIT
IN DEM WIRTSCHAUS VOSAAMST REIN GOA
NIX! DAHOAM SCHLOFFAN D' KINDA
UND DEI WEI SCHRECHT DAUAND AA-AF
WEILST NOCH NET DA BIST
Ref.: GEH ENDLE, GEH ENDLE HOAM!

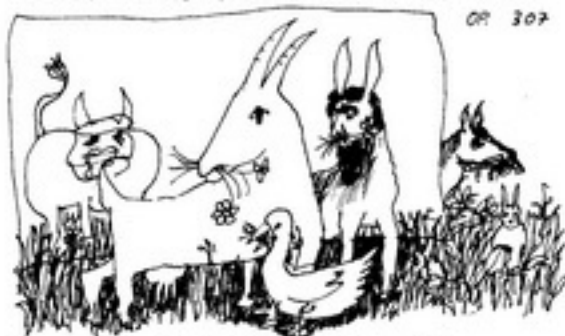
197 WENN D' SENGST GSCHWEIT SCHNEID

1. WENN D' SENGST GSCHWEIT SCHNEID IS
MAHN A FREID, DOCH MEINE DIE SCHNEID
NIA - DRUM WETZ I MANCHMOI STUNDEN-
LANG UND 'S GRAS WUCHST FAST AN META
LANG - DRUM KAUF I AETZ A GOAB
WAA DIE KENNT MIT 'M GRAS KOAN GSCHAF!

2. MEI GOAB IS GSCHWEIT FAST WIA A LEIT
DOCH HOIGLICH IS DES VIECH!
ES SUACHT SE SEINE GRASAL AUS
AF 'S MEHRA GRAS KNUTSCHTS HÖCHSTENS DRAUF
- I BRAUCH WOI NO' A GAUS
WAA I GLAUB A GAUS DIE KANNS!

3. MEI GOAB UND D' GAUS DIE HARMONIEREND
DOCH FRESSNS NO' NET OIS
DRUM KAUF I MIA AETZ NO' A ROß
A SCHAF UND NO' A KUAH, AN NOS
AN ESL MOINE KOAN
WAA AN SECHAN HAMMA E SCHO OAN...

OP. 307



2. GEH HOAM! 'S WIAD LANGSAM ZEIT
IN DEM WIRTSCHAUS REDN S' HEIT NIX NEIS MEHR
DAHOAM SCHLOFFAN D' KINDA UND DEI WEI
DIE QUAT SE O', OB D' IHR AT TREU BIST...

3. GEH HOAM! 'S WIAD LANGSAM ZEIT
IN DEM WIRTSCHAUS SAND S' ALLE BSUFFA!
DAHOAM SCHLOFFAN D' KINDA UND DEI WEI
KANNS NET VOSTEH, WOS DICH GRAD FUAT-
TREIBT

4. GEH HOAM! 'S WIAD LANGSAM ZEIT
IN DEM WIRTSCHAUS KANN DIR NEAMND HAEIFA
DAHOAM SCHLOFFAN D' KINDA UND DEI WEI
NOCH GEMST EAH AB, BOLD WIRST EAH
WUASCHT SEI...!

OP. 309

199 WENN I HEIT NET IM FERNSEH KIMM 1986

① WENN I HEIT NET IM FERNSEH KIMM BIN
I IN BESTA GSAEISCHAFT! WAA DIE
MEISTN VON DE KLOANA LEIT DIE SEGT
MA AA DUAT NIA! WAA DIE MEISTN VON
DE BRAUN LEIT DIE SEGT MA AA DUAT
NIA! Ref.: ES HAT ZWAR
JE-EDA HEIT DES RECHT ZUM SANG
WOS ER SANG WAEI - DOCH WENN DES
GWI-ISSE HERRN NET PASST - DANN
HÖRN'S HOIT GRAD NET VAEI...

- ② WENN I HEIT NET IM RUNDPUK KIMM
BIN I IN BESTA GSAEISCHAFT... (u.w.)
③ WENN VO MA NIX IN DA ZEITUNG STEHT
BIN I IN BESTA GSAEISCHAFT... (u.w.)
OP. 310

201 BEIM DICHTN 1986

① JEDS MOI WENN I BEIM DICHTN MEI
MOSTHAFAL MOI JA DANN ZICHT SE DES
LIADL AF AMOI VO ALLOI...!
② JA DANN NIMM I MEI GITARR
SCHLOß AN GRIFF O UND SING
UND MEI KOPF IS AF DAMOI
VIA A FEDAN SO BRING
③ UND I DENK AN KOA NOTN
UND I DENK AN KOA KUNST
UND I DENK NET AN 'S GARID
WEILST DA JEDS LIADL VORHUT?

200 FRIAHRA HAN I KOA MAUS MENG 1986

FRIAHRA HAN I KOA MAUS MENG HAN
EAM FOINA AFGSTAEIT, HEIT MOIN I
DIE GHÖRN GRA-AD WIA I-I AF
DIE WAEID Ref.: GRAD D'FLUNG
D' BREM UND D' STAUTZAN DIE KANN
I NET LEIDN - A JEDE DASCHLOE!
HERRGOD KANNST MAS VOREINN? HERRGOD
KANNST MAS VOREINN?

- ① UND OHNRUCHLUEFA HAN I
FRIAHRA TAUSND DADRUCKT
DABEI SANDS SO BRAVE VIECHAL
- FRIAHRA WAR I VORRECHT!
② VOR BROTZARA HAT MA GRAUST
DOCH SEG I HEIT OM IM GOMTU
DANN DADEN AM LIABAN
STREICHEN UND WOATU...
③ UND WÜRMA OIS GARTLA
SANDS I HEIT MEINE FREIND
AN JEDN VORAB I
AF DEN D'SUNN AFESCHEINT
④ SPINNEN UND KÄPAL
DIE WEAND TOLERIERT
SEIT JAAREN HAB I SCHÖ
KOA NETZ MEHR OBRIAUT!
⑤ MIT IMPN UND WESIN
HAN I FRIEDN GSCHLOSSEN
VO HUMMELN HAB I MI E NO' NIA
AUS DA RUAM BRINGA LOSSEN!
OP. 312



- ④ UND I DENK AN MEI WEIBAL
UND I DENK AN MEIN BUAM
UND I DENK AN MEI DEANDL
WIA I S' AM BESSAN FUAM!
⑤ DOCH DENK I AN D' REGIERUNG
HAEIET KOA MOST UND KOA GSANG
MAS KOA ZEITUNG MEHR LESN
D' POLITIK MOCHT MI KRANK!
⑥ DOCH DANN MOCH I MEINE AUG ZUA
UND BEITET AN KOPF
UND I WUNSCH DENE SAKRA
D' GICHT UND AN KROFF...!

202 LIAD AN D' VOÄNDARA

① WENN SE AA DIE ANDAN ALLE SCHEINS
NET ÄNDAN - NA UND! 'S IS NO!
LANG KOA GRUND SAEIBA WEITA
ZUMUCHA MIT DEM GSAEI-AEI 'S LA-
MENTIERN ALLOANS HAEFT NET VAE-AEI-AEI!

② JEDA MUAB BEI SICH SAEIBA Z'ERST BEGINNA!
SUNST KANN MA NIA DIE ANDAN GWINNA!
GSCHREITE DIE GRAD BLEWAN HAMMA GUNNA
LOST'S ME MIT SECHANE KASPAI GRAD IN RUHA!

③ DRUM SAG I ZU JEDEM, Z'ALLERERST ZU MIA!
"ANDAT DE FREINDAL! SUNST WIAD 'S BESSA NIA!"

Op. 308

204 WAA* DES MOCHT MA FREID!

① 'S SCHNAUFA, 'S ESEN, 'S TRINKE, 'S SCHOFFA -
DES BRAUCHT MA NEAMAD SCHOFFA, DAFÜR
HAB I OWEI ZEIT, WAA DES MOCHT MA FREID!
GRAD MIT SCHUNÄN, RAUCHA, FERNSEHGAFFA UND
WIA A GSCHTÖRDA GAEI ZAMMRAFFA, MIT
STRÄHMETE, SCHUIEN, SALUTIERN MIT SO-
WOS KANST ME NET VOFÜHRN

② 'S TRINKE, SINGA, 'S MUSEMCHA
DES BRAUCHT MA NEAMAD SCHOFFA
... (usf.)

③ LESN, MOCH, SPIINNA, TRÄTZU
UND DICH VOM LIAB PAST ZAGAATEN
... (usf.)

④ IN DA HÄNGEMATZU HUTSCHN
UND AN SLÄBE FRÜCHTE LUTSCHN
... (usf.)

Op. 345

* WAA = WEIL (nicht Atomfabrik)

203 VOR FÜNFADREISS' JAHR

① VOR FÜNFADREISS' JAHR WURD I GE-
BOAN - D' WAEID IS SEITHER GRAD NO!
DAMISCHA WOAN DAMISCHA WOAN!

② WENN I SO SEHB
WOS D'LEIT HEIT SO ZWAN
TAKT ME A JEDS MOI
DA HEILIGE BOAN...

Op. 349



205 WOS I SO BRAUCH

① I BRAUCH GRAD KÖRNA, OBST UND NÜß
UND DEI WÄRM UND DEINE KÜß
UND SCHNEES WEDA TAAT MI GREFI
UND A PAAR MONAT FREI ...!

② BRAUCH KINDA, DAB I FÜR SIE SORB
UND EAU OIS WOS I KANN ZOG
UND I BRAUCH UM MI NATUR
A PAAR VIEHA UND MEI RUHA!

③ BRAUCH AF D'NACHT A HEFAL MOIT
DAB MA D'GURGE NET EIROST
A STÜCKAL KAS UND AN KEIL BROUT
-NA WAAR I Z'FRIEDN, HÄT KOA NOU!

④ La la la la ...

⑤ Z'FRIEDN BIN I SCHD MIT WELS
I BRAUCH KOA GLÄNZADS STACHLHÄNG!
WOS I SO BRAUCH WOCHET AUS DA ERD
DES ANDA GRAFFE HAT KOAN WERT!

Op. 346

206 WOS KANNT MA NET OISEN

ENTBEHRN 1986

1. A SO GEHTS NIMMA WEIDA, D'INDUSTRIE
BRINGT OISEN UM! D' FIECH DRAU
IM RHEIN AN BAUCH NACH OBN UND
POLITIKA SCHMAATZEN DUMM UND
POLITIKA SCHMAATZEN DUMM!
JA WOS KANNT MA NET OISEN ENTBEHRN
JA WOS KANNT MA NET OISEN ENT-
BEHRN!

2. D'VÖGL FOIN VOM HIMME
WAA GIFT HAM S' WIEDA GESPRITZT
D'LEIT WOIEN GLATTE EFKE HAM
UND DAFÜR ZOHN WOIEN S' AN FAST NIX

3. MIA DASAFF MA FAST IM ÜBASCHUJS
DRUM WIRD NAHRUNG VONNICH
MILLIONEN STEAM AM HUNGER
MILLIONEN STEAM AN ÜBASCHUJS...

4. MIA FUADAN ÜBSE SÄU
MIT SÖJA, MILCH UND KORN
EIGEFÜHRT AUS DA BRITTEN WAEID
DRUM SAND D' LEIT DUMT SO OAM

5. MIA SAMPAUSSTELLS OFFA ZWAR
DOCH SCHUDIG SAMPA AA
WAA OHNE VASA NACHFRAG
DES NACHSPREI LÄNGST GOA WAAR!

Op. 317

207 DOCH D'WAEID, DIE IS SO

GROUß 1986

1. OFT MOIN I ZWAR AETZ WOAB I WOS DIE
WAEID ZAMMHOIT UND - HAUCHMOI GSPÜR
I UNTA MEINE ZEHAN FESTN GRUND: DOCH
D'WAEID, DIE IS SO GROUß UND MEI
KOPF DER IS SO KLOA - TROTZ ALLEM
SPEKULIERN BLEIB I DOCH A KLOAM
NOA ...!

2. OFT FIND I ZWAR A KÖRNDAL WAHRHEIT
WIA A BLINDE HEUN'
DANN BEIß I MI IN STOMA FEST
UND ZBRICH MA MEINE ZÄHN
WAA: D'WAEID DIE IS SO GROUß... (usf.)

3. UND WENN I SO ZUM HIMME SCHAU
UND D' STEANDEN LEICHTN SEHG
DANN RINNT MA GESCHWEITZ ÜBA D' WAEID
MEI HOCHMUAT IS DANN WEG
WAA: D'WAEID DIE IS SO GROUß... (usf.)

4. IM FRÜHJAHR STECK I SAHEN
IN WOAM ERDBODN EI
UND WENN DANN EBBSEN AUSSAWOCHST
NENN I 'S ÜBAHEBLICH "MEI"
- DOCH D'WAEID DIE IS SO GROUß... (usf.)

5. wie 1.

Op. 318

"Amie Kontinental"

MEI HAISAL (Nach der bekannten trad. Volkweise)

1. I HAB MA MEI HAISAL IN WOI AUSSEBAUT
HOLARADIRADEI DI RIADEN IN WOI AUSSEBAUT
DA HAT MA A WAEIDSAU VOM FENSTA EIGESCHAUT
HOLARADIRADEI DI RIADEN VOM FENSTA EIGESCHAUT
2. DRUM HAB I MIA D' FENSTA MIT BREDL VOSCHLONG
HOLA ...
DA HAT MA DIE WAEIDSAU DIE NÄGL RAUSZONG
HOLA ...
3. DANN HAT SE DES LUNDA IN STEAZ EINGEGWOCHT
HOLA ...
I HAN IAH SCHEE ZWAGRED, DOCH DES SAUVIEL
HAT BOCKT
4. DANN WAN I S' HOIT GFUNDAT, UND DA SAU WAR
SAUWOIN
HOLA ...
AETZ LIEGT S' IN MEIM BETT DRINN UND I
DRAUSST IM STOI
HOLA ...

OAMOI IM JAHR (Nach der Melodie von "Stille Nacht")

1. OAMOI IM JAHR, ZUA WEIHNACHTSZEIT
STEWANG ÜBAROI SPEISN BEREIT
ÜBAROI SINGAND S' "STILLE NACHT"
IN ALLE HERAN WEAND GFÜHLE ENTFACHT
WENIGSTENS OAMOI IM JAHR
FÜR A STUND IM JAHR
2. OAMOI IM JAHR, ZUA WEIHNACHTSZEIT
HAT KOAN PLATZ DA WAB UND DA NEID
VO ÜBAROI KEMMAN VERWANDTE HERBEI
D'ENTFERNUNG IS DABEI GANZ EINERLEI
ALLE FINDEN'S SO SCHEE
VOR BRENNADE KIZAL ZUM STEH
3. OAMOI IM JAHR, ZUA WEIHNACHTSZEIT
VOTRANG DIE MEHRAN LEIT KOA EINSAMKEIT
DRUM KLOPF OITE NACHBARN, MOI S' HER ZU DIR
TRINKTS MITTANANDA A GLASAL BIER
REDS ÜBA DES WOS ENK GFOYT
WAA BOID IS JAHR E WIEDA KOIT...

208 EIN KLEINER WIND 1981

① GLÜCK, DAS IST EIN SCHÖNES WORT
DRÄNG ES NICHT SONST RENNT ES FORT
DRÄNG ES NICHT SONST RENNT ES FORT
UND ES BLEIBT EIN WORT - EIN
KLEINER WIND ... EIN KLEINER WIND..
EIN KLEINER WIND ...

② LIEBE IST EIN SCHÖNES WORT ... (ref.)

③ FREIHEIT IST EIN SCHÖNES WORT
NIMM SIE DIR, SONST RENNT SIE FORT
.... (ref.)

op. 219

209 KOA MENSCH KANN MEHR OIS ESSN 1981

① KOA MENSCH KANN MEHR OIS ESSN,
OIS SCHNAUFA, TRINKE, REDN. KANN
MEHR DOA OIS WEN GERNAHM, DES IS DA
SINN VOM LEM. (Ref.:) DOCH
D' LEIT DIE SAND SO BLEIB UND VO-
SCHWENGEN EAHN'NE TAG, SE FAUGND
GRAD AN WIND UND STECKAND'N IN JAG
DOCH DER HAT SOVAEL LÖCHA WIA

HAAR WOCHSEN AM KOPF! DRUM LOß
DES GSPAEI UND PACK DEI KLOANES LEM
BEIM SCHOPF - OIS ANDRE HAT KOAN ZOPF!

② KOA MENSCHNWERK IS WERT
DAß MA SICH ZWENG EAHN VOKAFFT
KOA MASCHIN VODEAT
DAß MA SICH ZWENG IHR OIRAFFT

③ KOA HAUS WIAD JEMOIS BAUT
DES SCHEENA IS WIA D' WAEID
A LEM IN DA NATUR
IS KOSTBARA OIS GAEID

④ WOS HAEIFT DIR A DAMPFSCWIFF
DES IN DIE VOKEURTE RICHTUNG FAHRT?
SCHWIMM ODA BEH D' FUAS
WOIST DA GANZIG RICHTIG RAT

op. 320

210 JUNGA MOST 1981

WENN D' JUGEND GÄRT WIA JUNGA
MOST DANN WÖRT MA MANCHE LEIT ER-
BOST: "WO SOI DENN DES GRAD E-E-
ENDEN? UNSA WAEID AMOI IN SOICHEN
HÄ-Ä-ÄNDEN ... DOCH I-I
MAG KOAN KOCHTN SAFT, I MAG Vß
ROHE TRAUBN DIE KRAFT! I MAG
WENN'S GÄRT - DES G'WÖRT DARUA - I MAG
AMOI AN WEIN IM KRUAG! IM KRUAG!

op. 323

211 DA WEG IS SO BROAT WOAN

Ref:

DA WEG IS SO BROAT WOAN, MIA
SENG MA KOAN RAND MEHR, VO DA
BIS ZUM HIMME IS OISEN ZWATEERT...!
MIA KEMMA VO WEITHER UND HAM
UNS VOLAFFA, WOAS EBBA VO ENK
WA MA KEMMAND AN'S ZAEI...?
OIS KINDA DA HAMMA NO GWIST WO MA
HIGHORN UND JEDA WEG HAT UNS
HOAM GFÜHRT. ZOCH MITTDRINN
MIS DA NEBE KEMMA UND MIA HAM
UNS OIRAMM VOIERT....
WEN HAMMA NET U-UNTAWE-EGS OIS
TROFFA: EISANE MANNA UND EISANE
FRAUN, UND EISANE KINDA MIT ROSTI-
GE FINDA DIE HAM UNS OBSCHAUT
MIT FEI-EICHTE AUNG...

MIA WOIT MA DOCH A-A GRAD HAM
WOS UNS ZOIGT HAM AAF BUNTU PA-
PIER OIS SCHGIN AN DE WÄND.
MIA WOIT MA AA SCHNAEI SEI UND
RAUCHA UND SAFFA, A GAED IM
SACK HAM UND SAUBARE HÄND'...!
WO GEHTS AN GRAD HOAMZUA
WO GEHT AN DA WOLD O, WO
SINGAND AN D'VÖGL, WO LO-
CHAND AN D'LEIT? WO
GEHT AN GRAD D'SUNN AAF
WO HÖRT DIE SCHWEIßSTRAß
AAF, DES NOANGSPAET MUAF
GOA WEAN, 'S IS HÖ-ÖCHSTE
ZEIT...!

Op. 321

212 DA FAUST 1987

1. I BIN DA FAUST, BIN GLERUTA DOKTA,
MI KAUW KOA WISSENSCHAFT MEHR LOCKA,
HAN OIS STUDIERT UND HAN OIS GLEHN
UND BIN NET GSCHWEITA WIA A BESU...!
WOAS MEHR OIS ANDRE, DES IS WAHR
DOCH DEZWENG BLEIB I DOCH A NOA...!
NUR MANCHWA DUMMA FAEINT SE GSCHWEIT
UND BLOST SE AAF, 'S IS ÜBLICH HEIT, SCHAV,
GRAD DIE HERRU DIE 'S LAND REGIEREN
WANN HATTN S' JE ZEIT ZUM STUDIERU?
DOCH WISSEN S' OIS, GRAD I BIN DUMM
SE FRANG NUR "WIAVAEI" UND NET
WARUM! (Übergang)
JE MEHR DAR D' WOAT, JE MEHR KA-
PIERT, DAB D' DABEI KOA GRAMM
GSCHWEITA WIAT! OFT BIN I DIREKT

AM VOZAGN, WAA JEDE ANTWORT BRINGT
TAUEND FRAGEN. MEI KOPF IS VOI,
MEI HERZ IS LAAR, MEI, WENN I
GRAD NO' AMOI JÜNGA WAAR! DAFÜR
TAAT I GLATT MEI SAEI HERGEM
- MEI I MECHT SOGERN NOMOI LEM!
Längeres Solo zu diesen Grundakkorden

4. MAN MECHT 'S NET GLAUB, DOCH D'LEIT VOZAEHN
DA DOKTA FAUST HAT KRIAGT SEIN WAEIN
MIT 'M TEIFE SOI ER GHANDLT HAM
UND LEBT HEIT UNTA AM ANDAN NAM.
ER HAT SE GSUACHT A BRAVES WEI
SE HAM SE LIAB UND SAND SE TREI
SIE HAT RAHM GSCHWEIT AN TISCH VOI KINDA
(BERUFLICH IS ER AELITZ BESUNDA)
UND WERKLT (WIA MA WÖRT) IM GOATN
ZUCHT SCHAF UND DUAT GERN BEEZAL
WOATN....!

5. DA TEIFE HOJST'S, WAAR AMOI KEMMA
UM AN FAUST HIT IN D' HAEI ZUM NEHMA
DOCH WIA DER GSEHN HAT NOS DER DUAT
DA HAT ER GSPIEM UND GFAUCHT VOR
"A SO A BSCHIB!" HAT DA TEIFE KLÄRRT
"DER MO HAT IN DA HAEI KOAN WERT!
DER IS IM STAND UND STECKT UNS O...!
UND TEIFE FANGAND 'S GARTEN O...!"

Schluß:
"DA FAUST BLEIBT DRAUßT!"
DA FAUST BLEIBT DRAUßT!"



213 ROBINSON-BLUES 1981

1. IM TRAUM WAR I DA ROBINSON MIT
INSEL UND AUCH SONST MIT OIS. I WAR
FIDEL UND ENDLICH FREI, HAB NIK
MEHR G'HAT AM MOIS 2. KOA
DIENST BEI FREMDE, FRECHE KINDA
KOA ORDNUNG UND KOA UHR
D' SUNN HAT GESCHWINT, GRAD SCHNEE IS GWEN
UND UBARDI NATOR

Ref.: NUR NACHTS IN MEINA HÄNGEMATTN
HAT MI NEAMAT GWAAMT UND NACH-
MITTAGS ZUR KAFFEEREIT HAB I VO
DIR TRAAMT...! (Blues-Zwischensphäre)

3. I HAB MI BODT IM BLAUA MEER
BIN GESCHWUMMA MAUCKE STUUD
MEI WAR DA DES WOSSA WORM
UND GSENG HAST BIS AM GRUND
4. UND HAT MI AMOI GHUMMAT
HAB I KOKOSNUSS ZUPFT
UND JEDS JAHR ZU WEIHNACHTN
A BIBIHENDAL GRUPFT...

Refrain

5. FERNSEKRAMPF UND POLITIK
HAB MI NIMMA GSTORT
STATT TIEFFLIEGA UND AUTOLÄRM
HAB I GRAD BRANDUNG GHÖRT
6. MEI WAR DES SCHEE: KOA WERBERUNK
UND AA KOA BAYERN DREI
MEI INSEL, I DENK SO GERN DRO
WAR FÜR MI ARZNEI

Refrain

7. DOCH LEIDA IS A SCHIFF KEMMA
I HAB MI ZWAR VOSTECKT
DOCH D' LEIT KEMMAN UBARDI MI
UND SO HAM S' MI ENTDECKT
8. AF MEINA SCHEENA INSEL
WURLT'S HEIT VOR TOURISTN
DRUM BIN I WIEDA HOAMSAFAHRN
WO S' MI E SCHD VOMISSTN

Ref.: WAA NACHTS IN DEINA HÄNGEMATTN
HAT DICH NEAMAT GWAAMT
UND NACHMITTAGS ZUR KAFFEEREIT
HAST DU VO MIR TRAAMT...

op. 324

214 MEI "MON CHERIE" 1981

MANCHMOI GIBT'S SO TAG WO I MI SAEIBST
NET MAG: DES MIAD EGSICHT DER
SCHMAATZ - SO EBBE FADS! WO-
MÖGLICH RENGT'S AA NO' ODA ES BRENNT
'S ESN O, ODA A RECHNUNG KIMMT!
I BIN VOSTIMMT! 1. DOCH DANN
KIMMT DU DAHER, HUPEST WIA A

JUNGA BÄR, SAGST: GRAB DE PAPA
SCHAU, WOS I MIA TRAU...!

2. MIT DEINE GROSZ AUNGN
KANUST SAEIBST AN EISBERG TAU
WENNST GOA NO' LOCHST DAZUA
ERST RECHT MEI BUA!
3. DANN SAGST MA WOS DICH GFREIT
UND I HAB VAEI ZWENG ZEIT
DU SITZT DE AAP HEIN SCHOPF
LOST MI NET LOS...
6. DAS DU SO KITZELIG BIST
NAN I GOA NIMMA GWIST
I PECK DA AN HOBAN EI
DIDLIDL DUDLDEI!

Refrain

moderats 1.

5. A STUND MIT DIR UMTREIM
AF D' LETZT AN BART EIREIM
DES HEILT MA JEDU SCHMERZ
MOCHT LEICHT MEI HERZ!
6. BUA, BIN I FROM UM DI
MEI KLOANA "MON CHERIE"
I HOFF DU BLEIBST A SO
AA NO' OIS MO...!

op. 325

215 LIADL SAND GRAD SOUVENIRS

①

LIADL SAND GRAD SOUVENIRS VO INNEN
SAND PUNKU VO MEIM HERZ UND VO MEIM
HIRN. WOS AUSSN WAR IM LEM IS DURT
ZUM FINDN UND TAUSENDMOI NO' MEHR
I KANN'S OFT GOA NET BLAUM - LIADL
SAND GRAD WIA VOM BIER DA SCHAUHT

- ② BAEITL SAG EUK, BAEITL UND KOA PEMEL
UND MEI FARB HERAKST REICHT MIA NET AUS
MEI ZUNG WOAB DAFÜR KOAN LAUT NET
SIE FINDT DAFÜR KOAN REIM
UM DES WOS I GSPÜR ZUM BESCHREIM...

ALH.:
IA AMOI DEI SUPPN MIT DA GOBE! FÜR'S
GFAEIM SAND ALLE NOTGLINNIEN KENG
KRAXLT AF DA TONLEITA DURCH FURCHN VO
AM FAED - MINDESTENS SO GRÖß WIA UNSA WIED!
op. 326

216 MIA SAMMA OIT WOAN

① LETZDINGS
HAB I GSPANNT MIA SAMMA OIT WOAN,
UND NEILICH WAR MA NO' SO JUNG!
DIE LETZTN FUCHZEHN JAHR DIE SAND
GRAD SO VOFLONG, ODA HAT S' UNS
EBBA GSTOHN UND VOZONG...?! O-oh-
HAT S' UNS EBBA GSTOHN UND VOZONG!!

- ③ AN DE AUNG WOCHSU MA SCHD FOITN
UND D'WAAR WEAND MA SCHD STAEINWEIS GRAAB
IM KUNIA DA DUMT'S MA WEH
- DES HAB I NIA NET KENNT
WIA I JAURELANG AN BOIN BIN NACHGEBREUNT...

- ④ MANCHMOI KANN I MI SCHD GOA NIMMA
RECHT AAFRENG
WENN I IN DA FRIAH MEI ZEITUNG LES'
ES ÄNDAT SICH NET VAEI
- AT WENN A PAAR GSCHATE STEAM
WAA DUMMHIT UND GIER HABN TAUSND ERBN

- ⑤ WOAB BUAT NO' WIA I FRIAHRA S'HOFFT WAN
"MIA" MOCH MA D' WAEID AMOI HUMAN!
WENN DIE OITN GEIA AMOI NIMMA KRAAHN
DANN WIRD'S FRIEDLICH WEAN IN
UNSAM LAND...!

- ⑥ HEIT WOAB I, DAB I MI DA ZIEMLICH
TEISCHT HAN
WAA EFTE FOIN NET WEIT VOM STAMM
MEI GENERATION IS GENAU SO GSCHWAT
SO DENKFAUL UND BLIND WIA I'S SICH
SCHEINS GWAT...

- ② AM BESSN GSPAUNT MA'S JA BEI DE KINDA
DEN KLEINEN TRATZN S' AASCHD IN DA SCHUL
DIE GRESSA STEHT VOR 'M SPIAGL
DES IS JA GANZ EBBS NEIS
UND D' URGROßMUTTA IS VOGREIST...

op. 327

217 HÖRTS AAF! 1987

Rock A

Refr.: HÖRTS AAF! LÖST ENDLICH
KINDA IN RUH! HÖRTS AAF!

GELA UND WOLF HATTA GAUA!

HÖRTS AAF! HÖRTS AAF! HÖRTS A-AF

MOCHTS AUS EAH KOI SCHNECKN, BLATT
UND OHNE ECKN! MOCHTS AUS EAH KOI
AFFN, DIE GRAD FERNSEH GAFFN! (auf.)

MOCHTS AUS EAH KOI PFAU
IM HIRN GRAD LAUTA SCHAU
MOCHTS AUS EAH KOI HUND
DIE KLÄFFEND OHNE GRUND
MOCHTS AUS EAH KOI RATZU
UND KOI LAUNISCHE KATZEN
UND KOI ELEFANTN
DIE OISEN NIEDATRAMPN

HÖRTS AAF!

- ② MOCHTS AUS EAH KOI STOANA
SE DEAFAN RUHIG A WOANA
MOCHTS AUS EAH KOA HOIZ
WENN 'S KAS WIRD DANN DAFOTS
MOCHTS AUS EAH KOAN LOAHM
UND GIARTS'ES IN KOA FORM
MOCHTS AUS EAH KOA GLOS
DES Z'BRICH BEI JEDEM STOR
MOCHTS AUS EAH KOA ERZ
KOIT UND OHNE ~~SCHMERZ~~
MOCHTS AUS EAH KOA SOIZ
ÄTEND UND VOI STOIZ...!

HÖRTS AAF!

op. 328

218 IM MASCHINENLAND 1987

Refr.: I WAR Z'BEWACH IM MASCHINENLAND, DOCH Z'LANG BIN I NET BLIEM. DA FAHRN D'LEIT
HIN UND HER UND HIN, OHNE ZAEI UND OHNE SINN; OHNE ZAEI UND OHNE SINN!

SE WOHUAND IN MASCHINENHAISA ZAMM MIT APPARATEN. ZU DEN HUNDERT DIE S' SCHÖ
HAM, HÖRST, KAFFAND S' NO' HUNDAT AF RATN. DANN MOCHAND S' IN KISTN AUS BLECH
MIT RAAL UND AM MOTOR, DANN WEAND S' ZU KLOANE TEIFAL UND STINGAN DA EBBES VOR...

- ② AN TAG VOBRINGAND S', DENNITS ENK
MIT EISANE KOLLEGEN
DIE BESTIMMAND 'S GABATSTEMPO
UND LOSN SE NO' PFLIEGEN
MIT MASCHINEN MESSN S' ZEIT
UND SCHNEINUS AAF WIA AN KUACHA
DES GRESSA TRUMM VORAFFAND S'
- NUR MANCHMOI HÖRT MA S' FLUACHA...

- ② EURA HERBERT KIMMT IN MEGAWATT
AUS STRAHLENDEN MOSCHEEN
UND SAUST DANN DURCH AN LEITUNGSDRANT
NO' NEAMAT HAT'N GSEHN
DOCH MOCHT'A D'NACHT ZUM TAG
LÖST KLOANE KASTL SINGA
UND IN JEDES HAUS
DUAT'A BUNTE BAEITL BRINGA...

op. 329

219 HOI DA DEI HÄNGEMATN

1987

HOI DA DEI HÄNGEMATN UND HÄNGS'

ZWISCHN D'BAAM EI UND LEG DE EI,

LEG DE EI, LEG DE BLEI EI!

LEG DE IN SCHOTTN SUNST VORRENNST

DA NO' PLOTTN DRU-UM LEG DE EI,

LEG DE EI, LEG DE BLEI EI

HÄNGEMATN, HÄNGEMATN, LENG MA UNS

OIRAHM IN D' HÄNGEMATN! HÄNGE-

MATN, HÄNGEMATN, LENG MA UNS

OIRAHM IN D' HÄNGEMATN UND DOA-

MA A WENGAL HUTSCH-HUTSCH-HUTSCH...

Op. 330

VOM NOVEMBA BIS ZUM FEBRUAR WAAR

'S CABATN SACHENUA! UND VOM FRÜH-

JAHR BIS ZUM SPÄTN HIAGST, HÄTT

I GERN MEI RUAH..!

I HECHT SCHLOFFA BIS NEINE UND

ESSN BIS ZEHNE, SPAZIERNGEH BIS

ZWAEIFE UND LESN BIS ZWOA UND

DANN: ESSN BIS VIERE UND SINGA

BIS FÜNFE UND SCHMUDAN BIS SECHSE

UND GARTN A STUND UND DANN:

SCHWIMMA BIS ACHTE UND ESSN D

BIS NEINE UND TRINGA BIS AEIFE

220 WENN I'S GANZ JAHR URLAUB HÄT

1987

MEI, WENN I'S GANZ JAHR URLAUB HÄTT'

ODA WEENIGSTENS ACHT MONAT, WAA DES

GANZE JAHR GRAD CABATN DES

IS A SCHLECHTE GEWOHNHEIT!

(GEWOHNAT)

UND SCHMAATN BIS GAUS UND DAU...

(ZWEIHEUSPIEL ZUF FLOTE?)

Op. 331



221 DU BIST MEI SUNN!

DU - V BIST MEI SUNN!
DU - V GIBST MA KRÄFT! MIT
DIR BIN I Ü - ÜBAROI DANKAH!
WENNST IN DA NAHT BIST BIN I
KOMPLE-ETT, OHNE DICH FAEH I
MI GRAD WIA A DE-EPP DER SICH
UM SICH SAEIBA DRAHT ... op. 332

222 A SCHEENA TAG (in Tonhole für Gerdie)

MEI SCHNEE - E DA HEIDIG TAG WAR
WIRKLE SCHNEE - E SCHON IN DA FRIAH
DES BO'N IM SEE - E UND DANN
DIE KEASCH! MEI WANN DIE SIAß
UND DANN DIE FEING ERST! UND
AEIZA DER WEIN - A SO MAG I 'S LEH
LEIDN!
② GEH FRAU, GEH GIB MA
NO' A STÜCKAL BROUT
MEI SAND DIE PAPRIKA RUT
DES NENN I REIF!
DA MOANT MA DIREKT DAß MA D'SUNN SCHMECKT!
HAST SCHON TOMATEN PROBIERT? DA Iß I GLEI
DREI ODA VIER ...!

- ③ DA WEG ZWISCHN DE OLIVENBAUM
ZU DEM OTTU CASTELLO AM BERG, WAR SCHNEE
ERST RECHT DIE NARRISCHE AUSSICHT!
DA BLAUGREANE SEE ZWISCHN WEISSEM FAEIS!

op. 333

223 HAUSMUSE - MUSE (Rockig)

IN JEDES HAUS GHÖRT A MUSE
A GSCHETTE HAUSMUSE - MUSE! ① DA
WIRD AN JEDEM WOAH, DA KAUM MA
HEIZUNG SPOAN, OB HÄNDL ODA BLUES
LUUS GRAD ZUA LUU - US!

- ② AM BAß WÖRT MA D' FRAU MEIER
IHR MO RUFFT AUF DA LEIER
D' GITARR MOATAT DA FRITZ
WIA VOR EAMM DA HEUDRIK
③ TROMMEN DUAT DA PEDA
UND DES BEI JEDEM WEDA
SINGA DUAT FRAU ZAMSL
SO HERRLE WIA A AMSL

- ④ UND DER VOM ERSTU STOCK
DER MAG AM LIABAN ROCK
GENAU SO WIA DER HERR
DER FEINE VOM PARTERRE

- ⑤ UND OANA STREICHT SEI FIDL
UND SCHAUT DREI WIA A BEATL
A JAGA BLOST TROMPETU
SEI WUND BERTT AN DA KETTU

- ⑥ 'S PFEIFAL SPAEIT DA MIAS
UND TRAMPELT MIT DE FIAß
D' STRIEDL AM KLAVIER
WACKLT MIT DE KNIA ...

- ⑦ UND AUS'H GRAMMAPHON
DA HÖRST BEI UNS KOAN TON
MIA MOCH MA HOIT VAEI LAEIBA
UNSA MUSE SAEIBA! op. 339

(Schlupf solo: meine Lieblingsweise frei aus
G.F. Ländel's 'Wasferbrunn' (mit
vollem Verzerrern.)

Schlupf inferno,
Ton bleibt eine ganze
Weile stehen!

224 LIAD VOM OAMA TEIFE

(Klagerock)

1987

heißer Sekt
als Einführung

1. GEH DA NIMMA ABE! GEH DA
NIMMA ZURÜCK! DIE HOCHAU MI NO'
NARRISCH! DIE SAND OIZAMM VORRECHT!

2. I GEH DA NIMMA ABE!
MAG NIMMA TEIFE SEI!
WER MAG MEINE HEANDL?
DIE SAND FAST NO' WIA NEI...!

Refr.: I BIN A OAMA TEIFE! I HAU NIX
ANDAS GLERNT! WOS DUA I MIT SO
KU-UNDN DIE NIMMA AAF MI HÖRN!!
DIE NIMMA AAF MI HÖRN...!?

3. SE SAUN ÜBAROI STRAß
D' WAEI WAM S' ASPHALTIERT
HAN NET AMOI AN TEER MEHR
MIT DEM I 'S FEIA SCHÜR...

4. UND DANN DIE BÜROKRATN!
PARAGRAPHN ÜBAROI!
UND ÜBAROI COMPUTER-
SE SPEICHAN OUE VOI!

Refrain: I BIN A OAMA TEIFE...

5. UND DANN DIE POLITIKER
MIT EAHAM BLEDN SCHMAATZ!
UND DAVAND KEHMAND NEIE
- I SAS ENK: SO EBBE FADS!

6. UND DANN DIE ZEITUNGSSCHREIBA
WOIN IO MIA A INTERVIEW
DANN DRANN S' MA 'S WORT IM MOI UM
- IN DA ZEITUNG STENT'S DANN SCHIEF!

Refrain: I BIN A OAMA TEIFE...

7. UND ÜBAROI SPAEIN S' TENNIS
UND ÜBAROI ZAEINU S' OAEID
IS AN DES A WAEIN NO'?
S' FAST WIA AAF DA WAEID...

8. I BRAUCH A NEIE OABAT
MIT "BRAVE" SCHLIMME LEIT
MIT ANSTÄNDIGE RAIBA
WIA IN DA GUATN OITN ZEIT...

Refr.: I BIN A OAMA TEIFE...

Schlußfraktionale:

op. 335

225 SCHRITT FÜR SCHRITT

1987

(ziemlich
rockig!)

Refr.: SCHRITT FÜR SCHRITT, STOA UM STOA, AM
OFANG I-IS OISEN KLOA, DES GRESSA
TRÜHM BESTEHT AUS TAUSEND TRÜHMMA, DES
KLEANSTE LIACHT AUS TAUSEND SCHIMMA...!
DAS MOASTA NET VOM HIMME FOIN DES WAYS
A JEDA BOID UND JEDA NEI OIS A
LERN MAUß UND AUS BAAM BESTEHT
A WOLD AUS BAAM BESTEHT A WOLD
(Zwischenspiel)

2. SO MANCHA MECHT AAF OAHOI OIS,
GRAD SO WIA A KLOAUS KIND
DOCH WOS EBBE TAUT DES BRAUCHT SEI ZEIT
GRAD D' LUMPAEI GEHT GSCHWIND!

226 I HAB A NEIES LIADL

Ref.: 6 I HAB A NEIES LIADL UND DES SIND
SO GERN! WENNTS LUST HABTS
HOCHTS ENK HI, DANN KINNTS A WELS
ZUAHÖRN, WENNTS LUST HABTS, DANN
SINBT MIT, SUACHTS ENK A ZWATE
STIMM, UND WENNTS A WENGAL
POISCH DOATS IS DES A-A-A NET
SCHLIMM! ① 401 DEI GEING
UND DUA IHR SCHEE, DAB NET GOA
SO ZWINGATET! UND DU HOIT
'S PFEIFAL NET SO FEST, 'S WAAR
SCHAD WENNTAS VOBINGATST...!

- ② SING MIT MIA UND SCHLOB AN TACT
DOCH BITTSCHÖN MIT AM GFAEIN, HÖRST...?
DOCH FANG NET WIEDA 'S JODEN O
WEIST ME DAMIT GRAD NERVST!
- ③ A-WA-PAPA-LU-PAP-A-LA-PAM-BUMPT
DULIÄ UND LALALA
WENNT KOAN TEXT HAST, HOCH DA OAN
DES IS JA GOA NET SCHWAAR!

227 FLUG MIT MIA 1987

6 Dm F
FLUG MIT MIA, ÜBA 'S LAND, MOCH
D'AUNG ZUA UND STEIG, AAF IN D'HEU,
D'WOHN SAND, AA DANN NIMMA WEIT...
② SCHAU, DA VORN DA GLITZRAD EBBS!
'S WIRD WOI D' DOAM, SEI! FLUG MA
ÜBA 'S WOSSA HI UND DANN IN
AUWOID EI.

- ② FLUG MA DANN ZUM VOGELSAUG
UND ZUM BROUTJAGLRIEGL
DANN BSUACH MA AN WEIBN STOA
ZWISCHN DE GREANA HÜBL
- ③ SCHWEB MA ÜBAU RACHLSEE
UND ÜBA 'S KAEIBACHSPREUG
ZUM ARBA FLUG MA LIABA NET
-DA IS ZUM FLUG SCHD Z'ENG
- ④ FLUG MA DANN ÜBA D' GRENZ
SAMMA SCHD IM BEHM
DA IS STAAD, MANCHES IS
WIA 'S BEI UNS FRIAHRAS GWEN
- ⑤ FLUG MA DANN NACH AFRIKA
ODA NACH HAWAI
MIA KIMMA AA ZUM MONDSCHWEIN FLUG
-DA IS AA NET MEHR DABEI...!

228 IN MEIM KOPF 1987

E A E A E E

I HAB KOAN

PLATZ MEHR IN MEIM KOPF, ES LIEGT

68m

SOVAEI UMANAND - KREIZ UND GUER

H

UND DRAUF UND DRUNTA UND JEDEN TAG

WABT UD'NOI BUNTA : 1. SOVAEI

A

KRUUSCH UND SOVAEI KRAMPF! SO-

E

VAEI FESTS UND SOVAEI ZAMPF!

A

68m

MANCHES IS GREA UND MANCHES GRAU,

H

MANCHES IS DUMM UND MANCHES

T

1. SCHLAU - U ...!

2. MANCHES IS LAUT
UND MANCHES STAAD
MANCHES IS SCHOPF
UND MANCHES FAD
MANCHES IS TRUCKA
UND MANCHES FEICHT
MANCHES IS FINSTA
UND MANCHES LEICHT!

3. MANCHES IS NIEDRIG
UND MANCHES NEUA
MANCHES IS WEIT
UND MANCHES NANA
MANCHES IS GRING
UND MANCHES SCHWAAR
MANCHES IS VOI
UND MANCHES LAAR...!

4. SOVAEI GOID
UND SOVAEI BLECH
SOVAEI GLUCK
UND SOVAEI PECH
SOVAEI GSCHETS
UND SOVAEI GUATS
SOVAEI LANGS
UND SOVAEI KURZ'S!

5. MANCHES IS SATI
UND MANCHES EIERIG
MANCHES DAFACH
UND MANCHES SCHWIERIG
MANCHES IS SCHEE
UND MANCHES SCHAEI
MANCHES IS LANGSAM
UND MANCHES SCHNAEI!

6. MANCHES IS ECKIG
UND MANCHES KUGLAD
MANCHES EBN
UND MANCHES BUGLAD
MANCHES IS GUAT
UND MANCHES SCHLECHT
MANCHES IS FOISCH
UND MANCHES ECHT!

7. SOVAEI LIAB
UND SOVAEI FREID
SOVAEI LEM
UND SOWENG ZEIT
SOVAEI HOFFNUNG
SOWENG KRAFT
SOVAEI SUUN
UND SOVAEI SAFT!

8. MANCHES IS SIAB
UND MANCHES SAUA
MANCHES IS ELATT
UND MANCHES RAUA
MANCHES IS WOAM
MANCHES IS ROIT
MANCHES IS NEI
UND MANCHES OIT...!

9. MANCHES IS GSCHUIT
UND MANCHES DUMM
MANCHES KANN REDU
MANCHES IS STUMM
MANCHES IS HIAT
UND MANCHES LIND
MANCHES IS ERNST
UND MANCHES SPUNT...!

10. SOVAEI LEIT
UND SOVAEI GSICHTA
SOVAEI TATN
SOVAEI RICHTA
SOVAEI GAUDE
UND SO WENIG RUAM
SOWENG FIAB
UND SOVAEI SCHUAH...!

11. MANCHES SCHLOFFT
MANCHES IS WACH
MANCHES IS TUIF
UND MANCHES FLACH
MANCHES LEBT
MANCHES IS TOUT
MANCHES IS SCHWAB
UND MANCHES ROUT...!

229 I HAB AN SACK VOI ZEIT GHAT 1988

(Vor- und Zwischenspiel mit Bass u. Verzerrungsgitarre in verrückter Oktave.)

① I HAB AN SACK VOI ZEIT GHAT, D'ARTAN

HAND MAN GESCHENKT, I HAB'N IN A ECK

GSTAEIT UND LANG AN EAHM NET DENKT...

Vor- und
Refrain:

I HECHT WIA D'BIEHEN GRAD NO'

SIABN NEKTAR TRINGA UND VOU OISEN

SAHAM LOSSN MEINE FINGA!

② DANN HAB I ZEIT ZUM MOAKT TRAU
FÜR GAED HABES HERGEM
ES WAR A SCHLECHTA HANDL
NUR NOAN VOKAFFAND 'S LEM!

Refrain:

③ I HAB AN SACK VOI ZEIT GHAT
HEIT IS ER NIMMA SCHWAAR
WO IS AN GRAD MEI ZEIT BLIEM
-MEI SACK IS HOIBAD LAAR.

④ D'ZEIT IS MA AUSGRUNNA
WA MEI SACK HAT SCHEINS A LO'
ES KANN NET AUSTAST SEI
-MEI ZEIT IS MA DAVO!

Refrain:

⑤ O JESSAS MARE! JESSAS
WOS DUA I OHNE ZEIT
WAEI MA NEAMND A PFUUD VOKAFFA?
I BITT ENK LIABE LEIT!

⑥ DU SABST, NACH DA STATISTIK
WAAR MEI SACK NO' HOIBAT VOI
DES IS A SCHUEVA TROST
-UND I FAEIH ME WIEDA WOIH'...!

Refrain:

op. 340

230 BACHFANGEREIN 1988

①

WENNST AN BACH FAUGST BRAUCHST

AN GROUßN EMMA UND FÜR N WIND

BRAUCHST AN GROUßN SACK! DOCH

WOHER SO GROUßE EMMA NEHMA-A

UND WOHER SO GROUßE SAA-A-ACH?

②

WENNST DA D' SUNN FAUGST BRAUCHST A LANGE
LOITAN

FAUGST DA ZEIT BRAUCHST VAEI VOSTAND
DOCH WOHER SO LANGE LOITAN NEHMA
UND WOHER SO VAEI VOSTA-A-A-AND?

③ IST MIT'M TEIFE BRAUCHST AN LANGE
LÖFFE

FRIST MIT WOIF BRAUCHST SCHGAFE ZÄHNT
DOCH WOHER SO LANGE LÖFFEN NEHMA
UND WOHER SO SCHGAFE ZÄHNT?

Refrain: GEN, LOß DEN BACH RINNA-A UND

LOß DEN WIND BLO-O-O-OW LOß D'SUNN

AM HIMME OBN UND PACK DE AN

DEINA NO-O-O-OW!

(Vor- und Zwischenspiel)

op. 341

231 / MECHT SOGERN A KASCH- PAL WEAN 1988

MECHT SOGERN A KASCHPAL WEAN
WENN I AMOI GROUß BIN! I MECHT
D'LEIT SOGERN LOCKA HEAN UND MIA
DAMIT MEI BROT VORAU! WENN I
AMOI GROUß BIN, WENN I AMOI GROUß
BIN (4.) OIS KASCHPAL
DEAFT I OISEN SANG UND AN JEDN
TU-USCHN! I LOCKAT SAEIBST AN
HAUPTLING AUS UND SPAELET MIT EAHN
KATZ UND MAUS UND DAAD VOR
NEAMUND KUSCHN - N UND
DAAD VOR NEAMUND KUSCHN - N

(2) I LOSSAT D'LEIT IN SPIAGL SCHAU
MEI, WAAR DES A GAUDE!
D'LEIT DAABUD EHRNE AUNG NET TRAU
SE WEARAND BEIM LOCKA SCHLAU
- MEI WAAR DES A GAUDE!
MEI WAAR DES A GAUDE!

(3) I HAT A LANGE ZIPPENAU
UND A WEITE HOSN
ALLE LEIT TAATUD MIA TRAU
I TAAT BRAV WIA A HUNDAL SCHAU
(AUS MEINA BUNTU HOSN)
UND I HAT A LANGE NOSN.
UND DAAD SCHNEE PFEIFAL BLOS!

op. 342

232 WENNS NEIJAHR IN SUMMA FOIT 1988

(1) DIE ESCHETU WEAND PLOTTAT UND
D'ESLN WEAND GRAAB, UND ESCHETU
WIA ESLN WEAND WAMPAT UND FAD,
UND ESCHETU WIA ESLN WEAND WAMPAT
UND FAD!

(2) DIE KLOANA WEAND GROUß
UND DIE GROUN WEAND KLOA
I: A VOGAL HATS PFEIFFA
DES IS FEI WOHR!

(3) DIE STAADN WEAND LAUT
UND DIE GOSCHADU STAAD
I: DA GICKL HOITS MOI
UND DA TAUBARA KRAANT!

(4) DIE BRAVN WEAND DERISCH
DIE DERISCHN BRAV
DIE DERISCHN JAMMAN
UND DIE BRAVN HAUU DRAAF
UND WEIL S' GOA SO SCHREIN
WELKAUD S' UNS OYRAMM AAF!

WENNS NEIJAHR IN SUMMA FOIT, DRINN
IM WOLD, DES IS BOND! WENNS NEI-
JAHR IN SUMMA FOIT-DRINN IM WOLD!

op. 343



233 DODAMANDL-ROCK 1982

① DODAMANDL, DODAMANDL WACKLT
UMANAND. HAND A KREIZ AUS
GU-UMMI DAMIT S' BEWEGLICH SAUD.
Ref.: AAFHÄNGT AN SCHNÜRL UND DRANT
BRAUCHT MA KOA RÜ-UCKERAT
Gefahr
sagt von
-u. de-
zwischen

- ② DODAMANDL, DODAMANDL
WACKLT MI 'UND HER
HAND SCHÜENE WEIBE KRAGAL
DA KOPF IS HOIN' UND LEER
- ③ DODAMANDL, DODAMANDL
DRAHN SE MIT'M WEDA
MAU BRAUCHT DAZUA NET VAEI TALENT
DODAMANDL KANU A JEDA
- ④ DODAMANDL, DODAMANDL
LOCKHAUD GERN UND OFT
UND MANCHMOI HAUN S' UNS AAF'N KOPF
WENN'S EAU EBBA SCHOFFT...

op. 394



234 DREG DURCH TAUSND TEILT 1982

DREG DURCH TAUSND TEILT IS SAU-
BA, DU VOSTENST? MAN BRAUCHT
D'GEMEINHEIT GRAD VERTEILN BISD'
VO IHR NIX MEHR SEHST! MAN
BRAUCHT D'GEMEINHEIT GRAD VER-
TEILN BIS D' VO IHR NIX MEHR SEHST!
BIS D' VO IHR NIX MEHR SEHST...!
WEUN'S NET SO WÄR WÄTS KOI HÄZI
GEM UND AA KOAN KRIAG KOA
AUSSCHWITZ KOA DACHAU, WA D' LEIT
HÄTTN SE DABENG GWIAHT.

- ② ES GAAB KOI BOMBN, KOI PAURA
UND KOI RAKETU
KOI MUNGANDE MEUSCHU
WEIL MA ZUM ESN GUA WÄTTUD
- ③ ES GAAB KOI REAKTA
KOAN OANZINGA AAF DERA WAEID
UND VAHRSCHENLE GAABS DAVU
NET AMOI A GAIED!
- ④ KOI STINGADE AUTOS GAABS
UND KOI ASPHALTPISTU
KOAN INDUSTRIEDRECK
UND KOI TECHNOSCHISTU
- ⑤ ES GAAB KOA GIFT AAF DE FAEIDA
UND KOA POLIZEI
KOI SCHLACHTHAISA GAABS
UND KOA TIERQUÄLBREI

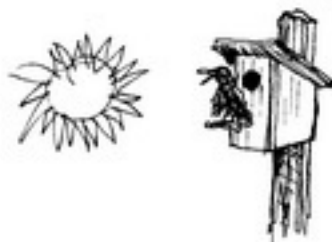
op. 345

235 DA LENZ 1928



- ② AETZ BIN I DA UND KAU' NET GLAUM
VOI SCHNEE LIEGT OIS UND 'S LAND IS GFREIT
I WOAB NET WO I LANDU SOI
WAA SCHNEE UND EIS LIEB ÜBAROI!
- ③ SEUG MEI OTTS HAISS MIT DEM LOCH
ES IS NO' FREI, MEI BWI I FROUH!
I NOCK ME VORN AAF 'S STAUBAL DRAAF
DAU RAAM I IN MEIM HAISAL AAF.
- ④ I VIAF DES OITE NEST NACH DRAUAT
UND STAEI MA VOR, DAB SUMMA IS
GEH IN DA GRENU WIES SPARIERN
UND TRAAM VO LANGE REGENWURM...
- ⑤ BIN GSPANNT, OB MI MEI WEIBAL FINDT!
DENN KOANE LEGT SO SCHEENE OIA!
DES WIAD A GFREIT WEAN MIT DE JUNGA
WAA DIE HAM AN GANZEN TAG GRAD HUMSA!
- ⑥ MEI, WENNS NUR ENDE SOWEIT WAAR!
DA FOIN MA MEINE LIADL EI
I SING AETZ EINFACH, AMENT HAEFTS
DAB DA SCHNEE VOR RÜHRUNG SCHMAEITZT!
- ⑦ I TRILLAT, PFEIF UND SCHNÄRR A WENG
UND WACHLT DAZUA MIT DE FLÜCK
BOID SCHO STEHNSAND LEIT AM ZAUH
SE DEITND, LOCHAND, LUSUND, SCHAUU
- ⑧ UND DANN KIMMT D' SUNN, A WOAMA WIRD
DER FRIST AN SCHNEE IN DREI TAG ZAMM
UND D' ERD UND WIESN TAUCHAN AAF
DA SING I GLEI NO' A LIADL DRAAF!

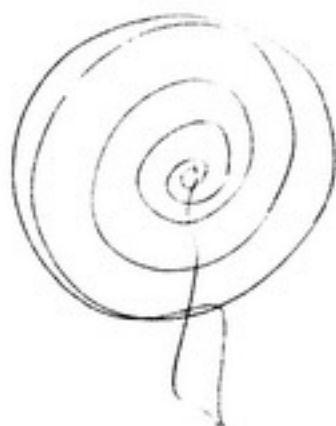
Op. 346



236 IN ECHRA 1928



- ② IN ECHRA GIBTS KOI AUTO NET
I TAATS NET GLAUM, WENN 'S NET GSEHN HAT!
KOI FERNSEHA GIBTS, KOI FLIESA
DAFÜR GIBTS DURT A GUATE LUFT
A SAUBAS WOSSA UND MANCHU DUFT
NACH GRAS UND HEI, WAZZ UND FLIEDA!
- ③ UND NIRSCHS WÖRT MA LEIT DIE SCHREIN
D'ECHRA SAND SO STAAD UND FEIN
UND NEAMNDN SEHST MA HETEN
D' LEIT HAM ZEIT AA FÜRWAUD
JA ECHRA IS A GUATES LAND
DES WIAD ENK WO LEICHT ENTSETZEN!
- ④ I: A JEDA HAT A HAISAL DUAT!
UND DRUM HERUM ANGRUND
II: HAT OBSTBAAM UND AN OATN!
DRUM SAND D'ECHRA OIZAMH SO GRUND!
- ⑤ IN ECHRA GIBTS KOA MILITÄR
UND NEAMAT SPAETS SE AAF OS HERR
IN ECHRA GIBTS KOA GABID
NEAND IS GAM UND NEAMAD IS REICH
WOS DES O'LANGT SAND OIZAMH GLEICH
WAA NUR DA MENSCH IN ECHRA ZAEHT!
- ⑥ IN ECHRA GIBTS DEMOKRATIE
NET NUR OIS SCHAU UND ALIBI
A JEDA BESTIMMT MIT
MAN MOCHT NET GRAD A KREIZALSSPAEI
UND REBIERT DANACH GRAD WIA MA WABI
DES IS ZU UNS A UNTASCHIED...
- ⑦ IN ECHRA WIRD GRAD PRODUZIERT
WOS D'NATUR VOTRAGT UND TOLERIERT
Z'ERST MOINT MA DES WÄR ZWENIG
DOCH IS SACHSANA FÜR A GUTS LEM
D'LEIT LEM IN ECHRA AUSGEHEHM
UND JEDA MOINT, ER WAAR A KÖNIG...
- ⑧ IN ECHRA LERNAND D' LEIT AUS FREID
'S LERNA IS VOM ZWANG BEFREIT
UND BEDÜRFEIS GRAD WIA 'S ESN
MAN LERNT 'S GANZ LEM MIT KOPF UND HÄND
ZERSURN UND SCHVIFLICHT SAND DURT FREMD
UND NEAMAT DUAT DEN ANDAN MESSN!
- ⑨ WO ECHRA LIEGT, MECHST WISSN, FREIND?
ES LIEGT IN DIR UND MIR, VEREINT
KANNT MAS REALISIERN
ECHRA IS A PUZZELSSPAEI
MAN BRAUCHT DAZUA VOSTAND UND GFREIH
MIA MEASS MA D' WAEID ECHRANISIERN
- SUNST WERD MA ALLE NO' IRSENDWAUN
KREIERN...



238 ICH SUCHTE DIE SONNE ¹⁹⁸²

1. ICH SUCHTE DIE SONNE UND LIEF DURCH
DIE STADT, DIE LUFT WAR ZUM SCHNEIDEN
DIE STRASSE WAR GLATT. ICH FLUCHTE
DEN MAUERN ICH FLUCHTE DEM TEER,
ICH FLUCHTE DEM HABLOSEN
STRASSENVERKEHR

2. UND ÜBERALL SAH ICH NUR TRAUERIGE AUGEN
VERKLEBTE MÜNDER DIE ZUM SCHWIMMEN NURTAUEN
DER HIMMEL WAR GRAU, MIR WAR SO KALT
ICH TRÄUMTE VON EINEM OLIVENWALD.

3. VON FEISEN UND TRAUBEN, VON BLAUGRÜNEN SEEN
VON MENSCHEN DIE ZUHÖREN UND EINANDER VERSTEHEN.
ICH WOLLTE GERN SCHWIMMEN, SINGEN UND SPIELEN
UND AUF MEINER HAUT DIE SONNE FÜHLEN.

239 DA SOIT MA SE NET AAFRENG! ¹⁹⁸⁵

1. DA SOIT MA SE NET AAFRENG!
DA SOIT MA NIXEN SANG DA SOIT
MA JA UND AMEN SANG UND JA
NET NACHEFRANG!

2. MIA SAMMA DOCH KOI SPAREFIGUAN
MIA SAMMA NET AUS HOIZ!
MIA LOB' MA UNS NET OISEN GFOIN
MIA HAMMA AA AN STOIZ!

3. MIA SAMMA EH LANG STAAD
DOCH IRGENDWANN IS GOA!
WENNTS ENKAN BLEDSINN NET AAFHÖRTS
-NA MOCHTS ENK ENKAN DRES ALLOA!

240 IM FINSTAN DRÄNGTS UNS NACHM LIACHT ¹⁹⁸⁷

1. IM FINSTAN DRÄNGTS UNS NACHM
LIACHT, IM KOITN NACH DA WÄRM
IM NEBE NACH DA KLAREN SICHT UND
NACH DA RUAM IM LÄRM!

2. UND DA WEIT D'WAED SO FINSTA IS
UND KOIT UND LAUT UND GRAU
DRUM WEAD I AUS DEM WOAMA REST
MIA A LATARNA BAU!

241 QUAGUCK, QUAGUCK 1988
(Frei nach einer alten Volksweise)

① QUAGUCK, QUAGUCK, I SCHREI
SOBERN QUAGUCK! QUAGUCK, QUAGUCK
I BIN DA KLOA QUAGUCK!
② D'LEIT SANG I SOI GSCHIEIT QUAGUCK
SCHREI, DOCH DES SENG I GOA NET
EI! WAA I BIN DA, KLOA GUCK,
QUAGUCK, QUAGUCK.
③ D'LEIT SANG DES WAAR A WAHRE SCHAND
FÜRS GANZE DEUTSCHE VATERLAND
DOCH I SCHREI LIABA GUCK, QUAGUCK, QUAGUCK!

243 D'FERIEN SAND KEMMA 1989
(Fingerübung für Mathias am Liebhart)

D'FERIEN SAND KEMMA
D'FERIEN SAND KEMMA
D'FERIEN SAND KEMMA
D'FERIEN SAND KEMMA
D'FERIEN SAND KEMMA
UND MIA FAHRN ZUA OMA
UND MIA FAHRN ZUM OPA
UND MIA FAHRN ZUM OPA
UND MIA FAHRN ZUA OMA!

242 I BIN GSUND, PUMPALGSUND 1989
(Anders-Luggerstein)

① I BIN GSUND, PUMPALGSUND
FAEIH HE WOIH, HAB KOAN GROI
MEI KOPF IS LEICHT D'ZUNG IS
FEICHT, D'FIAS SAND WOAH
UND STOK SAND D' OAH
② MAG GERN GEH
D'WAED IS SCHEE
SCHNAUE SOGERN
MAG GERN HÖRN
WENN'S BACHAL RINN
UND S VOGEL FINGT
MAG DI GSPURN
LOB MI GERN FÜHRN.
③ D'HAUPTAKH IS
DAS D HE MASST
HOR SOGERN
WENNST EBBS FRASST
LOCHST ME O
WIAH MA WOAH
OHNE BI
WAAR I OAH...

244 DE MUSE IS SCHEE 1988
(Freier Text zum "Twist and Shout" von The Beatles)

① JA SEIDS DENN OIBAM VORPUCK!
DRAHTS DEN VOSTÄRKA DOCH Z'RUCK!
UND SCHREITS NET GOA SO LAUT!
DES GEHT MA DUACH BOA UND HAUT
② JA UND HOTTS KINDA INS HAUS!
DIE OMA STEHNSAND NO' BRAUSST
UND STOPFTS EAH EBBS IN D'OHREN!
SONST WEANDS AA NO' SO NOAH...!
③ DOCH IRGENDEBBS IS DRÖ
WAA HEINE FIAS WACHND SCHÖ
SIE SAND SCHÖ WOACH WIA GELEE
OH MEI, DIE MUSE IS SCHEE!
④ I FAEIH'HE AAF OAHOI RECHT GUNT
DIE MUSE DRINGT MA INS BLUAT
-UND MEI HERZ NÖR I POCHA
MEI BLUAT FAUST O ZUM KOCHA!
⑤ MIA DUAT NIX MEHR WEH!
I SCHREI LAUT: YEAH, YEAH, YEAH!
OH MEI, DIE MUSE IS SCHEE!
OH DULIA DULIA!
OH DULIA DULIA mei.

245 UNSA MINNAL 1987
freier Text zu "Skinny Minny" von
Toni Shewitz

1. JA, UNSA MINNAL KENNT A JEDA BUA
SIE TRAGT A LEDAUSSEN, DARUM STECHLSCHUAH
JA, UNSA MINNAL KENNT A JEDA GLEI
WA, WO A GAUDI GEHT DA IS SIE AA DABEI
2. JA, UNSA MINNAL IS A KARRISCH MEUSCH!
SIE WOHNT JA BEKANNTLICH AAF DA SHILOHRAUCH
SIE GEHT JEDN SONNTAG AAFN FIASBOIPLATZ
UND SAST ZUM SCHIEDSRICHTA GRAD SCHWAZA BAATSCH...
3. JA, UNSA MINNAL HAT AU JEDA HÄND
ZELIA VOEHRA, TROTZ DE FOSCHU ZÄHUT
SIE HAT SCHO ZELIA EHEMANNA ÜBALLEBT
HEIT JEDA VO EAM IM SIEBTN HIMME SCHWEBT

Refrain: JA UNSA MINNAL
MOITS NET IM ZIMMAL
SIE GIBT KDA RUAH
UND KRIAST NET GAUM!

246 I SITZ IN DA OABAT 1988
freier Text zu "Sunshine of your love"
von "The Cream"

1. I SITZ IN DA OABAT
UND DRAUST SCHEINAT D'SUNN FÜR MI : /
I KANN NIMMA SITZEN
I KRIAG FLUGADE HITZEN
I MAG NIMMA BLEIB
GRAD D'SUNN TAAT MI OFEIL !
2. I SITZ IN DA OABAT
UND HAT SOGERN FREI HEIT ! :/
I PFEIF AAFN LONU !
I GANG SO GERN BO'N !
GANG SOGERN SPAZIERN !
GRAD D'SUNN HECHT I OSPIAN !



247 HEH SEPP! 1989
freier Text zu "Hey Joe" von J. Hendrix

1. WEH SEPP! WO GEHST DEUU HI
MIT DEM GWEHR IN DA HÄND?
2. WEH HAUS! WO GEHST DEUU HI
MIT DEM GWEHR IN DA HÄND?
- 3-6. WEH FRANZ! / WEH NAAR!
WEH KAV! / WEH HIAS!
7. WEH SEPP! WOS TRABST DEUU DU
DA FÜR A GWAND!
8. WEH HAUS! WARUM GEUTSAU
IHR SO KOMISCH?
9. WEH FRANZ, WER IS AU DES
DER ENK DA SO BLED O'SCHREIT?
10. WEH NAAR! WARUM TRAGST DEUU DU
AU EISAN KUAT?
11. WEH KAV! DIA STEHT JA 'S WOSSA
IN DE AUGS!
12. WEH HIAS! WIAF SOFORT DES GWEHR WEG!
WIAF WEG! WIAF WEG! SUNST DUAST
NO' EBBAN WEH!

248 DA WIND SCHREIT MARE 1988
freier Text zu "The Wind Cries Mary"
von J. Hendrix

1. BIN WIA A BRUNN OHNE WOSSA
UND REIN OHNE ZAEH UMANAND
DES SCHENSTE IS OHNE DI SCHEE NET
UND I LUUS AAFN WIND
OBST NET DOCH WIEDA KIMMT - MARE!
UND DA WIND SCHREIT : MARE!
2. BIN WIA A BAAM OHNE ZWEIGAL
GRAD WIA A HAUS OHNE DACH
DES SCHENSTE IS OHNE DI SCHEE NET
UND I LUUS AAFN WIND
OBST NET DOCH WIEDA KIMMT - MARE!
UND DA WIND SCHREIT : MARE!
3. BIN WIA A SUNN OHNE FEIA
GRAD WIA A STUIM OHNE FIAß
DES SCHENSTE IS OHNE DI SCHEE NET
UND I LUUS AAFN WIND
OBST NET DOCH WIEDA KIMMT - MARE!
UND DA WIND SCHREIT : MARE!

249 ES GEHT VORBEI 1988

früher Text nach 'Johnny lay good'
von Jocke Blomay

- ① DREANDATWA! DA DOAMA NET WEIT VO DA GRENZ
HAT DA OTTE HANS WIEDA GWOAT AAF'U LENZ
DA WINTA IS NET GOA WOAN, 'S WAR SCHO MITTE MÄRZ
DA SCHNEE LAG NO' AN META, NOA SPUR VOM AUSWÄRTS
"DA KRÜZENESS, ZAGSUNDI" UND "WEIßA DRES!"
DA HANS HAT SO LANG GCHIMPFT BIS DA SCHNEE WAR WEG.

- ② "DA WINTA IS DES LETZTE!" HAT DA HANSEI GSAST
UND HAT WIA JEDES JAHR WIEDA SEIN RECHA PAKT
DANN HAT ER AN SCHNEE G'HEIST DAMITA WENGA WAT
UND WIRKLE HAT BOYD DRAAF DES ERSTE BUEAMAL BLIANT
DA STAAL IS REMMA UND HAT GRUNDA, GCHUEAT
DA HANSEI HAT AM TAG SEI HAUS NIMMA GHOIRT

Refrein: ES GEHT VORBEI, BEI, BEI, BEI
BOYD KIMMT DA MAI, MAI, MAI
ES GEHT VORBEI BEI HANSEI
'S WYAD WIEDA WOAM!



250 ER HAT GSAGT 1988

früher Text zu 'Roth around the clock'
von Bill Haley

Ref.: ER HAT GSAGT, I HAB GSAGT, SIE HAT GSAGT: NAA!
SE HAM GSAGT, NIA HAM GSAGT, SIE HAT GSAGT: NAA!
EES HABTS GSAGT, ALLE SANG'S, DOCH SIE SAGT:
NAA! NAA! NAA! NAA! NAA!

- ① WENN S' NET WAEI, SAGT S' NET VAEI
DA KANNST DU GRAD DOA WOS D' HABST
JA, WENN S' NET MAG, DANN MAG S' HOIT NET
UND SCHO GLEI GOA NET, WENN OISEN REDT
SIE SAGT: NAA! NAA! UND LUVST NET ZUA
UND SCHLIEßLE GIBST A RUAM...
- ② DU SAGST OBW UND SIE SAGT UNT
DU SAGST ECHIG, SIE SAGT RUND
DU SAGST MINT UND SIE SAGT VOAN
DU MECHST Z' FUAS GEH, SIE MECHT FOAHN
SIE IS SO LIAB, SIE IS MEI SCHATZ
DOCH MANCUMOI IS A FRATR!
- ③ DU SAGST KOIT UND SIE SAGT WOAM
DU SAGST REICH UND SIE SAGT OAM
DU SAGST LEICHT UND SIE SAGT SCHWAAR
DU SAGST VOI UND SIE SAGT LAAR
SIE IS SO LIAB, SIE IS MEI SCHATZ
DOCH MANCUMOI IS A FRATR!

251 NOA AAF'M BERG 1988

früher nach 'Foot on the hill' von The Beatles

- ① NOA AAF'M BERG
GEH NET IN'S TOI
BLEIB AAF DEIM BERG OM UND GPREI DE
WAAR IM TOI 'S GRAD WOIM
BLEIB ZWISCHU DEINE BLACHL
UND LAUSCH AM VOESGANG
SCHLAUF SO LANGS D' NO LUFT HAST
AMEUT GENTS EH NIMMA LANG
- ② NOA AAF'M BERG
GEH NET IN D' STADT
GLAUB MA, DU VOSAAMST NIX
'S WAAR GRAD UM DEI ZEIT SCHAD
SPAET DE MIT DEINE KINDA
UND SPAET DE MIT DEIM WEI
GEM BLOß NET IN D' STADT OI
'S TAAT BI GWOß GRAD FURCHTBAR REI
- ③ NOA AAF'M BERG
SPINN NET A SO!
SCHAU NET SO TRAURIG, 'S HAEFT NIX
WAA 'S TOI IS HOIT SO!
ES HAT SE DRUNT NIK G'ANDAT
ES IS HOCHSUNS NO OFEIDA WOAN
FÜR MI BIST DU DA GSGHEIDA
UND IM TOI SAND S' ONZAMM NOAN...

Ref.: SCHAU DA SUUN ZUA WIAS FOIT
GEH A WENIGAL IN WOLD
BO DA D' FLAß DRINN IN BACK!

252 UNT AN DA KREIZUNG ¹⁹⁸⁸ frei nach 'Crossroads' von 'The Cream'

1. UNT AN DA KREIZUNG
DA GEUTS HEIT WIEDA ZUA
JA UNT AN DA KREIZUNG
DA IS NIAMOI A BUAH
DA HERSCHU MASCHINEN
DROM MA SCHWAEI AB MEI BUA!
2. UNT AN DA KREIZUNG
DA TREFFAN S' OIRAHM ZAHN
JA UNT AN DA KREIZUNG
DA FINDST AN JEDN MAP
DA FAHRT OIS WOS FAHRN KANN
UND MANCHMOI STESN S' ZAHN
3. UNT AN DA KREIZUNG
DA HAT S' JEDA PRESSAUT
JA UNT AN DA KREIZUNG
LAUTA DAMISCHE SAND
SE SCHIFFPAUD UND DEITND
WIA S' FEINE LEIT NET DAAND!
4. UNT AN DA KREIZUNG
DA STINKTS, DA WIRD MA SCHUECHT!
JA UNT AN DA KREIZUNG
DA VORHET MANCHA HECHT
UND MANCHES KLOANE FISCHAL
DES MA GRESSA SEI MECHT
5. UNT AN DA KREIZUNG
HAT S' MANCHU 'S HERZ EKSFREAD
JA UNT AN DA KREIZUNG
DA HAT NUR BLECH AN WERT
DA BESTIMMAND BUNTE LIAHTAL
WER WORTU MUß, UND WER FAHRT

254 SUMMAZEIT - BLUES ¹⁹⁸⁸ frei nach dem 'Summertime-Blues'

1. HEIT SCHWANN MA OIRAHM D' SCHUI
UND GEBAND LIABA SCHWIMMA
BEI SO AM SCHEENA WEDA MOK MA
UNS NET IN'S KLASSENZIMMA
DA LEURA WIRD SE GFREI
WENN ER UNS AHOI NET SEHST
LER HAT SCHD GRAABE HAAR KRIAGT
WIA MA MAMHAN OWIEI OUECHT)
HIA SCHICH MA EAHM A KOATU
MIT AM SCHEENA GRUB
"IHRE KLAS IS GESCHLOSSEN
BEIM SUMMAZEIT-BLUES"
2. HIA GEHMA IN KOA FREIBAD
WIA IM BAGGASEE IS SCHEENA
DES WOSSA IS SO HERRLICH FRISCH
DA KANNST MA SE DRO OWENUA
DA BRAUCHT MA AA KOA KOSAL
UND KOAN BIKINI NET
L I MOIN NUR FÜR DEN FOI
DAS WER DANKAM VOGESU KAT)
HIA FAHR MA MIT'N FAHRRAAL
ODA MIT'N OMIBUS
UND SINGAND VOR FREID
UNSAN SUMMAZEIT-BLUES

253 O LEIT O LEIT O LEIT ¹⁹⁸⁹ frei nach 'Gimme People Play' von The South

1. WOS D' LEIT FÜR GSAPHEIA SPAEIN
WEN S' AN D' REGIERUNG WAEIN
SE WAEIN GERN DEN DER GWINGST
DAB BEI DE SIEGA SIND
2. D' LEIT MENO OERN UMSANS GEH
IS MARSCHIERN IS GOA SO SCHEE
DANN BAATZ S' D' BRUST NACH VON
MEI, D' LEIT DES SAND SO NOAU!
3. UND HALLELUJA SCHREIU S'
UND DANN GEBENEDEIN S'
DENSAND DABEI AU S' BIER
UND LUAND NACH SCHEENE KNIA
4. UND AUTORENNADS SCHAUN S'
UND EHRAUE KINDA HAUN S'
UND SCHUIST EBBA A TOR
DANN SCHREIU S' RECHT LAUT IM CHOR
5. UND 'S SCHUNKLN MOCHT EAH FREID
DABU HAH S' OWIEI ZEIT
UND RINNT IM FERNSEHN BLUAT
DANN FINDN S' ALLE GUAT
6. UND WER NET DUAT WIA SE
DEM GEHMANND S' AUS'N WEI
HINTA SEIM BUSL REDN S'
- NIX SCHEENS!
7. FLUKST A BOIN ÜBA 'S NETZ
FÜNF STUND, DES IS A HETZ!
GRAD OWIEI HER UND HI
- DES LANGWEILTS NIE!

Ref.: O LEIT O LEIT O LEIT
O LEIT O LEIT O LEIT
MIT EUK HAT MA WEUS FREID
DU KLABE ZEIT

255 NA, NA NA NA ¹⁹⁸⁸ frühe Text zu 'Land of Homestead dances'

- begin: OAL, ZWA, DREI 3
AU! Uuh! Oo! MA FANG MA O!
1. I FRAG EUK, FAEINTS EUK WOIN LEIT!
I GLAUB ES GEHT EUK GUAT HEIT!
WER MOINT ER IS AM HENAU
DER WACHT MIT DE REHAN!
 2. REIBADATSCHUE
FÜR JEDN BAATZE
SAG S' DA TANTE
IHR BIER IS HANTE!
 3. MIT'N SCHUEITZ
OPFESPEITL
DICKE REITA
AUF OAME HEITA!
 4. KAAS IM SEUKL
KOI OIAWEKAL
WEIS ZAHNBURSTZ
WEANAWURSCHL
 5. WULLE WULLE GANAL
OHEAN AN HAUSAL
MAG KOI TRUPPN
GRAD PORRECUPPN!

Ref.: NA, NA NA NA....

256 I HOFF ES BLEIBT FREINDSCHAFT 1999

frei nach "White a little help from my friends"
von The Beatles

1. WOS WEA MA DOA, WENN MA OIT SAUD UND GRAAB
UND KA FEIA IN UNS MEHR BREUT?
WEA MA UNS NACHA DANN OWEI NO MEIB
WENN JEDA VOM ALDAU OIS KEUNT?
2. "MOAST, DAB DE DANN, WENUST HE SEHST
AA NO GFREIST, WENN HEI GSICHT VORA FOITU IS?"
"WENUST SUNST SO BLEIBST UND WENUST HE NO MASST
DANN GFREI I MI GWIß!"
3. "OB MA IM ALTER AA NO MUSIZIERU?
MOAST IS UNS DANN D' ROCKHUSE Z'LAUT?"
"I SCHAAZT, MIA FETZ MA IM ALTERSHEIM NO
DAB SE DA TOUT NET ZU UNS EINTRAUT..!"

Ref.: I HOFF ES BLEIBT FREINDSCHAFT
ZWISCHU DIA UND MIA!

257 KINDA, WOS DOATS DENN! 1988

frei Text zu Thomas Felders Lied vom
"Volksrealhauptabbschneid"

1. KAUM BIST AAF DA WAEID
WAST IN D' SCHUL EINEBSTAET
DANN DEAFST GRAD NO' SICHEN UND BRAV SEI
RED NET MIT DEIM NACHBARN!
SCHAU GRAD IN DEI HEFT!
BOYD BIST A STREBSAHES GSCHAFTEI!
DA LEHRA, DA GEME, KAUM AA WEIS DAFÜR
ER WAAR AA VAEI LIABA DAHDAH VOR DA TÜR
ER MUAB ENK HOIT MANCHES VORAEHJ
WEIL S'ES IM MINISTERIUM WAEIN...
2. BIST SCHAUST KANUST SCHO RECHNEN
UND AA RICHTIG ZAEHN!
OAS, ZWA, DREI, VIER, FÜNF, SECHS, SIEME!
DU LERAST AA DAB D' KINDA HAH NIXEN ZUM MAEIN
UND BRAVE LEIT KEMHAUD IN KIMME!
DANN LERNAUD S' DA SCHIANS UND
S' SCHREDDA VOM GSICHT
UND S' SCHREIH UND S' LESU UND MANCHES GEDICHT
UND JEDEN TAG STÖRN S' DE IM SCHLOOF
DRUM FINDND AA ALLE D' SCHUL DOOF...
3. UND KIMMST INS GYMNASIUM, DANN GEHTS DA DRO
DA LOSSUS DE GELI MÜRDUSPRINGA
DA SIEBEL S' DE AUS, DA WAST NIMMA FROH
DOCH MECHST DAS SCHLIEBLE ZU EBBIS BRINGA!
VOßß DEINE WÜNSCHE! DANK GEFÄLLST LATEIN!
MOATATE KUNDAL, DANN KANUST DAS DAKRAIN!
OAU FÜNFA KANUST DA DALAUM!
AU STUDIENPLATZ FINDST FRALE KAUM...
4. UND KANUST DANN ALGEBRA, CHEMIE UND PHYSIK
UND DREI SPRACHEN VORWARTS UND Z'RUCKAUS
UND KANUST DANN NO' LOCHA, WAST ABA GLÜCK
DIE MEHRAU HAH MOUNGSCHWÜR UND SCHLUCKAUF!
WAST DANN ENDE GSCHAFTEI S' ABITUR
DANN LOST DE DA STAAT NO' LÄNGST NET IN RUHM
DANN DEAFST WIA A DEPPAL MARSCHIERU
DENN OWEI NO WAST EAHM Z' VAEI KIRU...

REF.: KINDA, WOS DOATS DEU!
WO GEHTS DEU HEIT MI?
HEIT IS DOCH S' WEDA SO SCHEE!
WEAPTS ENKAW SCHWIPAK IN D' ECK UND SINGTS:
LEHRA, HEIT KRIASSTS UNS NIMMA!

258 I MECHT AN TWIST AN SCHEEN 1989

frei Text zu "Let's Twist Again"

I MECHT AN TWIST AN SCHEEN
UND WOS RORU TEXT NET
I MECHT AN TWIST AN SCHEEN
AN TWIST MIT DI-IR
WOS MOAST WIA WEIT I RENU
FÜR A KLOANS TWISTAL
I MECHT AN TWIST AN SCHEEN
AN TWIST MIT DI-IR!

MAG KOAN LAMBADA NET
UND MAG KOAN WOIZA
DOCH BEI AN KLOANA TWISTAL
MOCHTS AN SCHNOIEA!

259 I SITZ AAF MEINA WOIKN 1989

frei nach "Get off my cloud"
von The Rolling Stones

1. I SITZ AAF MEINA WOIKN UND TRINK GRAD HEIN KAFFEE
DA STEIGT A BUDENGA NEBA MIA IN D' HOH
I KENU HI GELD NO' DUCKA, MIA Z'RECHTS PAST
HEINE OHNU
WOS HAH DEU DIESE AFFEN BEI MIR HEROM VOLORU!
2. I SITZ AAF MEINA WOIKN, MECHT NIRGEHDS
ANDAS SEI
DA KIMMT DA BUDENGA AAF AU SPRUNG VORBEI
ER BLEBBAT ÜBA POLITIK UND MECHT MA EBBIS
ERKLÄRN
ER RUCET MA OWEI NATTA, I MAG EAHM UET ZWANGEN!
3. I SITZ AAF MEINA WOIKN UND JODET MA OAU
I FAEM MI HEIT SAUWON, HAB AAF MEALIND
AN ZORU
I SING MA AN BLUES UND S' WERZ UAD MA WEIT
DA MUAB I IN D' GABAT UND MAU STAEINT MIA
MEI ZEIT
4. I SITZ AAF MEINA WOIKN UND TRAUM VO DA LIAB
GFREI ME ÜBA S' WEDA, DA BSUCHT MI A DUB
ER REIAT AU MEINA WOIKN UND MECHT MA S'
PFEIGRED STAEHN
DA PACK EN AM KROUG UND GIB EAHM A SCHWEIN!

Ref.: I SCHREI HEH! (HEH!)
DU! (DU!)
WOS BAEITS DA DEU EI!
HEH! (HEH!)
DU! (DU!)
HAU AB ABA GLEI!
JA HAT MA DEU HEIT
GOA NIREUDS SEI RUAM! ?
GEH GRAD ZUA!



260 MARINA 1999/00

freier Text zum bekannten Schlager
gleichen Namens (von Radio Granada!)

1. OH MIESTRONE, MALE UND BELATTI
RAVIOCI UND FORU MUND A SCHAPPI
MOBARELLA, PIZZA MARGHERITA
UND BRUSCHETTOS MA VOM VINO GELI AN LITA!
2. OH BELLA BELLA MOLTE CARENARE
BOUCHORNO SENJORINA ADRIA MARE
ARIBETERTSCHI DERTSCHI BELLE BELLE
UNO, DUE, TRE IS MA MAEI ZWENE...
3. IN DA LAGUNA SCHWIMMAN HEIT SPAGHETTI
O SOLE MIO UND KONFETT!
MEI SAUD DIE SCHNEE AZURRO UND AA ROSSO
VABENE, SECHNE SCHNEENE SACHAU GIBTI!

Refr.: MARINA, MARINA, MARINA
BISTAEI PIZZA FÜR DI UND FÜR MI!
MARINA, MARINA, MARINA
I HAB SO AN MUND SI SI!

AM HIMME SCHEINT DA LUNA
MEI EIS IS AA SCHÖ Z'RUNNA
UND AM CANALE GRANDE
IS HEIT NO' LANG KOA RUAN!
D' LEIT SANG SCHÖ BONA SERA
UND AA SCHÖ BUANA NOTTE
AN VINO BIANCO MECHT!
ZUA PIZZA NO' DAZUA!

262 LOS AUS MEI HERZ 1990

freier Text nach 'Unchain my heart'

1. LOS AUS MEI HERZ
'S IS NET AUS STOA
LOS AUS MEI HERZ
DA BIN I LIABA ALLOA
BIN NET AUS EISN
NET AUS HOIZ
UND NO' HAB I AWEKS AN STÖIZ
DRUM LOS AUS MEI HERZ
LOS MI ALLOA!
2. LOS AUS MEI HERZ
'S IS NET AUS STOA
LOS AUS MEI HERZ
DA BIN I LIABA ALLOA
I BIN A MENSCH
UND KOA BOIN
DEN MAN AUS GEPOLTS
AM BODN LOSST FOIN
LOS AUS MEI HERZ
LOS MI ALLOA!
3. LOS AUS MEI HERZ
'S IS NET AUS STOA
LOS AUS MEI HERZ
DA BIN I LIABA ALLOA!
I BIN KOA AFFAL
UND KOA MUND
UND KANN NET LOGHA
OHNE GRUND
LOS AUS MEI HERZ
LOS MI ALLOA!



261 EISKREM 1990

freier Text zum bekannten Dixie

Refr.: EISKREM

HAT'S GEM
A PAAR KISAL EISKREM
UND DAZUA AN SAHNEGUPF

1. DA HAMMA GSCHNECKT GELI
I UND AA MEI WEI
DAHIT UNS 'S EIS NET Z'RINNT
NO' IM AM EISBREI
2. ES HAT NACH UNSS GSCHNECKT
UND NACH BANANE
UND'SARBE HAT NO' GSCHNECKT
OIS WIA SAHNE
3. MIA IS IN BART TROPFT
UND AAF MEI KOHN
IN ZUKUNFT SCHLECHT I'S
GRAD NO AUS DA DOSN

263 I WAR HOAB 1990

freier Text nach 'She was hot'
von 'The Rolling Stones'

1. I HAB ANCH A DEANLE KENNT
WENN'S GSENG HAB HAT MEI HERZAL BRENT
SIE HAT SO SCHEENE ABAL GRAT
SAUR GREANE
UND I BIN IHR OWEL NACHEGRENNT
I WAR DES WOS MA VOLIABT SO NENNT
UND PUMPAD HAT MEI HERZ SO LAUT
VON FERNE
2. EINES TAGES DRINN IM GREANA WOLD
HAB IHR GSAGT, DAB SIE MIR GOA SO GPOIT
UND I MECHT SIE GERU AAF HÄNDEN TRAG
SO GERNE
ICH HAB GEBLEAZT MIT DE AUNG
WEIL I GMDANT HAB, SOWOS MENIG DIE FRAU
UND I HAB IHR IN DIE HÄND GEDRUCKT
A BLEANE
3. I BIN DA PEPPE VO DA AU
HAB I GSAGT UND I SWACHAD A FRAU
UND I MECHT A PORTION KINDA HAM
FUNE SCHÖ VEI
UND I TAAT EAH GERU A NESTAL BAU
VORZIERT MIT EINEM GOATENBAU
UND I WAAR VEI EINE SAEI VO MO
UND NO FREI

Refr.: Chor: ER WAR HOAB!

Peppe: OHEI, I HAB FAST BRENT!

Chor: ER WAR HOAB!

Peppe: I BIN IHR NACHEGRENNT!

Chor: ER WAR HOAB!

Peppe: I HAB FEIA GSPIEL!

Chor: ER WAR HOAB!

Peppe: UND HAB S' DAHIT VOTRIEM...

Chor: ER WAR HOAB!

Peppe: DANN BIN I EXPLODIERT

Chor: ER WAR HOAB!

Peppe: UND WIA A STERN VOBIAHT
UND SCHUID WARU IHRE AIGAL
DIE GREANA!

264 ICH WEIß, WAS WAHR SCHEINT

1919

1. ICH WEIß, WAS WAHR SCHEINT IST
OFT LÜGE UND WAS WARM SCHEINT
IST OFT KALT, UND WENN ES OFT
BESONDERS STILL IST ES KURZ
DARAUF BESONDERS KNAA-ALT...

2. WAS KLUG SICH ANHÖRT
IST ES OFT NICHT
UND WOHL IST HEUT NICHT NUR EIN BALL
UND WENN ES OFT BESONDERS STILL IST
FOLGT FLUGS DRAUF EIN GRÖßER KNALL
3. HAB MICH DIE MEISTE ZEIT IM LEBEN
WOHLGEFÜHLT, ACH, MIR GING'S GUT!
HAT FRAU UND KINDER
UND AUCH ARBEIT
HAB GUT GEGESSEN UND GERUHT!

265 DER TAG SCHIEN NICHT SO HELL

1919

1. DER TAG SCHIEN NICHT SO HELL
WENN LICHTER WÄR DIE NACHT
UND TRÄNEN GIBT ES NUR
DAMIT AUCH JEMAND LACHT
ICH LIEB DER SONNE LICHT
UND WÄRME, DER WOLKEN WASSER
IM GESICHT ICH HASSE HOCHMUT
NEID UND ZAHLEN UND LEIDE
ALLES UNRECHT NI-I-I-ICHT!

Refr.: (wackig)

2. UND BERGE SIND SO HOCH
WEIL TAL WOHIN MAN SCHAUT
UND STILLE LIEBT NUR DER
DER WEIß WAS RICHTIG LAUT
3. UND MENSCHEN SIND NUR KALT
WEIL WINTER HERRSCHT UM SIE
UND OHNE DEINE LIEBE
KOMMT DIE SONNE NIE
4. WER HAST UND NICHT VERZEHT
IST TOTER ALS EIN STEIN
ER IST SELBST UNTER FREUNDEN
ALLEIN, ALLEIN, ALLEIN
5. FREUND! NÜTZE DEINE ZEIT
UND LAß SIE DIR NICHT KLAU!
AUCH WENN DEIN TELLER NOCH
DU MUßT DARÜBER SCHAU!

266 VON WEITEM ALLES GOLDEN GLÄNZT 1990

① VON WEITEM ALLES GOLDEN GLÄNZT
HEUT WEIß ICH: ES IST HOHL!
ES IST ZUM SCHREIEN, WAR ICH
BLIND, STATT DUR IST ALLES MOLL
MOLL! STATT DUR IST ALLES MOLL!
HOHL! HOHL! HEUT WEIß ICH
ES IST HOHL! (answ.)

- ② DIE STÄDTE WAREN SO AFFENGEL
SO BUNT - SO GRELL - SO REICH!
DOCH ALLES IST AUF SAND GEBAUT
NICHTS TRÄGT, ALLES IST WEICH
- ③ DIE MARK WAR HART, DIE LÄDEN VOLL
ICH KAUFTE WIE BETRUNKEN
ZU HAUSE SAH ICH: ALLES SCHUND!
WIE HAT MIR DA GESTUNKEN!
- ④ ICH ERKANUTE ERST DIE RÄUBER NICHT
SIE WAREN SO FESCH GEKLEIDET
SIE FUHREN ALLE SCHNELLE WAGEN
- WIE HAB ICH SIE BEKEIDET!
- ⑤ HEUT WEIß ICH WAS ICH MACHEN MUßT
UM ZU LEBEN SO WIE SIE
ICH MUßT GRAD WIE EIN HAIFISCH SEIN
- DOCH SO TIEF SINK ICH NIE!
- ⑥ UND ÜBERHAUPT, WIE SOLL DIE ERD
DIES TREIBEN DENN VERKRAFTEN?
WILL NICHT, DASS WIR DIE LETZTEN SIND
WEIL WIR SO GIERIG RAFFTEN!
- ⑦ OH MANN! WOHIU ICH SCHWIM IST SUMPF
WOHIU SOLL ICH MICH RETTEN?
DIE ARMEN GEHN ALS ERSTER UNTER
UND SCHWIMMEN TUN DIE RETTEN

267 NOCH BIST DU BILDSAM 1990

① NOCH BIST DU BILDSAM GRAD SO
WIE WEICHER TON UND ALLE DRÜCKEN
SPUREN IN DICH, MEIN SOHN!
IN DICH MEIN SOHN, IN DICH!

- ② ICH HAB VERSUCHT ZU FORMEN
EIN KIND, DAS GUT UND REIN
DAS LACHT UND DENKT UND FÜHLT
UND ERKENNT WAS LICHT UND SCHEIN
- ③ DOCH SEH ICH HEUT MIT SCHRECKEN
NICHT NUR DAS WAS ICH WOLLT
- IN DIR LEBT AUCH MEIN ZORN
MEIN EHRGEIZ UND MEIN STOLZ
- ④ ACH KIND, VERGIB MEIN SCHLECHTES!
NIMM NUR MEIN GUTES AN!
SEI WEICH UND TREU UND TAPFER UND:
WERD NIE EIN BIEDERMANN!

268 WARUM DIE WELT NICHT BESSER WIRD 1990

orientalische gedekent, Singstimme mitpfeifend

① DIE WELT DIE WAR MIR LANGE
ZU SCHLECHT ORGANISIERT ICH MACHTE
DRUM NEU PLAN HAB IHN IM
KLEINEN AUSPROBIE - IE - IERT.

- ② HEUT BIN ICH HUNDSEHNE
VOM HOFFEN UND VOM REDEN
UND MÄCHTIG SIND DIE ZWEIFEL
AN MEINEM "GARTEN EDEN"
- ③ NICHT DASS ICH GLAUB DER MENSCH SEI
IM GRUND DAFÜR ZU HOHL
ER LEBT NUR VIEL ZU KURZ
FÜR DAS WAS ER BEGREIFEN SOLL
- ④ DENN WENN ER HAT KAPIERT
WAS NOT TUT UND WERT HAT
DANN IST ES MEIST ZU SPÄT
UND ER IST SCHON ZUEHLICH MATT
- ⑤ SEIN RAT WILL KEINER HÖREN
JEDS KÜKEN WILL SEIN RECHT
UND SELBER AUSPROBIEREN
WAS GUT IST UND WAS SCHLECHT

269 D'LEIT SAND SO VERSCHIEDN

1990

1. DA OANE MAG KOI WEISSWÜRSCHT
DA ANDA MAG KOAN BLUES
DA DRITTE MAG KOAN MOZART HÖRN
UND MAG GRAD APFELMUS
DA OANE IS NOCH EIN BARBAR
UND LEBT NOCH IN DA STEINZEIT
UND GLEI DANEBN DER MO DER IS
A FEINA HERR UND SEHR GSCHIEIT

Refr.: D'LEIT SAND SO VERSCHIEDN
D'LEIT SAND ALLE GLEICH
D'LEIT SAND SO VERSCHIEDN
D'LEIT SAND ALLE GLEICH...!

270 DA PEPPI DER IS HAPPY

versucht, damit. Der Bass spielt die Hintergrundmusik

DA PEPPI DER, DA PEPPI DER, DA
PEPPI DER IS WÄPP! WER? DA
PEPPI DER, DA PEPPI DER ... (mus.)

2. DER EINE HAT NUR GELD IM KOPF
DER ANDRE AUF DER BANK
UND ICH HAB'S WEDA DA NOCH DORT
HAB DAFÜR DEN GESANG
UND AN DER ROTEN AMPEL DORT
EIN GAUR EIN PRIMITIVER!
JETZT RAST ER LOS, SEIN MOTOR RÖHRT
HIER BITTERN BEIDE KIEFER

3. IM KOPF DER JUNGEN DAME DORT
SIND MODE NUR UND KLEIDER
SIE IST SO SCHRECKLICH VERLIEBT
IN SICH SE-ELBST LEIDER
NICHT WEIT VON MIR, EBENSO JUNG
LIEBT EIN MÄDCHEN GOETHE
DURCHLEIDET MIT DEM ARMEN WERTER
DIE ALLTIEFSTEN NOTE

4. DAS PÄRCHEN DORT IST SCHAUNS VERLIEBT
SIE ZIEHT ES IN DEN EHREND
SIE TURTELN UND SIE DRÜCKEN SICH
SCHON LANGE NICHT MEHR NUR DIE HAND
ACH, HÖR ICH EINE DAME SAGEN
ICH TÄT MIR SOMAS NIE MEHR AN
DAS LEBEN WÜRD ICH HEUT GENIEßEN
ICH BRÄUCHE DAZU KEINEN MANN!

5. UND VOR MIR GEHT EIN SATTER MENSCH
DER HILFT MIR DER HUNGERT
UND NEBEN MIR DER HAT ES EILIG
EIN ANDERER HERUMLUKERT
DER EINE IST EIN SOZIALIST
DER ANDRE GLAUBT AN RAPPIER
DER DRITTE AN DEN LIEBEN GOTT
EIN Vierter NUR AN VOLLBIER

6. JA, EIN BÜHSEL DURCH DIE STADT DAS IST
EIN GROSSES ABENTEUER
DU FINDEST ALLE WELT UND DICH
UND ES IST GAR NICHT TEUER...!



271 ICH BIN DEM Sumpf ENTRONNEN

1990 nur GDB anschlagen!

① ICH BIN DEM Sumpf ENTRONNEN ICH
ATME ENDLICH FREI! EURE
VERSTAUBTEN REGELN
SIND MIR EINERLEI-EI SIND MIR
EINERLEI!

- ② ICH LEBE HEUT MEIN LEBEN
FRAS ICH NICHT OB'S EUCH GEFÄLLT
ICH SCHAD KEINEM, DESWEGEN
DARF DIES JEDER MENSCH DER WELT!
- ③ SIND SO SCHON GENUG SCHRANKEN
DIE DAS LEBEN HÄLT BEREIT
MACHTS EUCH NICHT NOCH KÜNSTLICH ENGER
DENN WIR HABEN SO WENIG ZEIT!
- ④ ICH BIN ZWISCHEN EUCH VERHUNGERT
VERTROCKNET UND ERFROREN
IHR HABT MICH TOTGEREDET
IHR WESEN OHNE OHREN!
- ⑤ EURE ALTEN GÖTER
SIND MIR SO TOT WIE KALTE ASCHEN
ICH BALL BESWEGEN KEINE FAUST MEHR
HEIMLICH IN DER TASCHE
- ⑥ SELBST VERRÜCKTE SIND MIR LIEBER
ALS IHR SPIESER UND IHR PFAFFEN
UND WEUN IHR MIR DIE WAHL LÄSST
WÄHL ICH LIEBER WILDE AFFEN!
- ⑦ ICH SEH DAS EBEN SO
-EUCH MÖCHT ICH NICHT VERLETZEN
WAR SELBER LANG WIE IHR
HEUT PAKT MICH DARÜBER DAS ENTSETZEN!

272 KOITA SCHNEE

Reggae

① KOITA SCHNEE, KOITE SUNN, KOITA
SEE, KOITA BRUNN, KOITES HERZ
KOITE AUGS, KOITE NOSEN, KOITA GLAUB

- ② KOITE NOTU, KOITA TON
KOITE PFOU, KOITA BOU
KOITE SPITRA, KOITES SCHWAN
KOITE MANNA, KOITE BUAM
- ③ KOITA LÖFFE, KOITES HAUS
KOITES ESSN, KOITE MAUS
KOITES LOCHA, KOITES REDN
KOITES WOATN, KOIT IS G-GEN

- ④ KOITE DEANDLA, KOITE LIAB
KOITE RAIBA, KOITE DIAB
KOITE EBITUNG, KOITE HÄND
KOITE ASCHN, KOITE WÄND

- ⑤ KOITA OFA, KOITE MACHT
KOITES EIS, KOITE MACHT
KOITE KRIADA, KOIT DAWISUNT
KOITE EAPFE, KOITE FISH

- ⑥ KOITE SUPPN, KOITES OA
KOITE ZEMAN, KOITES BOA
KOITA ARSCH, KOITE KUIA
KOITE BRENN, KOITES BIA

- ⑦ KOITA KAFFEE, KOITE WAEID
KOITE CABAT, KOITES GAEID
KOITA FERUSEH, KOITES LIAD
OBWOI IS SO FEST HAB EIG-SCHIAT

⑧ WACHA KIMHST DU ZU HIA WOAH - UND MEI
WAEID IS WIEDA WOAH! neu.
WOAMA SCHUEE, WOAME SUNN usw.

273 SUMMA '90

1990 Klavierweise mit viel Tremolo ~

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

Ob es eine Zukunft gibt, bestimmen wir selber. Noch.

MANIFEST

I.

Du bist Teil der Natur und kannst langfristig nur mit ihr und nicht gegen sie leben. Achte alles Leben und nimm nicht mehr davon, als deine Existenz erfordert. Dieses Minimum ist zugleich das Optimum für dein Wohlergehen. Achte die Luft, sie ist dein wichtigstes Lebensmittel, Verbrennung ihr schlimmster Feind. Achte das Wasser und den Erdboden, das sind die Stoffe aus denen du bestehst. Jede Verschmutzung verunreinigt auch dich und deine Kinder. Vermeide Lärm, er ist ein unsichtbares Gift.

II.

Du kannst Gott nur in den Geschöpfen dieser Erde begegnen. Achte und liebe sie, und begegne ihnen wie du möchtest, daß man dir begegne. Hilf allen, die deine Hilfe brauchen! Streite für Gerechtigkeit, gegen Unterdrückung und für den Frieden! Denn wer soll den Menschen zurechtweisen, wenn nicht der Mensch? Bedenke aber: Gewalt kann man nicht mit Gewalt beseitigen, Haß nicht mit Haß, Dummheit nicht mit Dummheit!

III.

Lerne zuhören! Urteile erst, wenn du dich mit einer Sache gründlich beschäftigt und ihre Zusammenhänge begriffen hast. Sei tolerant in allem, was niemandem schadet. Verändere dich selbst! Du kannst von deinen Mitmenschen nur verlangen, was du selber bereit bist zu geben. Wir müssen viele neue Wege ausprobieren. Scheue dich nicht umzukehren, wenn sich dein Weg als falsch herausstellt. Verzage nicht bei Hindernissen, lerne dich an ihrer Bewältigung zu erfreuen.

IV.

Du findest dein Glück nicht im Besitz von Geld und Waren. Stets war dies die Ursache von Neid, Angst, Feindschaft und Krieg. Wer seine Kraft und seine Freude nicht in der Begegnung mit Menschen oder in seinem Tagwerk findet, wird anderswo vergeblich danach suchen.

V.

Behandle deinen Körper weise und rücksichtsvoll. Gib ihm die Nahrung für die er geschaffen ist. Ein funktionierender Körper ist die Basis für ein glückliches Leben. Frische Atemluft, sauberes Wasser, natürliche Nahrung, genügend Schlaf und Bewegung in der Natur, sind unendlich wertvollere Konsumgüter als alles von Menschen geschaffene.

Geiss Haeim



PRESSESTIMMEN:

... in der Ruine der Katharinenkirche, dem mittelalterlichen Austragungsort der Meistersinger, schlugen die Wellen der Begeisterung hoch, als Geiss Haeim mit seinen leisen Liedern aktuelle Probleme aufgriff..."

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

... Geiss Haeim ist die Stimme des grünen Gewissens ..."

NÜRNBERGER NACHRICHTEN

... Geiss Haeim überzeugte nicht nur durch das fühlbare innere Engagement..., sondern vor allem durch das künstlerische Niveau mit dem dies geschah... So ergibt sich der spontan überzeugende Zustand, daß ein Sänger, der hörbar dem Rock und Folk der sechziger Jahre verhaftet ist, unversehens „zeitgenössische Volkslieder“ erfindet, die turnhoch über so manchem stehen, was sich heute als originale Volksmusik verkauft..."

BAYERWALD-ECHO, CHAM

... seine Lieder sind eine interessante Art „moderner Volkslieder“

PLATTLINGER ANZEIGER

... ein Barde als moralische Instanz ...

... die Bildhaftigkeit der Sprache und die Fabulierkunst waren seine überzeugenden Stilmittel ..."

MEMMINGER ZEITUNG

... seine Sprache ist nochmals etwas runder geworden, die Reime geschmeidiger. Unnachgiebig und kantig bleibt Geiss Haeim in der Thematik, humorvoll und fesselnd in seinen Visionen ..."

BAYERWALD-BOTE

ABSCHLIEßENDE SPRÜCHE

"WARUM ICH LIEDERMACHER GEWORDEN BIN ?
WEIL SICH IRGENDWANN IN MEINEM FÜNFZEHNTEM LEBENSJAHR ALLES IN MIR
BEWEIGT HAT, LIEDER NACHZUSINGEN, DIE MIR NICHT AUS DER SEELE SPRACHEN.
ALS EINER, DER FÜR SEIN LEBEN GERN SINGT, HATTE ICH GAR KEINE ANDERE
WAHL, ALS MIR EINIGE LIEDER SELBER ZU MACHEN ..."

1978

"... NEBENBEI MÖCHTE ICH EVER BAYERNBILD ERGÄNZEN UND ZEIGEN, DASS MAN
IM ALTBAYRISCHEN DIALEKT NICHT NUR JODELN UND REAKTIONÄRE SPRÜCHE VER-
RAPFEN KANN ..."

BARDENTREFFEN NÜRNBERG 1980

"... MEINE LIEDER HABEN ALS ZIELGRUPPE NICHT DIE SCHWELLKÖPFE, DIE SOWIESO
ALLES WISSEN UND DURCHBLICKEN, SONDERN DIE GANZ NORMALEN LEUTE WIE
DICH UND MICH, DIE IMMER WIEDER AUS IHREM HALBSCHLAF GERISSEN WERDEN
MÜSSEN ..."

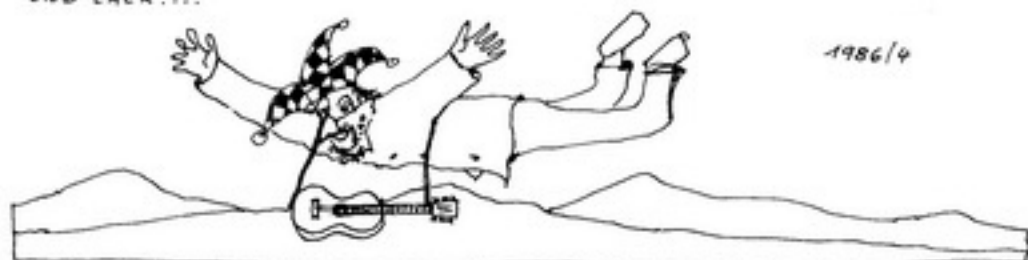
1983

"VIELE LIEDER GUTER KOLLEGEN BESTEHN NUR NOCH AUS VERPACKUNG. ANFANGS
WOLLTEN SIE DEM, WAS IHNEN AUF DER SEELE BRAUNTE, NUR EINEN GEFÄLLIGEN
RAHMEN GEBEN, ES KUNSTVOLL (UND VERKAUFSFÖRDERND) VERPACKEN, DER GROSSE
APPLAUS UND DAS GELD DAS SIE ERNÜTZTEN, LIEß SIE ZU VERPACKUNGS-
KÜNSTLERN WERDEN ..."

1984

"...NACH ZWANZIG JAHREN KRITISCHER ARBEITEN, NEHME ICH MIR VOR, DIE
MENSCHEN NUR NOCH ZU MALEN UND VON IHNEN ZU SINGEN, WENN SIE SICH
VERNÜNFITG AUFFÜHREN... ICH WERDE SIE ZEIGEN, WIE SIE SICH LIEBEN, MIT
IHREN KINDERN SPIELEN, ESSEN, TRINKEN, SCHLAFEN, MUSIZIEREN, SICH IN DER
NATUR BEWEGEN, WENN SIE MIT PFLANZEN UND TIEREN ZUSAMMEN SIND, WENN
SIE SICH HELFEN, NÜTZLICHE ARBEITEN VERRICHTEN - BEI ALLEN "PARADIESISCHEN"
TÄTIGKEITEN ALSO. ICH WERDE MICH DARAN ERFREUEN, MIT FARBEN UND TÖNEN
SPIELEN VIELLEICHT BEGREIFEN DIE MENSCHEN DAS POSITIVE DOCH LIEBER
UND EHER ..."

1986/4



Vielen Dank an alle, die mir bei diesem Liederkuch
geholfen haben! Besonderer Dank an Gerhard Bauer, der
in 70 Lieder "im Takt" gesetzt hat!
Meiner Frau Barbara danke ich für die Geduld, die sie mir
entgegenbrachte, wenn ich an einem Lied feilend, für
nichts anderes Zeit hatte. Sie war auch immer die Erste,
die sich die halbfertigen Lieder anhören mußte, für ihre
Kritik und ihre Tips bedanke ich mich besonders!